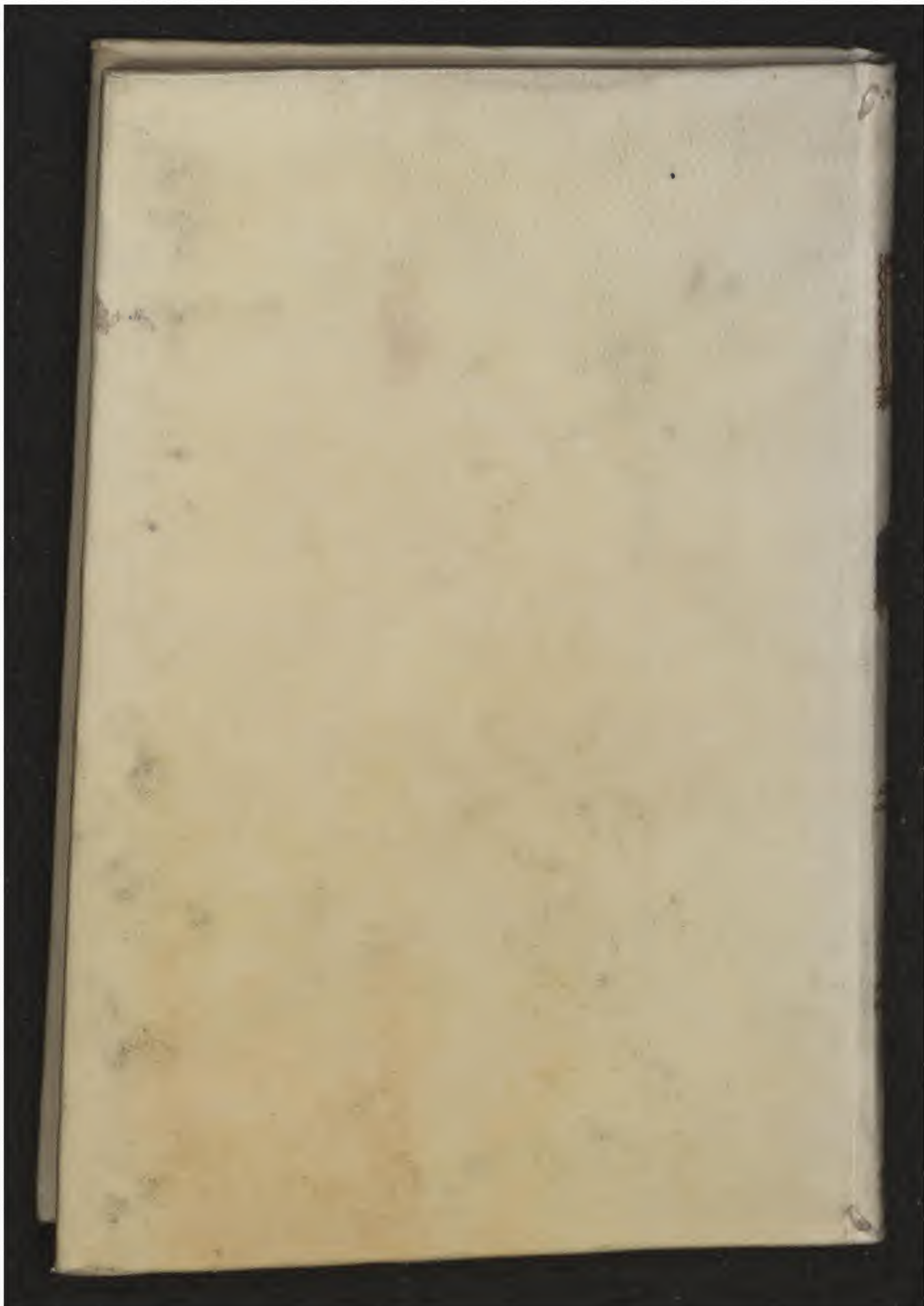


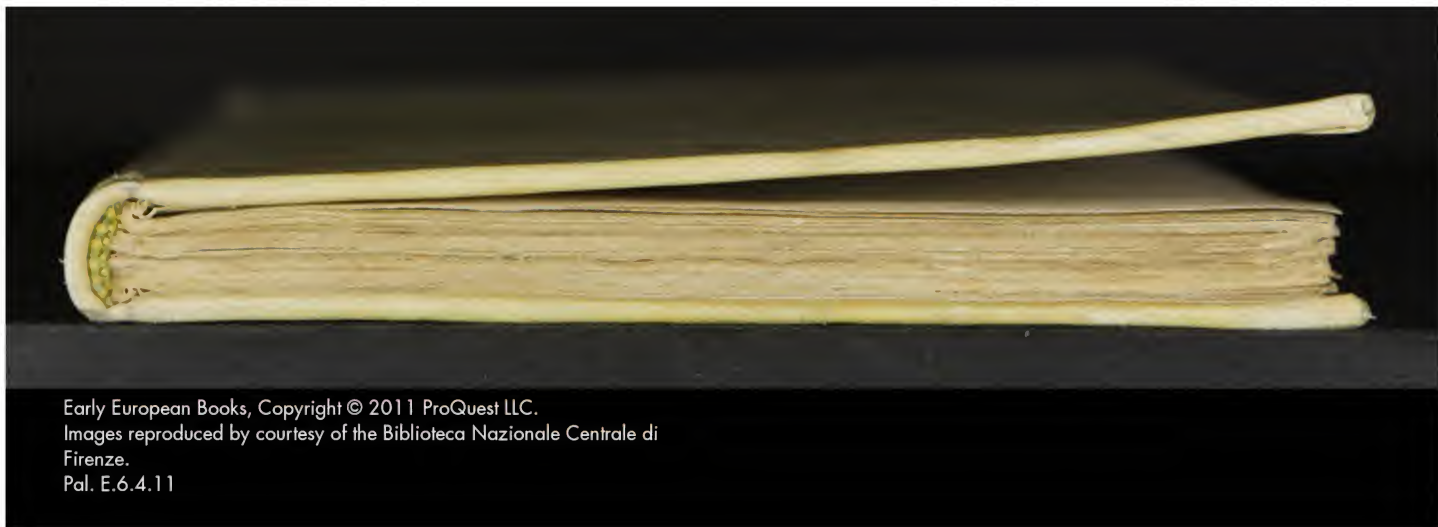


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.11





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.11



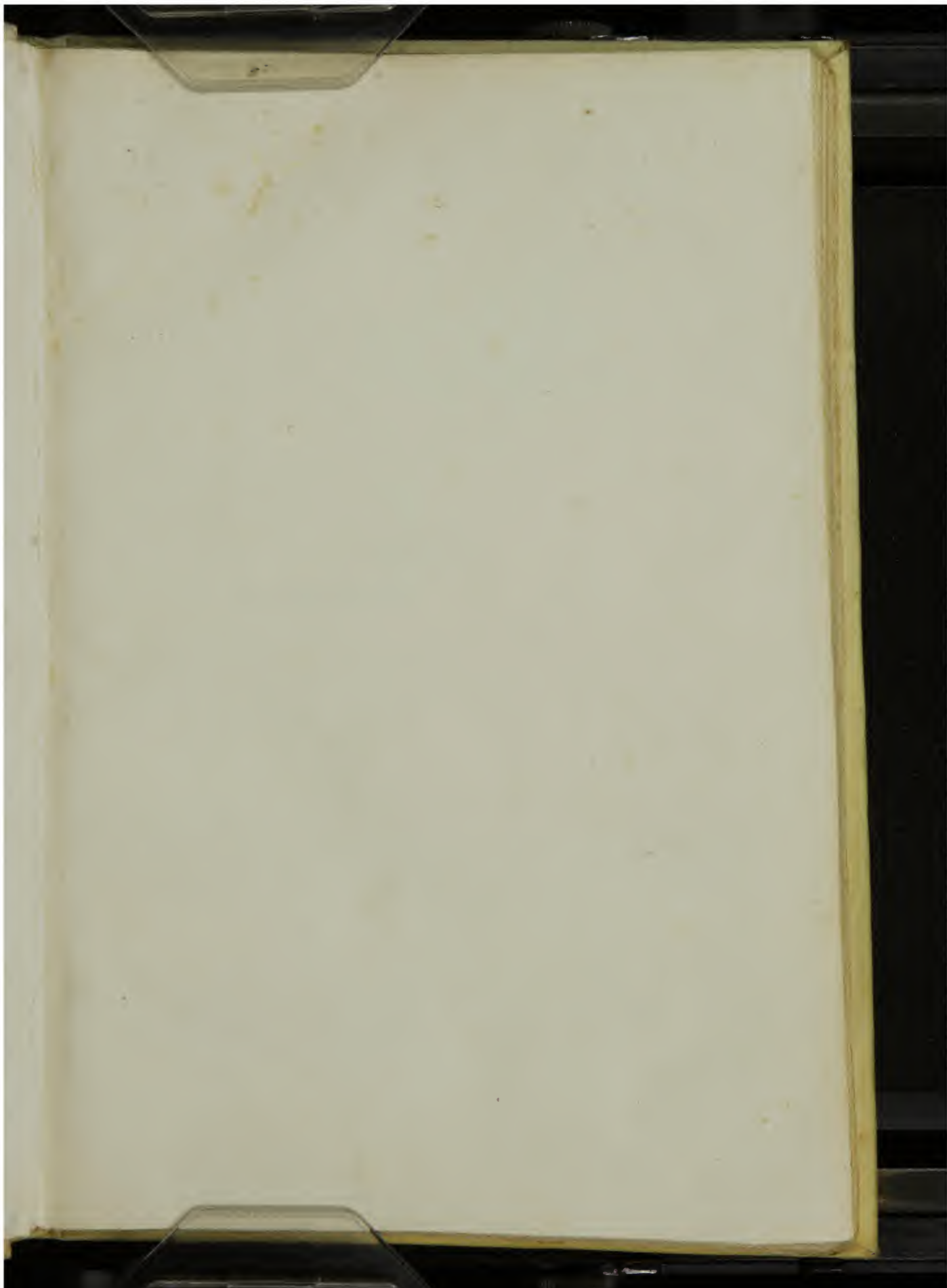
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.11

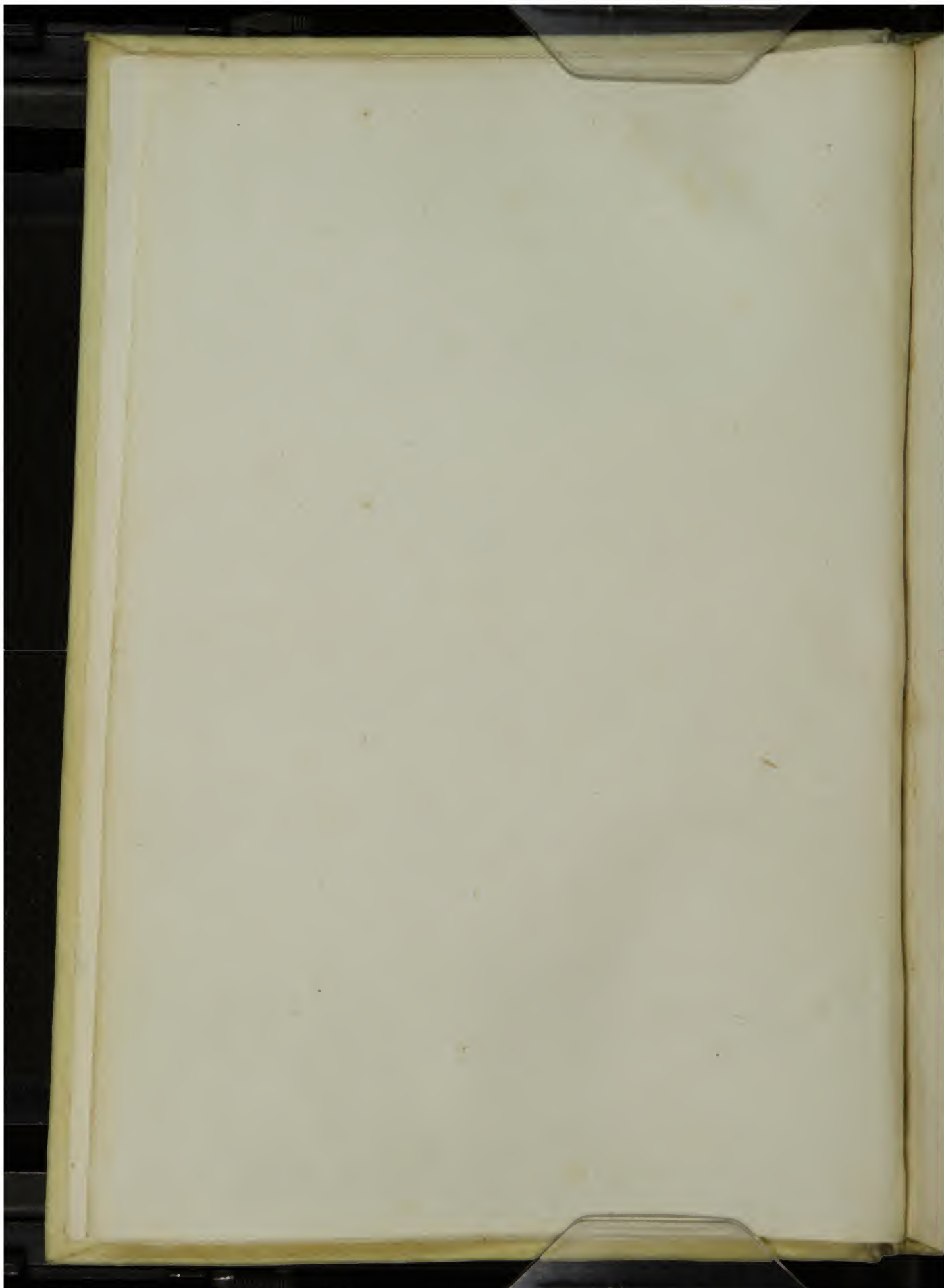


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.11

Comp.^o

E. C. 1. 16.

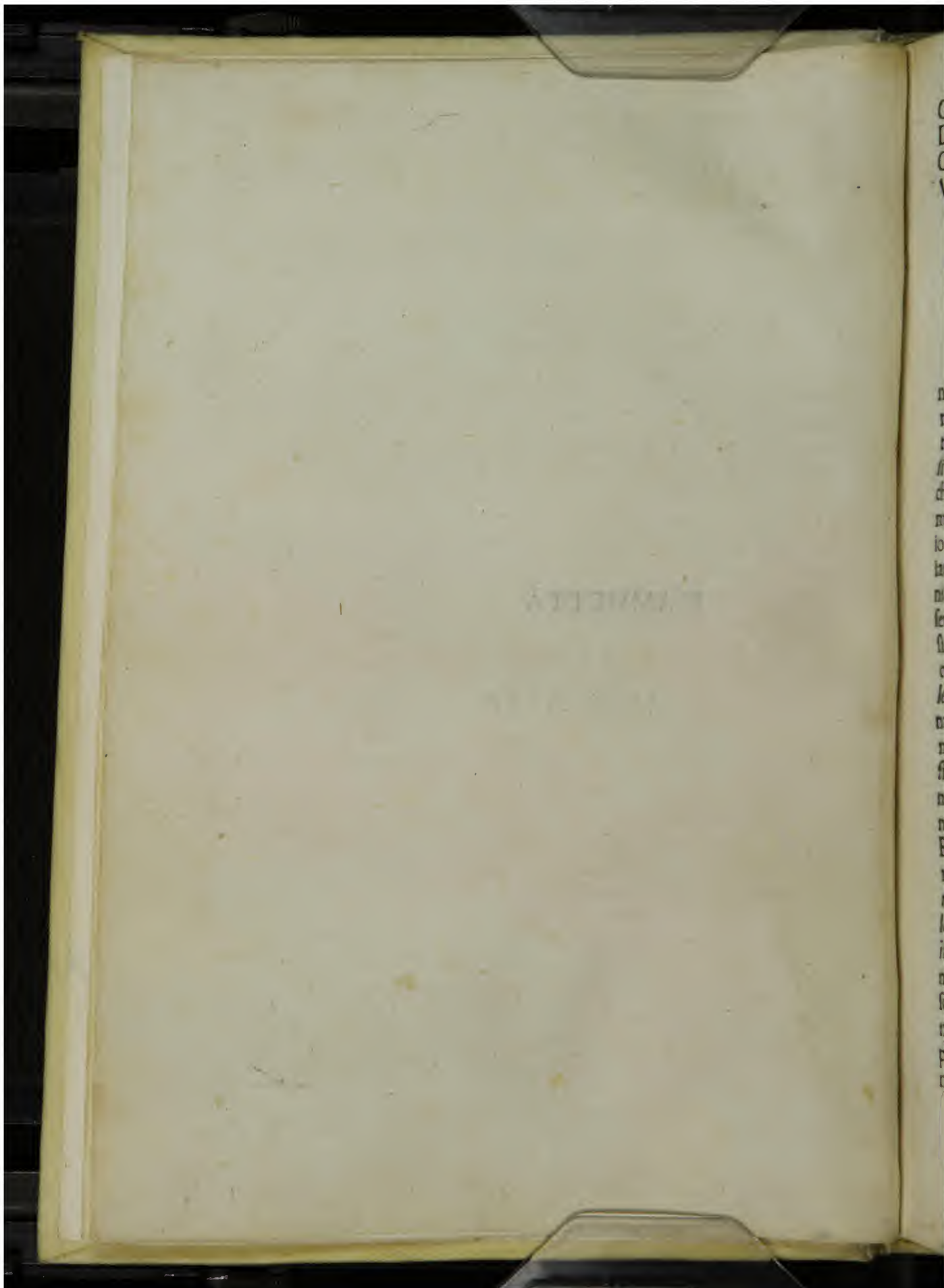




222

FIAMMETTA

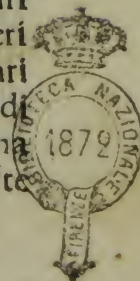
a



223
COMMENTIA ILLIBRO DITATO A FIAMMETTA
DA ESSA ALLA INAMORATA MANDATO EXPLE
CTO PERLO ILLVSRE POETA ETORATORE GRA
VISSIMO GIOVANI BOCCACIO.

s
VOLE Amiseri crescere di dolersi uageza: quãdo
di se discerneno: o senteno cõpassiõne i alcuno: Adũ
que accioche in me uolũtarosa piu che altra a doler
mi: di questo per lōga usanza non meno la cagiõne
ma sauãzi. Mi piace: o nobile dōne: ne cuori delle
quali amore piu che nel mio forse felicemente di-
mora: narrãdo dlli casi miei sarui sio posso pietose: Ne curo p che il
mio parlare alli huomini nō peruenghi: Anzi quanto io posso del
tu tto il nego loro: pero che si misseramente i me lacerbita dalcuno
si discuoopre: ch gliatri simili imaginãdo piu tosto scherncuole riso
che pierosa lachrima ne uederei. Voi sole le quali io per me medesi
ma cognosco pleceuole & ali infortunii pie: pregho che le leggiate
io Leggẽdo nō trouarete fauole greche ornate di molte bugie ne tro
iane bataglie sozze p multo sangue: Ma amorose stimolate da iſi
niri desiri: nelle quali davanti alli occhi uostri appariranno le mi-
sere lachryme impectuosi sospiri le dolenti uoci et tempestosi pen-
sieri: li quali con istimolo continuo molestandomi in sieme il
cibo: il somno: li lieti tẽpi & lamata bellezza hãno da me tolta uia
lequale cose se cõ q̃l core che soliano essere le dōne uederete Ciascu
na p se: & tutte iſieme adunate: son certa: che idilicari uisi cõ lachri
me bagnerete: lequale a me che altro nō cerco: di dolore perpetuo
siano cagiõne. Preghoui che da hauerle nō refutate Pẽsando cosi co
me li miei cosi pocho sono stabili i uostri casi: li quali se ali miei si-
mili ritornaſero: il che cessilo idio: care ui farebbero rẽdendouole
Et accio chel tempo piu nel parlare: che nel piangere non transcor-
ra: breuamente al ipromesso mi sforzaro di uenire: dalli miei amo
ri piu felici che stabili cominciando: Accio che da quella felicitate al
lo stato presente argomento prẽdendo: me piu chaltra cognosciate
iſ felice: & quindi ai casi dolorosi ondio cõ ragione piango cõ lachri
meuole stilo seguito como io posso. Ma primamente se demiseri
sono ipreghi ascoltrati afflicta si co mio son bagnata delle mie lachri
me: priego se alchuna deita e nel cielo la cui sancta mẽte p me sia di
pieta toccha: che la dolẽte memoria aiuti: et sostẽga le tremãte ma
no alla p̃sente opa: & cosi le faccino possente: che quali nella mẽte

a ii



io ho sentito & sento languisce: cotale luna proferi le parole: l'altra
piu a tale officio uolenterosa che forte le scriua.

Capitolo primo nel qual la dona descriue chi essa fusse: & per qua
li segnali li suoi futuri mali li fussero premostrati: & in che tēpo &
doue & in che modo & di chi ella sinamorasse col seguito dilecto.

n El tempo nel quale l'ariueſtira terra piu che tutto
l'altro anno ſi monſtra bella da parenti nobili p-
creata: uenni io nel mondo da benigna fortuna
& abondeuole riceua. O maladecto quel gior-
no & a me piu abomineuole che alchuno altro:
nel qual io naqui: o quanto piu felice ſarebbe ſta-
to ſe nata non fuiſſi: o ſe dal triſto parto alla ſe-
pultura fuiſſi portata: ne piu longa etate haueſſe

hauta che ſeminati denti dacadmo: & aduna hora rocte & accomi-
ciate haueſſe Lachesis le ſue ſila nela picciola etate: ſi ſarebberō rin-
chiuſi gli infiniti guai: che hora diſcriuere giuſta cagione miſono.
Ma che gioua ora dicio dolerſi. Io pur ciſon: & coſi piaciuto e pia-
ce adio che ſia receuta. Adunque ſi come edito in altiffime delitie
nutrita: & dalla infantia nela uaga pueritia tracta ſotto reuerenda
maeſtra qualunq; coſtume a nobile giouene conueniente apparai:
& chome la mia perſona neglianni trapaffanti creſcea: coſi le
mie belleze de miei mali ſpecial cagiōe multiplicauā: oime chio
āchora che piccola ſoſſe odendole a molti lodare mene gloriaua:
& quelle con ſollicitudine & arte facieua maggiori. Ma gia da ſan-
cialla uenuta ad eta piu cōpiura meco della natura amaeſtrata: ſen-
tēdo quali diſi poſſano alli gioueni porgere le uage donne: conob-
bi: che la mia bellezza miſerabile dono a chi uirtuoſamēte di uiuere
deſidera: piu mei coetanei gioueni: & altri nobili acceti di ſuocho
amoroſo: & me con acti diuerſi mali allora da me cognoſciuti uolte
iſinite tentarono di quello accendere. onde eſſi ardeano & che mi
doueua piu chaltra non riſcaldare anzi ardere nel futuro Et da-
molti anchora con iuſtantiffima ſollicitudine in matrimonio ſul-
adimandata. Ma poi che di molti uno da me per ogni coſa deceuo-
le mhebbe: quaſi fora di ſperāza ceſſo la inſeſtate turba delli aman-
ti da ſolicitarmi con gli acti ſoi. Io adūque debitamente contenta
di tal marito feliciffima dimorai i ſino a rātochel furioſo amor cō
ſuoco nō mai ſentito intro nella giouane mente Oime che niuna

cosa fu mai chel mio desio o dalcuna altra donna douesse chetare: che prestamēte a mia satisfatione nō uenisse. Io era unico bene & felicità singulare del giouene sposo. Et così ello da me degnamente amato come ello mamaua. Oquāto piu chaltra mi potrei dire felice se sempre in me fosse durato corale amore.

Iuendo adonque cōtēta & in festa continua dimorando:
 u la fortuna subita uoluitrici dele cose mondane: iuidiosa de beni medesimi che essa haueua p̄stati uolēdo ritrare la mano nē sapendo da qual pte mettere li soi ueneni: con sotile argumēto ali miei occhi medesimi fece alladuersitate trouar uia: & certo nī una altra che quelle onde entro uera al presente. Ma li dii ame fauoreuoli: & ali miei facti di me piu solliciti sentendo le oculte insidie di costei: uolesano sio prēdere lauesi sapute armi porgete al pecto mio. Accio che disarmata non uenisse ala battaglia nela quale io douea cadere: & con apta uisione neli miei sonni la nocte pcedēte al giorno ilquale ali miei mali doueua dar principio mi chiarirono le future cose in coral guisa.

Me nelo amplissimo lecto dimorāte con tutti imēbri risoluto nelaltro sonno pareua i uno giardio bellissimo & piu chiaro che alchūo altro essere ne fo di che: pio lieta che mai & con questa letitia sola fra uerde herbe mera uiso sedere i uno prato dal cielo disceso da diuerse ombre darbori uestite di noue frondi. Et in quello uarii fiori hauēdo colti de quali tuto illuoco era depito con le cādide mane i uno lēbo deli miei uestimēti raccolto li fiori da fiore sciogliea & deli siolti legiadra giraladetta facēdo nornaua la testa mia & così ornata leuatami qual Proserpina allora che pluto la rapì ala madre coral mādaua tra la noua primavera cātando. Poi forsi stācha tra la piu solta herba agiacere posta mi possaua. Ma nī altramēte il tenero pie de Euridice trasisse il naschofo animale che sopra lerba distesa una naschofa serpe uenendo tra q̄lle: parue che sotto la sinistra māmella mi trasfigesse. Il cui morso nela prima entrata deli accuti dēti pareua che mi cōcesse. Ma poi assigurata q̄si di peggio timēdo mi pareua mettere nel mio seno la freda serpe imaginando lei douere col bñficio del caldo pecto rēdere ame piu benigna. Laquale piu segura facta p quello & piu fiera al dato morso rāgiōse la iniqua bocca & di poi longo spatio hauēdo del mio sangue beuto mi pareua che meritamēte usendo del mio seno uaga fra le prime herbe col mio spirito si partisse: nel cui partire il chiaro giorno tur

a iii

bato dietro a me uenēdo mi copria tucta secōdo lādare di la turba-
riōe seguitaua q̄si come allei tirāte fosse la multitude de nuuoli &
appicata seguissela & n̄ dopo molto cōe biāca pietra giētata nella p
fūda aq̄ apocoapoco si toglie a la uista de riguardamēti: così si tolle
ali occhi mei. Allora il cielo di sōmo tenebre chiuso uid: & q̄si pri-
rosi il sole nocte tornata pēsai q̄le a greci torno nel peccato datreo
& le coruscatiōi correano p q̄llo senza alcuno ordie: & li crepitāti
tuoi spauētāo le terre & me similmēte. Ma la piaga la q̄le i sino aq̄l
lora p la sola morsura mhauea stimolata piena rimasa deueneno ui
perco n̄ ualēdo mi medicina quasi tuto il corpo cō ifiatura sozzissi-
ma parue che occupasse: la ōde io p̄ma senza spirito nō so come pa-
rēdomi essere rimasa & hora sentēdo la forza del ueneno el core
circare p me molto soctile p le fresche herbe aspetādo la morte mi
uoltaua: & gia lora di q̄lla uenuta: parēdomi offesa ācora della pau-
ra del tēpo aduerso: si sū graue la doglia che tutto il corpo dormēte
riscoffe & ruppe il forte somno: dopo il quale rocto subita pau-
rosa anchora delle cose uedute con la dextra mano corsi almorso
lato: quello nel presente cercando che nel futuro mera apparechia-
ro. Et senza alcuna piaga trouandolo quasi ralegrata & sicura le
siochezze de sonni cominciai aderidere & così una feci belli dii la fa-
ticha. Ai misera a me quanto giustamente segli scherni allora poi
con mia graue doglia glihoueri creduti & piantoli senza fructo: nō
meno delli dii dolendomi liquali con tanta obscurita alle grosse
mente dimostrano iloro segreti che quasi non monstrati sono aue-
nuti si possano dire. Io adunque excitata alzai il sonnachioso capo
& per uno piccolo buco uidi entrare nella mia camera il nuouo sole
per che ogni altro pensiero gittato uia subito mi leuai.

Vello giorno era solemniſſimo quasi a tutto il mōdo p che
q io cō sollicitudinē idrapi di molto oro rilucēti uestimēti & cō
maestra m̄ao di me ornata ciascuna pte simile ale dee uedu-
te da Paris nella ualle dida tenēdome p ādare alla sōma festa map-
parechiai. Et mētre chio tucta mi miraua nō altramēte chel paone
le sue pēne imaginando di così piacere ad altrui come a me piace:
n̄ so come uno fiore de la mia corona p̄so dalla cortina dillecto mio
o forſi daceleſtiale m̄ao da me n̄ ueduta dicapo tractami cade i ter-
ra ma io n̄ curāte alle occulte cose dallidii demonstrate q̄si como nō
fosse rip̄si la & sopra il capo me la ripuosi & oltre ādai Olme che se

225.
gnale plu manifesto di q̃llo mi poteão dare liddi: certo niuno Q ue
sto bastaua a dimōstrarmi. che q̃llo giorno la mia libera aia & disce
dōna diposta la sua signoria fua douea uenire. o se la mia mēte sof
se stata sana: q̃to q̃l giorno a me negrissimo haueria cognosciuto
cōe diuēne: & senza uscire di casa haueria trapassato: ma liddi co
loro uerso li quali egli sono adirati ben che della loro salute porga
no ad alcuno segno li priuano poi da lo cognoscimēto debito Et co
si ad una hora dimostrāo di fare illoro: douere & satiano lira Pero
la fortuna mia adūque me uana & nō curāte sospinse fuore. Et acō
pagnata da molte cō lēro passo puēni al sacro tempio: et nel quale
gia il solemne officio debito a quello giorno si celebraua.

A uechia usanza alla mia nobilita mhauea tra laltre dōne
I assai excelēte luochu serbato: nel quale poi che assisa fui f
uato il mio costume glīo occhi subitamēte ī giro uolti uidi
il tēpio li dhominī & di dōne palimēte pieno: & in uarie chaterue
diuersamēte operare: Ne prima celebrandosi il sacro offiō nel tēpio
sentito fui: che si come laltre uolte solea auenire: così quella auen
ne che nō solamēte gli huomini li occhi torsero ariguardarmi Ma
etiādio le dōne nō altramēte che se Venere o Minerva mai da loro
nō uedute fossero in q̃llo locho la doue io era nouamēte discese.
O quante siate tra me stessa ne risi essendo ne mecho cōtēta. ot nō
meno duna dea gloriādomi di cotal cosa: Lassate adūque tutte le
schiere de giouani dimirare laltre a me si fossero dītorno & dirieti
q̃si in forma di corona mi circōdauano & uariamēte fra loro della
mia belleza parlando quasi in una sententia medesima cōcludēdo
la laudauano. Ma io che cō gli occhi ī altra parte uoluti mi mostra
ua daltra cura sospesa tenendo lorechie alli ragionamenti di quelli:
sentiua desiderata dolceza & quasi allora parēdomi essere obligata
tal siata cō benigno occhio li miraua & nō una uolta macorsi ma
molte che dicio alchuni uana speranza pigliando con gli compa
gni uariamenta si gloriauano.

Entre chio in tal guisa pocho alchuni rimirādo et molto &
m Varii mirata dimoro: credēdo che lamia belleza altrui pi
gliaffe aduenne che altrui me miseramēte prese. Et gia effe
do uicia al doloroso pūcto: il quale o certissima morte o di uita piu
chaltra āgoscia douea esser cagiōo: n̄ so da ch̄ spirito mossa: gli oc
chi cō dbira grauita eleuari ētra la multitudie d̄ circōstāri giouāi cō

a 1111

acuto riguardamento distese & oltre a tutti solo & appoggiato ad una colonna marmorea a me dirittissimamente uno giouane apposto uidi & quello che anchora facto non haueua dalchuno altro da incessabile fato mosso meco lui & i suoi modi cominciati ad estimare Dico che secundo il mio iudicio ilquale non era damore occupato ello era di forma bellissima ne gli atti piaceuolissimo & honesto ne labito suo. Et della sua gioueneza daua manifesto segnale. Crespa lanugine che pur gli occupaua le guanza non mē pietoso che cauto rimiraua tra homo & hō certo & io hebbi forza di ritrare gli occhi di riguardarlo al quanto. Ma il pensiero dellaltre cose gia dette estimate niuno altro accidente ne io medesima sforzando mi mi poteano torre & gia nella mia mente essendo la effigie della sua figura rimasa: non so cō che tacito dilecto mecho la riguardaua. Et q̄ si cō piu argomēti affermate erano le cose: che di lui mi pareano: dessere contēta da lui riguardata tale uolta cautamente se esso mi riguardasse: miraua. Ma intra laltre uolte chio non guardandomi dagli amorosi lacciuoli il mirai: tenendo alquanto piu fermi che lui fatto nelli suoi occhi li miei: mi parue in esse parole dicente. O dō na tu sola sei la beatitudine nostra certo sio disdesse cheffi. nō mi fossero piacenti. Io ne mentirei: anzi si mi piaquero: cheffi del pecto mio trassero uno suaue sospiro: il quale uenia con queste parole.

Et uoi la mia: se non chio di me ricordandomi gli rossi. Ma chi uoleffe quello chi non si sprimeua il core lintēda con seco in se ritrendo cio che se di fuori fosse andato: forse libera anchora seria. Adunque da questa hora ināci cōcedēdo maggiore arbitrio alli occhi miei solli di quello che essi errano gia uaghi diuenti li cōtētaua Et certo li di liquali tirano a cognosciuto fine tutte le cose nō mha ueffero il cognoscimēto leuato. Io potea anchora essere mia. Ma ogni consideratione alultimo postposta seguitai lappetito et subita mēte apta diuenni apoter essere preffa. Per che nō altra mente il fuoco stesso duna parte, i una altra balestra che una luce uno rag gio sotilissimo transcorrendo da suoi partendosi percosse ne li occhi mei: ne quelli contenta rimasi. Anzi non so per quali occulte uite subitamente al cuore penetrando ne gie. Il quale nel subito auenimento di quella tenendo reuocate a se le forze exreriori me pali da et quasi fredissima tuta lascio: ma nō su longa ladimorāza chel contrario sopra uenne & lui non solamente facto feruente senti. Anzi le forze tornate nelli occhi loro seco uno calore arecarano: il

quale cacciata la pallideza me rossiſſima & calda rende come fuoco: il quale mirando onde cio proceda ſoſpiri. Ma da quella hora i anzi niuno penſiero in me porea eſſere ſe nō di piacergli.

Coſi facti ſebianzi eſſo ſeza mutar luoco cauſiſſimo riguardaua. Et forſi come experto i piu battaglie a moroſe cognoſcendo con quali armi ſi doueua la diſiata preda pigliare a ciaſcuna hora cō humilitate maggiore piatoſiſſimo ſi dimoſtraua & pieno damoroſo deſio. Oime quanto inganno ſocto quella pietanaſconde: ſecondo che li effecti hora dimoſtrano partitiſi dal cuore oue mai piu non ritorno ſictitia ſi firmo nel ſuo uiſo. Et accio chio nō uada ogni ſuo acto narrando de quali ciaſcuno era pieno di maestreuole ingāno o che uoi lopeaſſe o ifati el cōceddeſſero in ſi facta mainera ando chio oltre ad ogni potere raco ntare da ſubito & i opiato amore mi ritrouai preſa & ſon anchora.

Veſto adonque o piatoſiſſime dōne fu colui il quale il mio cuor cō ſolle eſtimatiōe tra tātī nobili belli & ualoroſi giouani quātī non ſolamente quiui perſenti ma etiamdio in tutta la mia parte nope erano primo ultimo & ſolo cleſſi per ſignore de la mia uita. Queſto fu colui il quale io amai & amo piu che alcuno altro. Queſto fu colui ilquale eſſere doueua principio & cagione dogni mio male & cōe ſpo: di damnosa morte. Queſto fu quello giorno nel quale io prima deliberaua dona diuentai miſeria ſerua. Queſto fu quello giorno nel quale io primo amore non mai da me cognoſciuto cognobbi. Queſto fu q̄llo giorno nel q̄le primamente iuenerei ueneni contaminaro il puro & caſto pecto. Oime miſera quanto fu al mio honore intimo ſi factio giorno. ma che le preterite coſe mal facte ſipoſino molto piu agieuoleme te biaſmare: che emendare. Io fui pur preſa ſi come e dicto. Et q̄lunque ſe fuſſe quella o infernale furia o inimica fortuna che alla mia caſta felicitia inuidia portafſe ad eſſa inſidiando. Queſto giorno con iſperanza diſfallibile uictoria ſi puote ralegrare. Coſi p̄ ſa adynque dalla paſſione noua q̄ſi attonita & dime fuori ſedeua iſfra le done & li ſacri officii da me apena udiri non che inteli paſſare laſſaua. Et ſimilmente de le mie compagne li ragionamenti diuerſi et ſi tutta la mēte hauea il nouo & ſubito amore occupara: che o con gli occhi o con penſiero ſempre lamato giouane riguardaua e: quaſi cō mecho medeſima nō ſapea qual fine de ſi ſeruente deſio io mi chiedeſſi. O quāte uolte deſideroſa di ucedermelo piu ui

elno blasmai il suo dimorare agli altri di dietro q̃la trepidez̃a estimã
do chello usaua a cautela. Et gia mi noiaueno li giouani allui stanti
dinanzi de quali mentre io fra loro alcuna uolta il mio intendimen
to miraua. Alchuni credendosi chel mio riguardare in loro termi
nasse si credertero forse dame essere amati. Ma mentre che in cotal
termine stauan li miei pensieri: si fini l'officio solemne. Et gia p̃ par
tirsi erano le mie cōpagnie leuate quãdio riuocara laia che dintorno
ali magine del piaciuto giouãe andaua uagãdo il cognobbi. Leuata
adonq̃ con laltre & allui gliocchi riuolti q̃si nelli acti suoi uidi q̃llo
che io ne miei allui maparechiua di dimostrare: cioe chel p̃tire mi
dolea: ma doppo alcũo sospiro ignorãdo chi esso fosse dipartimo.

E piatose dõne chi credera possibile i uno pũto uno cuor co
si alterarsi chi dira che p̃sona mai piu ueduta sommanete si
possa amare nella prima uista chi p̃siera accèderli si di ueder
la il desio che dalla uista di q̃lla p̃tendosi senta grãdissima doglia solo
desiderãdo: chi imaginera tutte laltre cose p̃ adietro molto piaciute
a rispetto dello nuouo spiacere certo niũa p̃sona se nō chi puato lha
uera o pua come fo lo. Oime che amore cosi come ora i me usa cru
delta nō uita cosi ne pigli armi nuoua leggie da gli altri diuersa gli
piacq̃ dufare. Io ho piu uolte uito che ne gli altri piaceri sono nel
principio leuissim: ma poi da p̃sieri nutriti augmentãdo le forze
lero si fanno graui: ma in me cosi nō auene anzi cō q̃lla medesima
forza mentrarono nel cuore che essi ui sono poi dimorati & dimo
rono. Amore il primo di hebbe di me integristima possessione: &
certo sicome el uerde legno malageuolmẽte riceue il fuoco: ma q̃l
lo riceuto piu cōserua & cō magior caldo cosi ame diuene. Io auãti
nũa dalcũo piacer giama t̃rata da molti ultimamẽte da uno uita
arsi & ardo seruai & seruo piu chaltra facesse mai sede nel p̃so fuoco

Affando molti pensieri che nella mĩte quella matina cō ac
cidẽti diuersi me furono al raccontarui dico che di nuouo fu
rore accesa & con laia facta seruata onde libera lhauea tacita
ritornai. Quiul poi che nella mia camera sola & oriosa mi ritrouai
da diuersi dissi accesa & piena di nuoui p̃sieri & da molte sollicitudi
ne stimolata ogni fine di quelli nella imaginata effigie del piaciuto
giouane terminando pensai che se amore caciare da me non potessi
almeno cauto se regiesse & occulto nel tristo pecto: laqual cosa quã
to sta duro affare niuno il puo sapere se nol pua. Certo io nō credo
che la faccia mē noia che amore stesso. Et i tale pponimẽto fermata
ñ sapẽdo ãchora di cui me cō meco medesima chiãua inamorata.

217

Vanti & quali fossero in me da questo amore li pensieri lō
go sarebbe a tutti uolerli narrare. Ma al quanti quasi sforzā
domi mincirano adichiarir si con alcune cose oltre lufaroi-
cominciato mi adilectare. Dico adunq̃ che hauendo ogni altra co-
sa postposta solo il pēsare al amato giouane mera caro: & parēdomi
che in questo pseuerādo forsi quello chio intēdea celare si potereb-
bepresumere: me piu uolte dicio ripresi. Ma che giouaua la repren-
sionedauano luoco larghissimo alli miei disii inutili si fugiuano con-
uenti. Io desiderai piu giorni sōmamente de sapperē chi fosse lama-
to giouane: achī noui pensieri mi dierno aperta uia & cautamente
il seppi: di che non poco contenta rimasi similmente li ornamenti
de quali io prima si come poco bisognose di quelli niente curaua:
mīcominciarono ad essere cari pēsando più ornata piacere. Er quā-
do uidi li uestimēti loro le ple & laltre p̄ciose cose piu che prima pre-
giai io īfino a q̄llhora a rēpli alle feste amarini liti & agiardini anda-
ra senza altra uagheza che solamente cō le giouāi ritrouarmi. Co-
minciai cō nouo desio iditi luoghi a cerchar pēsādo quī uedere & ue-
duta eēre cō dilecto: ma ueramēte mi fuggi la spanza la q̄le io nella
mia bellezza solea hauere & mai fora di se la mia camera nō hauea
senza prima pigliare dil mio spechio il fidato cōsiglio. Er le mie ma-
ni nō so da che maestro nouamēte amaestrare ciaschūo giorno piu
legiadra ornatura trouādo agiōra lartificiale alla nāle bellezza tra gli
altri splēdissima mi rēdeo & gli honori simelmēte ame facti p̄ p̄pa cor-
tesia delle dōne āchora che forsi alla mia nobilitade safaceffero q̄si
debiti: comiciai a uolerli pēsando chal mio amore prendo magnifi-
ca piu iustamēte gradirebbe: lauaritia nelle seie nara da me fugiēdo
in tale mō mī lascio che così le mie cose cōe n̄ mie merāo care: & li-
berale diuērai laudacia crebbe: & alq̄nto māco la seile tiepidezā me
sollemēte alcūa cosa piu cara reputādo che pria. Er oltra tutto q̄sto
gli occhi miei in sino a q̄llo di stari simplici nel guardare mutarono
mō & mirabilmēte artificio diuēneno alloro offō: oltre q̄sto ācho-
ra molte altre mutariōi in me appirono li q̄li tuēte nō curo di racōta-
re: si p̄ che troppo sarebbe lūgo & si p̄ che io credo che uoi si come
inamorate cognosciati quali & quante siano quelle che aciascūo auē-
gano posto in corale caso.

Ra il giouāe auedutissimo si come piu uolte experiētia rēde
testimōio: ello rare uolte & hōestissimamēte uenēdo cola-
douio era q̄si q̄llo medesimo auesse p̄posto chio ciò di celar

In tutto lamorose siame: con occhio cautissimo mi miraua. Certo
slo negassi che quādo cio aueniva chio il uedesse amore quātūque i
me fosse si possente: che piu non potea alcūa cosa q̄ti lanima p for
za ampliādo cresesse. Io negaria il uero: Ello allora in me le siame
accese faceua piu uiue & nō so quali sp̄ta salchuna uenera accēdea
Ma i questo non era si liero il p̄cipio che lasine non rimanesse piu
trista qualora delauista di quello rimanea priuata: po che gliochi
dela loro allegrezza priuati dauano al cuore noiosa cagiōe di dolerli
dii che li sospiri in quātira & qualita deueniano maggiori & il dislo
quasi ogni mio sentimēto occupado mi toglica di me medesima
& quasi non fusse douera: feci piu uolte marauigliare chi mi uidde
dādo poi acotali accidēti cagione i finite damore medesimo inse-
gnate. & oltre questo cōuenie la nocturna gete & i continuo cibo
togliendomi alchuna uolta ad acti piu furiosi che a subiti & aparole
mi moueano inusitate.

e Cco che li cresciuti ornamēti li accesi sospiri inoui acti & fu-
riosi mouimēti la p̄duta gete & altre cose i me per lo nouo
amore uenute tra gli altri domestici familiari amarauegliarsi si mos-
sero una mia baila da mi antichissima & di senno non giouane la-
quale gia seco cognoscēdo le triste siame mostrādo di non cogno-
cerle piu siate mi riprese con noui modi: Ma pur ungiorno trouan-
domi sopra lo mio lecto malāconica giacere uedēdo di p̄seri car-
cha la mia fronte poi che dogni altra compagna ci uide libera così
imi comincio a parlare.

o Figliola mia ame come medesima cara quele solitudine
da poco tēpo in qua ti stimola. Tu niūa hora trapassi senza
sospiri laquale altra uolta lieta & senza alcuna malenconia sen pre-
vedere solea. Allora io dopo un gran sospiro duno in altro colore
piu dunauolta muttami quasi di dormire insingendomi & di non
hauerla udita ora qua ora la uolgendomi per tempo prendere alla
risposta a pena potendo la lingua a perfecta parola condurre pur
gli respuosi. Cara nutrice niuna cosa nuoua mi stimola ne piu sento
chio mi sia usata solamente inaturali corsi non tenendo sempre du-
na mainera li uiuenti ora piu che lusato mi fanno pensosa: Certo si-
liola tu mingane: rispuose la uechia baila ne pensi quanto sia gra-
ue il fare alle persone atemptate credere in parole una cosa & ne gli
acti un'altra mostrare. Et non ti bisogno celarmi quello che gia
sono piu giorni passai in te manifestamente cognobbi. Oim

228
che quando uidi così dire quasi dolédomi & sperando & curroclan
domi gli dissi dunque se tu il sai di che mi dimādi: a te piu non biso
gna se nō di cellare quello che cognoſsi. Veramente dissela cielerò
io quello che non è lícito che altri sappia. & auanti sapirā la terra &
me trāsglurira: chio mai cosa che a te torni a uergogna palesi Grā tē
po e chio a tenere le cose celate apparai. Et pcio di q̄sto uiue figura
& con diligētia guarda nō altra cognosca quello che senza dirmelo
tu o altri nello tuo sembiāti ho cognosciuto. Ma se q̄lla sciocchezza
nella quale io te cognosco cadura ti si cōuienne se i quello senno fos
si nel quale gia fosti a te sola illasserei pensare securissima so che in
cio luoco il mio amaestrarti non hauerebbe. Ma pcio che questo cru
dele Tyranno al quale tu si come giouane nō hauēdo tu presa guar
dia dilui semplicemente ti se sotto mesa. Suole insieme con la liberta
el cognoscimēto occupare. Mi piace di ricordarti & di pregarti che
tu di casto pecto isturbi & caci uia le cose nephande & ispinchi le de
soneste fiamme & nō ti faci alle turpissime sperāze seruēte. Et ora
e tēpo da ristere cō forza pero che chi nel principio cōtrastete caccio
il uillano amore & securo rimase uincitore. Ma chi con lunghi pen
sieri & lusinghe il notrica tardi puo poi recusare il suo gioco al quale
quasi uolūtario si sotomisse. Oime disio allora quāto sono piu agie
uole adire queste cose: che amenarlo ad effecto. Comme chelle sia
no affare malegiuole pur possibile sono dissella: & fare si conuēga
no: uedi se lalteza del tuo parentado: la gran fama dela tua uirtu: il
fiore della tua bellezza lhonore del mōdo presente & tutte quelle al
tre cose che a dōne nobile denno essere care. Et sopra tutto la gratia
del tuo marito da te tanto amato & tu da lui: per questa sola di per
dere desideri: Certo uoler nol di ne credo che uogli se sauia teco me
desima ti consigli. Dunque per dio ritenti & si falsi dilecti promessi
della soza speranza caccia uia & cognosce il preso furore. Io suppli
cemente p questo uecchio pecto & nelle molte cure affaticato dal q̄
le tu p̄ma li nutritiui alimēti p̄ndesti: ti p̄go che tu medesima taiuti
& alli toi honori p̄uedi & ali miei cōforti i q̄sto nō rifiutare: p̄sa che
la pre della sanita fu il uolē eēre guarita. A lhora comicia io o cara
nutrici assai conosco uei le cose che narri ma il furoi mi cōstrige ase
guitare la peggior & laio cōsapēole & nelli suoi desiderii strabocche
uole idarno li suoi cōsiglii apperisce & q̄llo che la ragiōe uuole e uin
cto dal regnāte fuore la nra mēte tutta possiede & sinoreggia amor
cō sua deita Et tu sai che n̄ e figura cosa ale sue potērie r̄sister. Et q̄sto

decto quasi uita sopra le mie bracia piu rigida comincio tal parlare.
O turba de uaghe giouane di focosa libidine accesa sospin-
u gēdo in q̄sta uauete trouato amore essere iddio al quale piu
tosto giusto titolo sarebbe furore: & lui di uenere chiamato
figliuolo dicendo quello dal terzo cielo piglia le forze sue quasi uo-
gliate dire o uero alla uostra solia porre necessita per scusa. O ingan-
nate & ueramente di cognoscimento in tutto fore quello che uoi di-
te iddio. Costui da infernale furia sospinto con subito uolo uisita tut-
te le terre. non deita ma piu tosto pazia de chi lo riceue: ben che es-
so non uisiti il piu se non quelli iquali di soperchio abondante nelle
mondane felicità cognosce con gli animi uani et acti asarli luogho.
Et questo cie assai manifesto. Hor non uidiamo noi uenire sanctissi-
ma habitare nelle piccole case souente solamente utile al necessario
nostro procreamento: certo si. Ma questo il quale per furore amore
e chiamato: sempre le dissolute cose appetendo non altroue sacco-
sta che alla seconda fortuna. Questo schiso cosi di cibo alla natura
basteuole come di uestimenti idelicati & risplendenti persuade & cō
quelli mescola isuoi ueneni occupando lanime catiuelle: per che co-
stui si uoluntieri gli alti palatii colēte nelle ponere case rade uolte si
uede: & o non gia mai: pero che e pestilentia che sola eleggie delica-
ti luoghi si come piu el fine delle sue operatione inique conforme so-
no. Noi uediamo nel humile popolo li defecti sani ma li richi do-
gni pte di richeze splendenti cosi in questo come nellaltre cose insa-
ciabili semp̄ piu chel cōueneuole cerchano: & q̄llo che nō puo mol-
to piu desidera di potere: de q̄li te medesima sēto eēre una O iselici-
sima giouāe ī noua sollicitudinē & discōria entrata p troppo bñ. Alla
q̄le dopo il molto hauerla ascoltata. Io disse o uecchia race & cōtra
gli dii n̄ plare tu or mai ī q̄sti effecti īpotēte & meritamēte rifiutata
da tutti q̄si uolūtaria pli cōtra di lui q̄llo ora biasimādo che altra uol-
ta ti piacque. Se le altre dōne di me piu famose saue & possēti cosi p
adietro lhāno chiamato et chiamāo lo n̄ li posso dare nome di nuo-
uo allui sono ueramēte suggiecta q̄le se sia la cagione di cio o la mia
elicitā o la mia sclagura: et piu n̄ posso nelle forze mie piu uolte op-
poste alle sue uinte ī dietro si sono tirate. Adūque o la morte o gio-
uāe disfiato r̄sta p sola fine alle mie pene alle q̄li tu piu tosto se se costi-
sautia come io ti tēgo porgi cōsiglio et aiuta: il q̄le m̄nno le faccia io
tene p̄go o tirāme di nasplle biasimādo q̄llo achelaia mia n̄ podē
do altro cō tutte le sue forze e disposta. Ella allora sdegnādosi & n̄

229
senza ragione hebbi rispondermi non so che mormorando con se-
co: ma della camera uscita lascio soleta.

la era senza piu fauelarmi partita la cara baila licui configli
g ma le per me rifiutai. Et io sola rimasa nelle soue parole nel
solicito pecto fra me uolgea. Et anchora abagliato fusse il
mio cognoscimento di fructo le sentia piene. Et q̃si cio che assertiua
mente hauea dauanti allei decto de uolere pur seguitare potendo-
mi nella mente uacillaua & gia cominciando apensare di uolere la-
sciare le cose meriteuolmēte dānose lei uoleua richiamare alli miei
conforti: Ma nuouo & subito accidente mēe reuolse: pero che nel
la segreta mia camera non so onde uenuta una bellissima donna sof-
ferfi alli occhi miei circondata di tāta luce che apena lauista lo soste-
nea: ma pure stando anchora essa tacita nel mio conspecto quanto
potei per lo lume gli occhi liaguzai tanto li spinsi atanti infino a tā-
to che alla mia cognoscāza peruēne alla bella forma & uidila nuda
fuori solamente duno sottilissimo drappo purpureo. Il quale auen-
gha che in alcune parte il cādidiissimo corpo coprissi di quella non
altramente togliea la uista ame mirante che posta figura sotto chia-
ro uetro & la sua testa li capilli della quale tanto di chiarezza loro
passauano quanto loro inoftri passa. I ueli biondi hauea coperta du-
na grilanda di uerdi myrri sotto lombra della quale io uidi dui oc-
chi di bellezza incomparabile & uaghi ariguardali uoltra modo ren-
dere mirabile luce & tanto tutto laltro uiuo hauea bello quanto qua-
giu a quello simile non si troua. Ella non diceua alcuna cosa anci sof-
ferse cōtēra chio la riguardassi o uero me uedendo di riguardalla cō-
tenta apoco apoco fra la fluida luce di se le belle parti ma priua piu
chiare: per chio belleze in lei da nō potere con lingua ridere ne san-
za uista pensare: itra morta li cognobbi: laquale poi che se dame cō-
siderata per tutto sauide: uedēdomi marauigliare & della sua belle-
za & della sua uenuta: quiui con lieto uiso & con uoce piu che la no-
stra assai suaue cosi uerso me comincio a parlare.

Giuene piu che alcūa altra nobile per li nuoui configli del
o la uecchia baila raparecchi di fare: non cognosciuto che essi
sono piu difficili a seguitare che lamore medesimo che desi-
deri di fugire: non pensi tu quando: quale & come importabile affā-
no elli ti farebbero. Tu stoltissima nuouamente nostra: per parole
duna uecchia nō mia afarti desideri si come colei che anchora quātī
& q̃li siano li nostri dilecti nō sai: opoco saua sostiene & p le nostre

pole riguarda se a te quello che al cielo & al mōdo basta e assai: quā
tūq̃ Phebo surgiete cō chiari raggi di ghangie īsino allora che nel
le onde despheria si tuffa co li lassa carri alle sue fatiche da rege. Ve
dinel chiaro giorno & cio che tralsredo. Arturo & il ruente polo
finchiude: signoreggia il nostro uolante filiolo sēza alcuno megio
Et nelli cieli nō che esso sia iddio come gli altri. Ma anchora ue tā
to piu che li altri potente. quāto che alcuno nō uene: che stato nō
sia per adrieto uinto dalle sue armi. Costui condorate piume leggi
erissimo ī unmomento uolando per li suoi regni tutti li uisita et il sor
te arco reggiendo sopra il tirato neruo adapta le sue saete da noi fa
bricate et temperate nelle nostre acque. Et quando alcuno piu de
gno che glialtri eleggie al suo seruigio: quelle prestissimamēte mā
da oue li piace. Elli cōmoue le ferocissime fiamme de gioueni &
nelli stanchi uecchi richiana li spenti calori et con nō cognosciuto
fuoco delle uergini infiamma icastrī pecti parimente le maritate &
uedoue riscaldando. Questo con le sue siacole riscaldati li dico
mando per adierro chessi lassati li cieli con falsi uisi habitasseno le
terre. Or non fu Phebo uicitore del gran phitone & accordatore
delle cithare di parnosio piu uolte da costui subiugato: ora per Da
nae ora per Climene: & quando per leucothoe et altre molte: cer
ro si: et ultimamente rinchiusa la sua gran luce sotto la uile forma
duno piccolo pastore innamorato guardo larmento dameto. Gio
ue medesimo il quale reggie il cielo cōstringendolo costui: si uesti
minore forma di se. Ello alcuna uolta ī forma di cādido ucielo mo
uēdo lalle diede uoce piu dolce chel morēte cygno. Et altra uolte
diuenuto giouenetto et posta alla sua frōte corōa muggio p li cā
pi & li suoi dossi humilio agliocchi uirgīei & p li fraterni regni colle
fece unchie imitādo offō di remo cō sorte pecto uitādo il pfōdo go
ge dlla sua rapia. Quello che p Semele nella ppria forma faceffe.
Quello che p Alcmena mutato ī Amphitryone. Quelle che per
Calisto mutato ī Diana o per Danae diuenuto oro gia fece: non di
ciamo che sarebbe troppo longo. Et il fiero iddio delle armi lacul
rosseza anchora spauenta igiganti sotto la sua potentia tempero li
suoi asperi effecti et diuenne amante. Et il costumato al fuoco fa
bro digioue et factore delle trifulche solgori: da quello di costui
piu possente fu cocto. Et noi similmente anchora che madre li sia
mo non cene siamo potuta guardare. si come le nostre lachrime se
cero aperto nella morte dadone. Ma perche ci asatichiamo noi in

220

tate pole: niuna delta e i cielo da costui non ferita: seno Diana sola
 nelli boschi dilectandosi lha fugita la quale seconda la oppinione dalcu
 no non fugita ma piu tosto nascosa. Ma se tu forsi li exēpli del cielo in
 credula schisi & cerchi chi del modo glihabbia scritte tanti sono ch da
 cui comiciare a pena cioccorre ma tanto ti diceao ueramēte che tut
 ti sono stati ualorosi Rimirisi fortissimamente al filiolo dal Aleme
 na. Il quale post giu le sacce & la minaceuole pelle del grā leone:
 sostiene da cociarsi alle dicta i uerdi smeraldi & di dare leggie ai ro
 zi capelli. Et cō quella mano, cō la quale poco in āzi portato haue
 ua la dura maza & uccise il grā Anteo & tirato lo infernale cane tras
 se li fili della lana data da Iole dietro al precedēte fuso: Et gli hume
 ri sopra iquali alto cielo sera possato mutando spalla Atlante furo
 no imprima delle braccia Diole premuti & poi coperti per piacerli
 di soctile uestimenti di porpora che fece Paris per costui che Hele
 na che Clitemnestra & che Egisto tutto il modo il cognosce Et si
 milmente Dachile di Silla Dadriana di Leandro & diodoe & di piu
 molte non dico che non bisogno. Sācto e questo fuoco & molto pos
 sente credemi. Vdito a il cielo & la terra subiugata dal mio filiolo
 nelli dei nelli huonini: Ma che dirai tu anchora delle sue forze
 extendendosi nelli animali in rationali cosi celesti come terreni per
 costui la Tortora il suo maschio seguira & le nostre colube alli suoi
 columbi uano drieto cō caldissima affectione. Et niuno altro ue ch
 della maniera di questi fugga alcuna uolta. Et nelli boschi li timi
 di cerui facti fra se feroci quando costui li tocha p le desiderate ceruic
 cōbateno & muggiādo di costui calde mostrā signali & li pessimi
 cingiar diuenēdo p ardore spumosi aguzano gliburnei denti & li leo
 ni africani damore tochi uiprano icoli. Ma lassiamo le silue dico
 che idardi del nostro filiolo anchora nele frede acque senteno le
 greggie de marini iddi & decorrēt i fiumi: ne crediamo che occul
 to ti sia quale testimoniāza già Nepruno Glauco & Alpheo & altri
 assai nhabiano renduta non potēdo cō le loro humide acque non
 che spegnere ma solamēte alluciare la costui fiamma la quale an
 chora gie sopra terra & nele acque saputa da ciascuno sene uēne pe
 netrādo la terra insino al Re delli obscuri paludi si se sentire. Adun
 que il cielo la terra il mare & l inferno per experientia cognoscono
 le suoue armi. Et accio che in brieue parole ogni cosa compnda del
 la potētia di costui dico che ogni cosa alla natura soggiace: & da lei
 niuna potētia e libera & essa medesima e socto amore qn costui il

b

comāda li ārichi odli pīcono: & le uechie ire & nouelle dāno luo
cho alli sui fuochi Et ultimamēte tāto se stēde il suo poter che alcūa
uolta le Matrigne fa gratiose a filiastri che nō e picola marauiglia:
Adūque che cerchi chē dubita che matramēto fugi Se tāti iddii se
tāti huomini tāti animali da costui sono uiri. Tu deffere uinta da
lui ti uergognerai: tu nō sa che ti fare Se tu forsi di soctometeri a
costui aspecti riprēssione ella nō ci de poter cadere percio che milli
falli maggiori & il seguire cio che glialtri piu di te eccellenti han-
no facto te come poco hauenda fallito & meno porēte cha igia de
cti rēderāno scusata. Ma se queste parole nō ce moueno & pur res-
stere uorrai pēsa la tua uirtu non simili a quella di Giouanne Inse-
no potere aggiungere Phebo ne in richeze Iunone ne noi i belleze
& tutti siamo uinti dūque tu sola credi uincere tu sei ingānata & ul-
timamēte pur pderai. Bastati q̄llo p ināzi a tutto il mōdo e bastato ne
ti faccia accio repida il dire lo ho marito & le sancte leggie & la p-
messa fede mi uierano queste cose pero che argomēti uanissimi so-
no tra la costui uirtu. E gli come piu forte altrui legge nō curādo
annulisce & dalle sue Phalipse similmēte haueua marito & Phedra
& noi anchora quādo amāmo essi medesimi mariti amono piu
uolte hauēdo moglie. Riguarda Iason Theseo el forte Hector &
Vlisse dunque non si so loro ingiuria se per quella leggie chessi tra-
ctano altrui sono tractati essi. Lalloro niuna prerogatiua piu che al-
le donne e conceduta. Et percio abandona li schiocchi pērieri & si
cura ama come hai cominciato. Ecco se tu: al potente Amore nō
uoi subiacere fugir ti cōuiene & doue suggirai tu: che nō ti seguirai
& n̄ ti giūga. Egli ha i ogni luocho eguale potētia dūque tu uai nel
li suoi regni dimori: & nelli quali niuno si po nascōdere quando li
piace di ferilo Bastati sommamēte o giouāe che di nō abomineuo
le fuoco come Mira Semiramis Biblide canace & Gleopatra fece
ti molesti niuna cosa nuoua dal nostro filiolo uerso te fara opera
ta egli ha cosi leggie come qualli que altro iddio al quale seguire tu
non sei la prima uedi essera lultima da hauere speranza se forsi al
p̄sente ti credi folla uanamēti credi lasciāo stare laltro mōdo che tu
to ne pieno Ma la tua cita solēne rimira la q̄le īfinite cōpagni ti puo
mostrare. Et ricordati che niūa cosa facta da tāti meritamēte si puo
dire scōria. Seguita adūq̄ noi & la molto riguadato bellezza cō la
nra deita rigratia la qual del numero delli semplici a cognoscere
il dilecto de nostri doni thabbiamo tirata.

E dōne piatose se amore felicemente adempie iuostri desii

37
he douea io o che potea rispondere a tanti & tale pole & di tale dea
si non sia cōe ti piace. adūq̄ dico chella gia tacea quando io le sue pa
role hauēdo nel intellecto raccolte fra me piene di molte scuse & i fini
te sētēdole & lei gia cognoscēdo accio fra mi dispuosi. Et subitamē
te del lecto leuatami & poste cō hūile cuore le giōche i terra cosi te
morosa i comicia. O singulare bellezza & eterna o deita celeste &
unica dōna della mia mēte la cui potētia sēte piu siera chi piu se de
fede pdōa alla mia semplice resistētia facea da me cōtra larme del
tuo filiulo n̄ cognosciuta da me et di me sia cōe ti piace et cōe pmer
ti a tēpo & luoco merite la mia fede accio chio di te tra laltre lodādo
micresca il numero de tuoi subditi.

Veste pole hauea io appēa decte q̄n ella del luogo oue sta
ua mostrai uerso me uene & cō seruētissimo desi one senbiā
te abraciādomi mi bascio la frōte. Poi q̄lle il falso Ascanio
nella bocha a didone alitādo accese le occulte siāme corale a me in
bocha a me spirando feci li primi disii piu sochosi comio senti. Ea
aperto al quāto idrapi purpurei nelle sue braccia tra le delicate ma
melle leffigie dellamato giouane nel sotile palio riuolta cō sollicitu
dine alle mie non dissimili mi fece uedere & cosi disse.

Giouane donna riguarda costui nō lixa non getta non bir
ria nelloro pari thabbiamo p amāte donato eglie per ogni
cosa dēssere da q̄lūque dea amato & piu ch se medesimo si
cōe noi habiamo uoluto ama & amera semp̄ & po lieta & sicura nel
suo amore tabādona li tuoi prieghi hāno cō pietra tocche le nre ore
chie si cōe degni & po spera che secondo lopere senza fallo merito
prēderai. Et quinci senza piu dire subito si tolsi ali occhi miei.

Ime misera chio n̄ dubito che le cose seguite mirādo n̄ uene
re costei che mappue: ma Thesiphone fuisse piu tosto: laq̄
le posti giu li spauēteno li crini nō altramēte che Iunōe la
chiarezza della sua deita & uestita la splēdida forma qual quella se ui
sti la simile cosi mi fece uedere cōelīa a Semele simigliante cōsiglio
di distructione ultima quale fece ella porigiēdomi. Il quale io mise
ramente credendo o piatosissima sede o reuerenda uergogna et o
castita santissima delle honeste donne unico & care thesoro mi fu
cagione de cacciarui ma perdonatime se penitentia data al peccato
te puo sostenuta alcuna uolta impetrare.

Oi che dal mio cōspecto si fu prita la dea, io nelli suoi piace
ri cō tutto lanimo puro rimasi diposta et cōe che ogni altro
senno mi togliesse la passione furiosa chio sostenea nō so p
b il

qual mio merito solo uno bene di molti mi fu lasciato cioè il cogno-
scere che radeuolte o nō mai fu ad amore palese conceduto felice fi-
ne. Et pero tra gli altri miei piu sommi pensieri quanto che egli mi
fusse grauissimo a fare: disposi di non preporre alla ragione il uole-
re nel recare affine cotale disio. Et certo quāto chio molto fussi per
diuersi accidenti fortissimamente constrecta pur tanto di gratia mi
fu conceduta che senza trapassare il segno uirilmente sostenendo las-
sano passai & in uerita anchor durano & le forze & tal consiglio po-
che quantunq; io scriua cose uerissime sotto il facto ordine l'ho dis-
poste che excepto colui che così comio lo fa: essendo di tutti cagio-
ne niuno altro per quantunq; hauesse acuto lauedimento potrebbe
chio mi fusse cognoscere. Et io lui prego se mai per auentura questo
libretto alle mani gli peruiene che egli per quello amore già mi por-
to: che celi quello che allui ne utile ne honore puo mālifestando tor-
nare. Et se egli ma tolto ma senza hauerlo io meritato se non mi uo-
glia torre quello honore il q̄le io auegna dīo che ingiustamente por-
to esso come se uolendo non potrebbe rendere già mai.

Otale proponimento adunq; seruando & sotto graue peso
di sofferenza domandando li miei disii uolenterosissimi di
mostrali m'ingiegnai con occultissimi acti: quando tempo
mi fu conceduto daccendere il giouane il quale medesime fiamme
ouio ardea & di farlo cauto comio era. Et in uerita, in cio non mi lo
gho longa fatica: che se nelli sembianti uera testimonianza delle
qualita delcore'si comprēde. Io in poco tempo cognobbi al mio de-
siderio essere seguitato lesseto & nō solamente dell'amoroso ardore
ma anchora di cautella pfecta il uidi pieno. Il che sommamente mi
fu agrado. Così con intera consideratione uago di seruare il mio ho-
nore & adadempire a luocho & tempo li suoi disii credo non senza
grauissima pena usādo molte arti singiegno dhauere la familiarita
di qualunque miera parente. Et ultimamente del mio marito laqua-
le non solamente hebbe ma anchora con tanta gratia la possedette
che aniuo niuna cosa era agrado: se non in tanto quanto con lui la
cōicaua. Quāto questo mi piace credo che senza scriuere il cogno-
sciate: & chi sarebbe quella sì stolta che non credesse che sommente
da questa familiarita nacque il potermi alcūa uolta: & io allui in pu-
blico fauellare. Ma già parēdoli tempo di procedere apu soctile co-
se: hora con uno hora con unaltro quando uedeua chio udire potessi
& intenderlo parlaua cose per le q̄li io uoluntarosissima di sparare

cognobbi che non solamente fauendo si potea laffectione dimo-
strare ad altrui & la risposta pigliare: eua etiamdio con acti diuersi
& delle mani & del uiso si potea fare & cio piacendomi molto cō tā
to auedimēto compresi che ello a me ne io a lui significare uolea al-
cuna cosa che assai conuenueuolēte luno laltro nō intendesse. Ne
a questo contento stando singiegno p figura plando & insegnarmi
a tale mō parlare & di farmi piu certa de suoi desii me Fiametta &
se Pāphilo noiando. Oime quāte uolte gia ī mia p̄sentia & de miei
piu cari caldo di festa & di cibo & damore fingiēdo. Fiametta & pā-
philo eēre stati greci narro ello come di lui & lui dime primamēte
erauammo stati presi con quāti accidēti poi nerano seguitati & aluo-
chi & alle p̄sone p̄tinentē alla nouella dādo cōuenueuoli nomī. Ger-
to io ne risē piu uolte & non meno della sua sagacita che della sim-
plicita delli ascoltātī. Et taluolta su chio temetti che troppo caldo nō
trāsportasse la lingua disauedutamēte oue essa andare nō uolea. Ma
elli piu chio n̄ p̄saua sauio astutissimamēte si guardaua dal falso la-
tino: O piatosissime dōne che nō īsegna amore alli suoi subditi &:
a che n̄ li fa elli abili ad imprēdere: lo simplicissima giouane & ape-
na potēte asciogliere la lingua nelle materiali & simplici cose tra le
mie cōpagne cō tāta affectiōe imodi di plār di colui racolsi che ī bre-
ue spacio io haueria di fingere & di plare possato ogni poeta Et puo-
che cose furono alle quali uditā la sua positiōe io cō una sincta no-
uella nō desse risposta deueole. Cose assai secōdo il mio parere ma
lagieuole ad imprēdere & molto piu adopare ad una giouāe o racō-
tare: Ma tutte picolissime & di niūo pesto parrebbono scriuendo io
se la presente materia il richidesse con quanta sottile experientia fos-
se per noi prouata la fede duna mia familiarissima serua alla quale
deliberamo di commettere il nascoso fuoco āchora a niuna altra p̄-
sona palese considerando che longamente senza grauissimo aaffn-
no non essendone alcuno mezo si poteua seruare. Oltre questo sa-
rebbe longo il racontare quanti & quali consigli & per lui & per me
auerie cose fossero presi fossero presi fuorsī non che per altrui opera-
ti ma appena chio crea che p̄fati giamai: li quali tutti anchora chio
al presente in mio detrimento gli cognoscea operati non po mi duo-
le dauarli saputi.

E io o dōne nō erro imaginādo e non fu picola la fermeza
degli animi nostri se iteramēte si guarda quāto difficile cosa
sia due amorosamēte & di duo giouāi sostener un lūgo tēpo

b iii

che essi o da una pte o daltra da souerchi disit sospiti alla ragioneue
le uia nō trabocchino. Anzi fu bñ tãta & tale che ipiu forti huo-
mini cio faccdo laude digna et altra nacqsterebbẽo: ma la pẽna mia
meno honesta che uagga sapparechia di scriuere qlli ultimi termi-
ni damore aqli aniuno e cōceduto il potere ne cō disio ne cō opera
andare piu oltra. Ma i prima chio accio peruenga: quãto piu sup-
plicemete posso la uostra pleta iuoco & qlla amorosa forza laqle
nelli teneri uostri pecti stano acotale fine tra iuostri disiri: et prego
ue sel mio parlare ui pare graue dalopera nō dico che so che se ac-
cio stare nō siere gia desserui: diffiate: chesse promptissime i uoi sur-
gano alla mia scusa. Et tu honesta uergogna tardi da me cognosciu-
ra perdonami: & alquanto ti p̃regho che chi presti luogo alle rim-
de donne accio che da te minacciate sicure da me legghino cio che
di loro amando disiano.

Vno giorno doppo laltro trahauãmo cō isperãza sollicitata
imiei e isuoi disiri: & cio ciascuno egramẽte portaua: auen-
gha che luno il dimostrassee allaltro occultamẽte parlãdo & laltro
a luno di cio si dimostrassee sciso oltramodo: si come uoi medesime
lequale sorte forza certate: accio che piu uisfarebbe agrado sapere
che sogliono le amante donne fare. Eſso adunque in cio poco le-
mie parole credeuoli luogo & tẽpo cōueneuole riguardato piu in
cio che gli auenne auenturato che sauio & cō piu ardire che i gegno
hebbe da me: chel chio si come ello: bene che del cōtrario minis-
gessi disiana: Certo se questa fusse la cagione per la quale io lama-
si filio confesterei che ogni uolta che cio nella memoria mi tornas-
se: mi fusse dolore aniuno altro simile: ma incio misia: lddio te-
stimonio che cotale accidente fu & e caglione minuissima dellamo-
re che io gli porto: nō p tãto nego che cio et hora et alhora non mi
fusse carissimo: Et chi farrebe quella si poco sauia che una cosa che
amasse non uoleſse inãzi che lōtana uicina. Et quãto maggiore fus-
se lamore piu sentirai preso: doppo adunque cotale auenimẽto da
me auãti nō saputo ma pur pensato nō una uolta ma molte consũ-
mo piacere: et lafortuna el nostro sapere si cōsolo lungo tempo a ta-
le partito. Auenga che ame ora in breue piu che alcuno uento su-
girosi mi si mostra: ma mentre questi cosi lieti tempi passauano si
come amore ueramente puo dire: il quale solo testimonio ne posso
dare alcuna uolta nō fu senza tema ame licito il suo uenire: che el
lo p occulto mō ñ fosse meco. O quãto gli era lamia camera cara
& cōe lieta essa lui uedea uolẽteri lo la cognobbi adẽsto piu reue-

rere che alcuno tēplo . Olme quāti piaceuoli basi quāti amorosi
 abraciari : quāte nocte ragionādo gratiose piu chel chiaro giorno se
 za sonno passate quāti altri cari dilecti ad ogni amāte i q̄lia hauca-
 no ne lieti tēpi . O sanctissima uergogna durissimo freno alla uag-
 hemēte p̄ che nō ti partiru p̄gādo tene io : p̄ che ritieru lamia penna
 adimostrare acta gli hauuti beni accio che mostrati iteramēte le se-
 guite ifelicitā haueſſero forza maggiore di porre per me pietra negli
 amorosi peccati . Olme che tu mossedi credendomi forſi giouare . Io
 desideraua de dire piu cose ma tu n̄ mi lasci quelle adūque allequa-
 le tanto di privilegio ha la natura prestato che per li decti possa-
 no quelle che si taciono : cōprēdere : allaltre non così ſauu il manife-
 stano ne alcuna me quasi nō cognoscere di tātō stolta dica che assai
 bene cognosca che piu sarebbe il tacere honesto : che cio manifestare
 chle . e . scripto : ma chi puo resistere ad amore q̄n ello cō tutte le
 sue forze operando soppono . Io aqueſto pūto lasciai piu uolte la pe-
 na : & piu uolte dalui infestata la ripresi : & ultimamēte acolui alq̄-
 le io ne principii non seppi anchora libera arisistere : conuēne chio
 serua obedisse : ello mi mostro altro tanto li delecti nascosti ualere :
 quanto itefori sotto laterra occulti . Ma per che mi dilecto io cota-
 no intorno a queſte parole . Io dico che io allhora piu uolte ringra-
 ciai la sancta dea promectrice & datrice di quelli dilecti . O quan-
 te uolte io ſuoi altari uiſirai cō icēſi coronata dille sue frōde . Et quā-
 te uolte biaſmai li conſigli della uecchia baila : & oltra q̄ſto lieta ſo-
 pra tutte laltre spagne ſcherniua tutti iloro amori q̄llo nel mio pla-
 re biaſimādo che piu nellanimo metta caro fra me ſouere dicendo
 niuna e amata come ue amai giouane comio degno amo : ne con-
 tanta feſta gliamorosi fructi colſe comio et egli cogliamo . Io bre-
 uemēte hauea il mondo per nulla : & con la teſta mi pareo il cielo
 tocchare & nulla manchare ame al ſōmo colino della beatitudine
 tenere riputaua ſe n̄ ſolamēte in apto mostrare la cagione dela mia
 gioia eſtimādo meco medeſima che coſi aciaſcuna p̄ſona cōe ame
 doueſſe piacere q̄llo che ame piace Ma tu o uergogna dalcūa parte
 et tu paura dallaltra mi riteneſte minaciādomi luna decterna inſa-
 mia laltra di perdere cio che nemica fortuna mi tolſe poi . Adūque
 ſi come piacque ad amore i coral guiſa piu tēpo ſeza hauere inuidia
 dalcuna donna lieta amādo uiſſi & assai contēta non pēſando chel
 dilectoſo piacere il quale io allhora con ampliffimo cuore prende-
 a ſoſſe radice & pianta di miſeria nel futuro ſi come io al preſente ſen-
 za fructo miſeramente cognosco .

b llll

Capitolo secondo nel quale madōna Fiammetra descriue la cagio
ne del partire del suo amante da lei et la partira di lui el dolore che
allei ne seguito del partire.

Entre chio o carissime dōne i così lieta et gratiosa uita cōe
di sopra e scripto: menaua i giorni miei poco alle cose future
pēsādo: lanemica fortūa a me dinascoso tēperaua i suoi ueneni: &
me cō aiosita cōtinua & cōterissima nō cognoscēdolo seguitaua: ne
basto gli dauermi di dōna di me medesima facta sua amore. Ve
dēdo che dilecteuole gla mera coral fūire cō piu pūgēte orticha sin
gegno daffligere laia mia. Et uenuto il tēpo da lei aspectato map
parechio s i cōe appresso uederte i suoi astetii: iquali a me amalmio
grado cōuenuti gultare la mia allegrezza i tristitia & il dolce riso in
amaro piāto mutarono lequal cose nō che sostenēdole ma pur pen
sādo il douerle altrui scriuēdo mostrare: tāta di me stessa cōpassiōe
massalisce: che q̄si ogni forza tolēdomi: & i finite lachrime aglioc
chi recādomi appena il mio proposito lascia ad effecto pducere: il
q̄le quātūque māle io possa: pur mīngegnero di fornire.

O i ello et io come caso uenne effēdo il tēpo per piogge et p
fredo noioso: nella mia camera menādo la tacita nocte le
sue piu lūge dimor riposādo nel richissimo lecto i sieme di morauā
mo: & gia Venere molto da noi fatigata q̄si uinta ci daua luogho:
& uno lume grādissimo i una parte della camera accesso gliocchi
suoi della mia bellezza faceua lieti: & li miei similniete della
sua: dellequali mētre che di quella parlādo io cose uarie effi: soper
chia dolceza haueano et q̄si deffa iebriati la luce lore non so come
p piccolo spacio da igāneuole sōmo uiti tollēdomi le parole: stecte
no chiusi. Il quale così suaue da me passando comera entrato del ca
ro amāte ramaricheuoli mormori sentirono li miei orecchie: & su
bito della sua sanita in uarii pēsieri messa: uolli dire che ti senti ma
uinta da nuouo cōsiglio mi tacqui: & cō occhio acutissimo & con
orechie sotile lui nell'altra parte del nostro lecto riuolto cautamē
te mirādolo p alcuno spacio la scoltai: ma nulla delle sue uoci pre
fero lorechie mie: ben che lui i singhiori di grauissimo piāto affan
nato: il uiso parimente il pecto bangniano di lachrime cognoscessi
Oime qual uoce miseriano sofficiēte ad esprimere quale in tale as
pecto la cagione ignorādo lanima mia diuenisse: mirandolo emoc
corero mille pensieri per la mēte in uno momēto et quasi tutti ter
minauano in uno: cioe chello amādo altra donna contra uoglia di

morasse: in tal modo le mie parole furono piu uolte in fino alle la
bra per dimandarlo qual fusse la sua noia: ma dubitando che uergo
gna non li porgiesse lessere dame trouato biangendo si ritraheuano
in dietro: & similmente trasse gliocchi piu uolte di riguardarlo ac-
cio che le calde lachrime cadèri da quelli uenèdo sopra di lui n̄ li del
fero materia di sentire: chel fusse da me ueduto. O quāti modi im-
patienti pēsai da operare: accio che elli desta mi sentisse non hauer
lo sentiro: e a niuno maccordaua. Ma ultimamente uinta dal desio
di sapere la cagione del suo pianto accio chello ame si uolgiesse: qua-
le coloro che ne sonni o da caduta o da bestia crudele o daltri spauē
tati subitamente pauidi si riscuoteno in sogno il somno adunhora
rompendo: corale subita con uoce paulda miriscossi luno de miei
bracci gittando sopra li suoi homeri: & certo longanno hebbe luo-
go: pero chello lasciando le lachrime con infinita letiria subito a me
si uolse: dice con uoce pietosa: O anima mia bella che temesti al
quale io senza interuallo rispuosi: pareami chio ti perdessi. Oime
che le mie parole non so da che spirito pinte fuori furono di futuro
augurio uerissime annūciatrici come hora uedo. Ma ello rispuose:
O carissima giouane morte non altro puote che tu mi perdi: opera-
re. Et in queste parole senza mezzo seguì ungran sospiro: del quale
non fu sì tosto da me che de primi pianti desideraua sapere la cagiōe
dimandato che labondāte lachrime da suoi occhi come da due fon-
tane cominciarono ascarturire & il male rasciuto pecto di lui a ba-
gniare con maggiore abundantia & me in graue doglia & gia lachri-
mante tenne per lōgo spacio sospesa: li lo impediua il singhiora del
pianto inanzi che alle mie molte dimande potesse rispondere. Ma
poi che libero alquanto da limpeto si senti: ben che spesso dal pian-
to le parole fosseno interotte con uoce dolente così mi rispuose.

Ame carissima dōna & da me amata sopra tutte le cose si co-
me gli effecti ti possono mostrañ. Se imiei piāti merirano se-
de alcūa credere puoi nō sēza cagiōe āchora cō rāta abōdan-
tia spādano lachrime gliocchi miei q̄lhora nella memoria q̄llo che
hora icēta gioia cō teco stādo mi ritrouo cio e solamēte il pēsare che
di me due fare nō posso comio uorrei: accio che ad amore & alla de-
bita pietra adūhora satissar potessi: chi dimorādo & la doue la neces-
sita stretissima me tira p forza andādo: dūq̄ n̄ potēdosi: i afflictiōe
grauissima il mio cuore misero ne dimora: si come colui che da una
pte trahēdo pietra & fuori delle tue braccia tirato & dall'altra i q̄lle cō

sonna forza d'amore e ritenuto queste parole mentrorono nel mio cuore con amaritudine mai non piu sentira: & anchora ben che non fossero prese dall'intelecto non dimeno quanto piu di quelle receueano l'orechie attente alloro danni tanto piu in lachrime conuertendosi musciauano per gli occhi lasciando el cuore illoro effecto nemico: Questa fu la prima hora chio senti dolore al mio piacere piu nemicheuoli. Questa fu quella hora che senza modo lachrime mi fece spādere mai prima dame simile no sparte li quali niuna sua parola ne conforto di che assai nera fornito potea restringere. Ma poi che per longo spacio hebbe planto amaramente quanto potel anchora il pregai che piu chiaro qual pietra il traheua delle mie braccia: dimostrassee. Onde ello non restando pero di pianger: così mi disse,

A ineuitabile morte ultimo fine delle cose nostre di piu filioli nouamēte me solo ha lasciato al padre mio il q̄le danni pieno & sēza sposa solo dalcūo fratello sollicito isuoi cōforti rimaso sēza speranza alcūa di piu hauere me cōsolatione di lui il q̄le gia sono piu āni passati nō uidi richiama ariuerlo alla q̄le cosa suggire p nō lasciarti gia sono piu mese uarie mainere di scuse ho trouato. Et ultimamēt n̄ acceptadone alcūa p la mia pueritia nel suo grēbo teneramēte alleuato p lamoī di lui uerso di me cōtinuamēte portato & p q̄llo che a lui porrai debbo & p la debita obediētia filiale & per q̄lunq̄ altra cosa piu graue porte cōtinuo mi scōgiura che ariuerlo uedeua. Et oltragio d'amici & da parēti cō prieghi solemni me nesa stimolare dicendo in fine se la misera anima caciare del corpo sconsolata se me non uede. Oime quante sono le naturale leggi forti. Io non ho potuto fare ne posso che nel molto amore che ti porto non habia trouato luochō questa pietra onde hauendo in me cōlicentia di te deliberato dandarlo ariuerlo & con lui dimorare a cōsolatione sua alcuno picolo spacio di tempo non sapendo come senza te uiuere mi possa di tal cosa ricordandomi tucta uia meritamente piangho. Et qui si tacque.

E alcuna di uoi su mai o donne a cui in parlo alla q̄le seruēte mēte amādo cotale caso auenisse colei sola spero che possa cognoscere q̄le alhora fusse la mia tristezza nell'anima del suo amore gia cibata senza misura amando accesa allaltre nō euro di dimostrarlo po che così cōe ogni altro exemplo che il dicto così ogni

plare ci sarebbe sacro. Io dico sommariamente che uedendo lo que
ste parole l'anima mia cerco di fuggire da me & senza dubito credo
fugita si sarebbe: se nō che di colui nelle braccia cui piu amaua si sen
tia stare ma non dimēo paurosa rimasa & occupata di graue doglia
lungamente mi tolse il poter dire alcuna cosa ma poi alquanto spa
tio si fu assuefacta a sostenere il mai piu non sentito dolore a miseri
spiriti rendere incomincio le paurose forze: & gliocchi rigidi diuenuti
hebbro copia di lacrime: & la lingua di dire alchuna parola per
che al signore della mia uita uolta così disti:

Ultima spāza della mia mēte entrino le mie pole nella tua
anima con forza di mutare il nuouo proposto accio che se
così mani come dimostri & la tua uita & la mia cacciate nō
siano dal tristo mondo prima che uaga il dio segnato. Tu da pietra
tirato & da amore in dubio poni le tue cose future. Ma certo se le tue
parole per adietre sono state uere con le quale me da te essere stata
amata non una uolta ma molte hai affirmato: niuna altra pietra a q
sta debbe hauere potentia di potere resistere ne mentre che uiua al
troue tirarte: & odi per che elli te manifesto se tu sequiti quello che
parli in quanto dubio tu lasci la uita mia: la quale apena per adietro
se sostenuta quello giorno chio non to potuto uedere Adunque poi
essere certo che cessandoti tu ogni allegrezza da me si partira & ho
ra basti questo. Ma chi dubita che ogni tristitia mi sopraueria la q
le forsi di senza muccidera bendeitu hormai cognoscere quanta for
za sia nelle tenere giovani apoteri così auersi così con forte aio con
sostenere. Se forse uogli dire chio per adietro amando sauia mente
& con forza li sostenni maggiori. Gerro io il confesso in parte: ma la
cagione era molto diuersa da questa la mia speranza posta nel mio
uolere mi faccua lieue quello che hora in altrui mi grauera: chi
mi negaua: quando il disio mihauesse pur oltre ad ogni misura co
stretta chio te così di me comio di te innamorata non hauesse po
tuto hauere certo niuno quello che essendomi tu lontano non ina
ueria otraccio io allhora non sapeua piu che per uista chi tu ti fusti
ben chio ti estimassi da molto ma hora il cognosco & sento p opa
che tu sei adauer troppo piu caro che n mi mostraua allora il mio ima
giare & sei diuēuto mio con qlla certeza chelli amari possāo cēre da
le dōne tēuti loro & chi dubita che nō sia magior dolor il pdere cio
che altri tiene ch qillo che spa di tener āchora che la speranza debia

riuscire uera & po bñ considerādo assai apto si uede la morte mia
Dūq; la'pieta del uecchio padr̃ p̃posta a q̃lla che di me di hauer̃: mī
sara di morte cagiōe. Ma tu nō sei amatore: ma nemico se così fai.
De uoraitu o potrailo fare pur chio il cōsenta ipocchi āni al uecchio
padre f̃bati alli molti c̃k āchora ame ragioneuelmēte si debbēo āri
porre. Oime ch̃ i qua pieta sera q̃sta e egli tua credēza o pamphilo
che niuna p̃sona sia di te quāto elli uuolet o puore p̃ parētado di san
gue o p̃ amista cōgiūta tam̃ si comio tamo: male credesti se credesti
si si. Veramēte niuno tama così comio. Dūque se io piu tātō piu pi
eta merito & po degnamēte antiponemi & di me effēdo pietoso dō
gni altra pieta ti dispoglia & cōdecēde a q̃sta & sēza te lascia riposar̃
il uecchio padre: & cose come tu p̃ adietro nō cō lui lōgamente sei
uisso: così seigli piace p̃ ināzi si uiua & se nō s̃isi mora ello e fugito
molti āni al mortal colpo sio odo il uero & piu ci e uisso che non si
cōuene. Et selli cō rāta faticha uiue come li uecchi fāno sera uia ma
giore pieta di te uerso lui il lasciarlo morire che piu i lui cō la tua p̃
sentia prolōgare la faticheuole uita. Ma io che guarī sēza te luisa ñ
sono ne uiuere sēza te nō saperei si cōuene daiutare la quale gioue
nissima anchora cō teco aspecto moltr̃ āni uiuere lieta: De se la tua
andata q̃llo che nel tuo padre douesse opare che i Esone li medicā
ti di Medea operarono. Io diria la tua pietade e giusta & comanda
rei che se adimpiesse anchora che duro mi fosse ma nō sara cotale
nō potrebbe essere & tulsai. Or ecco se tu forsi piu chio nō credo
cruale di me la quale p̃ electione non issorzato hai amata & ami
si pocho ti cale che tu uogli pur al mio amore p̃porre la pieta pdu
ta del uecchio il quale e tale: quale la fortuna tel decte. Almeno di
te medesimo rincrescha piu che di me o di lui: il quale se li tuoi sem
bianti i p̃xima et poi le tue parole nō mhano igānata piu morto
che uiuo ti se demōstrato qualhora p̃ accidēte senza uedermi. Hai
trapassara et hora affi lōga dimora che in te richiede lamaluenuta
pieta senza uedermi ti credi di potere dimorare de perdio attētamē
te riguarda e uedi repossibile a morte riceuere se p̃ lōgo dolore au
ene chel'huomo si muoia: comio itēdo p̃ l'altrua uita di q̃sta āda
ta: p̃ la q̃le che a te sia durissima: le tue lachrime & del tuo cuore il
mouimēto il q̃le ne āxio pecto sēza ordie battere sēto: dimōstrāo
& se morte ñ te segue uita peggiore chemorte ñ tēe falla. Oime che
lōnamarato mio cuor̃ isieme della pieta ch̃ ame medesima porto

& da quella che per te sento e ad un hora constretto: per chio ti pre-
gho che tu sei scioscho non sii che mouendoti a pietra dalcuna plona
& sia chi uole tu uogli te grauare & a grauare piculo di te medesi-
mo sottoporre. Pensa che chi se non ama: al mondo niuna cosa pos-
sede. Tu o padre cui tu sei hora pietoso: non ti diede al mondo per
che tu steso ti dessi cagione di torrene: & chi dubita che se allui fosse
la nostra cōdizione licita di scoprire: quello essendo sauiο non disces-
se piu tosto rimansi che uiene. Ee se accio discretione non lo iduces-
se ello glieli indurebbe pietra & questo credo che assai ti sia manifesto
Adonque faragione che quello iudicio che daria se la nostra causa fa-
pesse e che ello lhabia saputa & data. & per la sua sentētia medesima
lascia stare questa andata a me & a te parimēte dānosa. Certo caris-
simo signore mio assai possenti ragione sono legia dicte douere se-
guire & di rimanerli. Considerādo anchora doue tu uai: che posta
cola uadi un nascesti luogo naturalmēte oltre ad ogni altro amato
da ciascuno non dimeno per quello chio habbia gia da te udito ello
te per accidente noioso: po che si cōe tu medesimo gia dicesti la tua
citta e piena di uoce pōposa & di pusillanimitati seruā: non a mil-
le leggie ma a tanti pareri quanti ua huomini: & tutta in arme & in
guerra cōi citadina come forrestiera fremisce di superbia & auaritia
& dinuidiosa gente fornita & piena dinumerabile sollicitudine cose
ruttē malle all'animo tuo conforme: Et qlla che dilatiare tappare-
chi: so che cognosci lieta pacifica habōdeuole magnifica & sotto ad
uno solo re le quale cose sio alcuna cognoscenza ho di te: assai ti so-
no grandeuoli: & oltre tutte le cose contrante si sono io laquale tu in
altra pte non trouerai duncq lascia lāgoscia pposta & mutādo cō-
siglio alla tua uita & alla mia insieme rimanēdo pueri io te ne pego.
E mie pole in molta quātita le sue lachrime haueāo cresciu-
te dellequali cō baci mescolati assai ne hebbi. Ma elli doppo
molti sospiri cōi mi rispuose: O sōmo bñ dellaia mia sen-
za niūo fallo uere cognosco le tue pole & ogni piculo i qlle narrato
mie māsifesto. Ma accio che io nō come uorrei ma come la necessita
psente richiede breuemēte rispōda: ti dico chel potere cō uno corto
affāno soluer uno debito grāde: credo ch da te mi si debbia cōceder
Pēsare dei & ecre certa: che bē che la pietra del uecchio padre mi strī-
ga assai: & debiramēte nōmēo ma molto piu chella di noi medesi-
mi mi cōstrige. la qle se licito fusse adiscoprire: scusato mi pebbe eē
re psumēdo che nō da mio padr solo ma āchora da il uecchio padr

senza ueder mi morire . Ma conuenendo questa pietà essere occulta
senza quella palese adempire : non uedo senza grauiſſima reprehensio-
ne & infamia fare lo poteſſi . Alla quale reprehensione fugire adimpi-
endo il mio douere tre o quattro meſi ſi torra di dilecto la fortuna :
doppo iquali anzi prima che compiuti ſiano ſenza fallo mi riuede-
rai nel tuo conſpecto tornato & me come te me medeſima ralegra-
re . Et ſe li luogho al quale io uo e coſi ſpiaceuole come ſai che e coſi
a riſpecto di queſto eſſendo ci tu : cio ti dee eſſere molto agrado pen-
ſando che doue altra cagione apartirmi quinde non mi moueſſe p
forza la qualita del luogho al mio animo auerſo me ne farebbe par-
tire & qui tornare . Dunque concedaſſi queſto da te chiuada : & cõe
per adietro nelli miei honori & utili ſtata ſei ſolicita : coſi in queſtho-
ra diuenni piacente : accio chio cognoſcendo a te grauiſſimo lacci-
dente piu ſicuro per inanzi mi renda : che in qualũque caſo ti ſia lho-
nor mio quantio ſtato caro .

Llo hauea dicto & taceaſi quando coſi ricominciai a parlare
Aſſai chiaro cognoſco cio che ſermato nell'animo non pie-
ghieuole porti : & appena mi pare che in quello raccogli-
uogli pẽſando di quãte & q̃li ſolicitudine laia mia laſci piena da me
lontanãdori : laq̃l niuno giorno niuna nocte niuna hora fara ſenza
mile paura . Io ſtaro i cõtinuo dubio della tua uita : la q̃le io pregho
iddio che ſopra miei di la diſtẽda quãto tu uogli . Depche cõ ſoper
chio plaĩ mi uoglio ſtẽder dicẽdole adũa adũa Egli ñ ha breuemẽte
il mare tãte arene nel cielo tãte ſtelle quãte coſe dubioſe e di piccolo
pẽſo tutto il di interuenire a uiuenti : lequale tutte partendoti tu ſen-
za dubio ſpauẽtando moſſenderano : Oime triſta la mia uita io mi
uirgogno di dirti quello che nella mia mẽre mi uiene . Ma pero che
quaſi poſſibile p le coſe udite mi par coſtrecta pur tel diro . Or ſe tu
ne tuoi paefi : ne liqual ho udito piu uolte eſſere quantita infinita di
belle dõne & uaghe a te bene adamare & ad eẽre amate : una ne ue-
deſſi che ti piaceſſe & me p quella dimenticaſti : qual uita farebbe la
mia . De ſe coſi mami come tu moſtri : penſando come ſtareſti ſio p
altrui ti cãbiaſſi laqual coſa non ſara mai certo io cõ le mie mani ian-
zi che cio aueniſſe muccidereĩ Ma laſciamo ſtare q̃ſto : & di quello
che noi nõ deſideriamo che auẽgha non tẽtiamo cõtriſto anũcio lid-
dĩ . Se a te pur fermo giace nellaio il priore : concio ſia che niũa altra
coſa mi piaccia ſe nõ piacerĩ : accio uolere di neceſſita mi conuiene

disporre. Tu sta uia se essere puo io ti pregho che in questo tu segui il mio uolere cio e in dare alla tua andata alcuno indugio : nel quale io imaginando il tuo partire continuo pensiero possa apparare a soffrire dessere senza te. Et certo questo non ti deessere graue: il tempo medesimo il quale hora la stagione mena maluagio : me fauoreue le: non uidiru il cielo pieno d'oscurita continuo minacciare grauissimi pestilentie alla terra con acque & cō nieue con uenti & con spauē teuoli tuoni: & cōme tu dei sapere hora per le cōtinue pioe ogni piccolo riuo e diuenuto un grāde & possente fiume chi e colui che si poco se medesimo ami che i cosi facto tempo si metta acaminare Dū que in questo fa il mio piacere il quale se fare nol uoi fa il tuo douere. Lascia idubiosi tempi passare: & aspecta il nuouo nel quale & tu meglio & cō men piccolo anderai & io gia con itristi pēsieri costumata piu patientemente aspectando passero la tua tornata.

Queste pole ello nō i dugio la risposta ma disse: Carissima giouane langosciose pene & le uarie sollicitudine nelle q̄li io contra mio piacere ti lascio: & mecho senza dubio ne porto luno & l'altra mirighi la lieta spanza della futura tornata. Ma di q̄l lo che cosi q̄ come altroue q̄n tēpo sara mi di giūgere cio e la morte: & se nō dhauerne pēsiero ne de futuri accidēti annocere possibili & anchora a giouare ouūq̄ lira o la gratia di dio coglie l'omo qui bē & e il male senza poter altro li conuiene sostener. Adunq̄ q̄ste cose senza badarci nelle mani di lui meglio di noi con sapeuole di nostri bisogni lascia lastare: & allui con prieghi solamēte adimāda che uē ghino buoni che di niuna dōna in sia altro che di Fiāmetta: apema pur se io il uollesse il potrebbe fare. Gioue con si facta cathena ha il mio cuore. A more legato soto la tua signoria: & di cio ti rēdi sicura che prima la terra portera le stelle: el cielo arato da buoi pducera le mature biade che Pamphilo sia daltra dōna che tuo. Lalonghare di spacio che chiedi alla mia partita sio il eredesse ac̄te & ame utile piu uolūtieri che tu nol chiedi io il faria. Ma tātō quātō q̄llo fusse piu lūgho corano il nostro dolore sarebbe maggiore. Io hora partendomi prima sarò tornato che q̄llo spacio sia cōpiuto: il q̄le chiedi p apparare a soffrire: & q̄lla noia in q̄sto mezzo hauerai nō essendoci io che haueresti pēsādomi il mio douermi ptire & alla maluagita del tēpo si cōe altra uolta uso di sostener pndero il saluteuole rimedio il q̄le uolse iddio che cosi ritornado gia lopassi cōe ptēdomi il sapei opare

Et pero cō forte animo ti disponi: accio che pur qñ fare il cōuiene
e meglio subito opādo passare. che cō tristitia et paura di farlo aspe
ctare.

E mie lachrime quasi nel mio parlare allentate altrā r spo
sta attendendo crebbero in molti doppi. Et sopra il suo pe
cto posato lagraue resta lōgamēte dimorai senza piu dirli
& uarie cose nell'animo riuolgiendo ne affermare sapeua ne negha
re clo che dicea. Ma oime chi hauerebbe aq̃lle pole risposto se non
sa q̃llo che ti piace. Torni tu tosto niuna credo e io nō senza grauif
sima doglia et molte lachrime doppo lūgo idugio così gli rispuosi
aggiungendoli che grā cosa se ello uiua mi trouasse nel suotornare
senza dubio farebbe.

Veste parole dicte luno cōfortato dalaltro rasciugāmo le la
chrime et aq̃lle poniamo sōsta p quella nocte. Et reseruato
lusato mō āzi la sua p̃tita ch̃ poci giorni fu poi ma p̃uolte
uēne ariuedere bēche assai dabito et diuolere trāsmurata dal p̃mo
mi riuedesse. Ma uenuta q̃lla nocte laq̃le douea essere ultīa di miei
beni cō uari ragionamēti nō senza lachrima trapassamo. Laq̃le an
chora che p la stagiōe del tēpo fusse delle piu lūge breuissima mi p
ue che trapassasse et gia il giorno alli amāti nemico comiciato ha
uea attor la luce alle stelle dellequale uenente poi chel segno uenne
alle mie orecchie: strettissimamēte lui abbraciando così disse.

Dolce signor mio chi mi ti togliē q̃l diocō tātē forza la sua
ira uerso di me così adopera: che me uiuēte si dica Pāphillo
n̄ e doue la sua Fiametta dimora. Oime chio n̄ so hora oue
rune uai: qñ fara chio piu te debbia abbraciare iō dubito che n̄ mai
lo nō so chel cuore mio seratamēte idiuinādo mi siua dicēdo & così
amaramēte piāgēdo et ricōfortata dalui piu uolte il bacciai. Ma do
po molti striti abbraciati ciascuo pigro alleuarsi la luce d̄ nuouo gior
no strigēdo ci pur ci leuamino. Et apparecchiādo si ello gia di darini
baci extremi prima lachrimādo corai parole li cominciāi.

Ignor mio ecco tu te neuai i breue la tua tornata p̃mettemi
facciam i dicio si ti piace la tua sede sicura: si che a me n̄ perē
domi in uano pigliare le tue pole: dicio prēda quasi cōe di
futura fermeza alcūo cōsorto aspetādo Alhora le sue lachrime ello
cō le mie mescolādo al mio colo credo p la fatica dell'animo graue
prēdēdo cō debile uoce disse dōna io ti giuro p lo luminoso Appol
lo il q̃le hora surgiete oltre a nostri disii cō uelocissimo passo di piu

toftano p[er]tra d[an]do cagi[on]e & li cui razi io attēdo p[er] gulda & p[er] q[ue]llo i
 diffolubile amo[re] chio ti porto & q[ue]lla pietra che hora da te mi diuide
 che il q[ui]rto mese nō uscira: che cōcedēdo lo iddio tu mi uederai quī
 tornato. Et quindi p[re]sami cō la sua dextra mano a quella pre si uol-
 se doue la sacra imagine de nostri dii figurati si uidiāno. Et dissi o s[an]-
 ctissimi dii egualmēte del cielo gubernatori & della terra. Siatī te-
 stimonii alla presente promiss[i]ōe & alla fede data della mia dextra
 mano. & tu amore di q[ue]ste cose nō sapeuole s[ia]i presente. & tu o bel-
 lissima camera a me piū grata chel cielo allidū cōsī cōmo testimo-
 nia secreta de nostri disii se stata: cōsī similmente guarda le dicte pa-
 role allequale se io p[er] difetto di me uengho meno cotal uerso di me
 lira di dio si dimostri qual q[ue]lla di Cerere in Frisitoneo o di Diana i
 Anteone o in Semele di Iunone apparue gia nel passaro. Et questo
 decto me cō somma uolunta abbracio ultimamente addio dicen-
 po con rota uoce.

Oi che cōsī hebbe parlato io misera uita dalo angoscioso
 pianto apena portī rispōdere alcūa coso ma pur sforzādo-
 mi tremāti pole sp[er]si forī della trista bocca i cotal forma. la
 fede alle mie orecchie data & promessa alla mia dextra mano del
 la tua ferma. Gioue in cielo cō q[ue]llo effceto che nāte fece ipregħi di
 Theletusa & in terra comio desiderio & come tu chiedi la facia intre-
 gra. Et cōpagnato lui in fino alla porta del nostro palagio uolen-
 do dire addio subito fu la parola tolra alla mia l[ing]ua & il cielo agli
 occhi mei & q[ue]le succisa rosa nelli aperti cāpi isfra le uerde frōde ter-
 rēdo isolari raggi cade pdēdo il suo colore cotal semiuolua cade nel
 le braccia della mia serua & doppo nō piccolo spacio aiutata da lei si
 delissima cō freddi liquori reuocata al tristo modo mi risenti & spe-
 rando anchora dēssere alla mia parte quale il furioso toro riceuto il
 mortale colpo furibōdo si leua saltādo cotal io sfordita leuādomi
 apena anchora uedēdo mi corsi & cō le braccia apre lamia sua abra-
 ciai credēdo prēdere el mio signore. Et cō sto cha uoce rocta da piā-
 cto in mile pre dissi. O anima mia addio le serua tacque cognoscen-
 do el mio errore. Ma io poi riuenua & ueduto piū certo il mio ha-
 uer fallito & sentēdo appena una altra uolta in simile smarrimento
 non caddi.

L giorno era gia chiaro in ogni pre undio nella mia came-
 ra senza il mio Paphilo uedēdomi & in torno mirandomi
 per spacio lōgissimo cōme cio aduenuto si fusse ignorando

c

la serua domā dai che di lul fusse accui ella plangendo rispose già e
grā pezo chelli nelle sue braccia q marechal et il sopra uenēte gior-
no cū lachrime īfinite aforza il diuise: Accui io disse dūq pur eglie
partito si rispuose la serua: cui anchora io siguēdo adimā dai: Or cō
che aspetto si parti cō graue rispuose ella niuno mai piu dolēte ne
uidi poi seguitai quali furono li acti suoi: & ch parole disse nella sua
pita: & ella rispuose: Voi quasi morta nelle mie braccia rimasa ua-
gādo la uostra aia nō so doue. ello si ui richo tosto che ue uide nelle
sue teneramēte: & cō la sua mano nel uostro pecto cercato se cō uoi
fusse lapauosa aia & trouarola forte piāgēdo cento uolte o piu alli
ultimi basi credo ui richiamasse. Ma poi che īmobile nō altramēte
che marmoro uide: qui ui recho: et dubitādo di peggio lachriman-
do piu uolte basio il uostro uiso dicēdo: o sōmi idio se la mia parti-
ta peccato alcuno si contiene uēga sopra di me il giudicio nō sopra
la nō colpeuole donna: rēdere agliocchi suoi la smarita anima se di
questo ultimo bene cio e di uedermi nella mia partita et di darmi li
ultimi basi dicēdo addio & io & ella siamo consolati. Ma poi che
uidi uoi nō ui risentirui q̄li senza consiglio ignorando che farsi pia-
namēte i sul lecto postau i q̄le le marine onde da uenti & dalla mari-
na pioggia sospincti hora inanzi uēgono & q̄n adietro si tornano:
cotale da uoi partēdosi in fino su limitar delluscio della camera pi-
gramēte andādo miraua p le finestre il minaciāte cielo nemico alla
sua dimora & quindi subitamēte uerso noi rirornaua da capo richia-
mādoui & aggiōgēdoui lachrime et basi al uō uiso. Ma poi che co-
si hebbe facto piu uolte uedēdo che piu longa non poteua essere cō
uoi la sua dimora abbraciādo ui disse: O dolcissima dōna unica spe-
ranza del tristo cuore: la quale io aforza partendomi lascio i dub-
bia uita idio ti rēda il perduto conforto & te ame rāto serui che in-
sieme felici anchora cipossiamo riuidere si come sconsolati ne uide-
lamara partāza. Et cosi come le pole dicea cosi continuamēte pian-
gea rāto forte che gliingulti dil suo piāto piu uolte mi fecero paura
che n̄ che delli nr̄i di casā ma che dalle uicine sērito n̄ fosse Ma poi
piu non potēdo dimorare per la nimicha chiarezza soprauenēte con
magiore abōdātia di lachrime disse addio.

T q̄li aforza tirato percotendo forte il pie nel limitare de lu-
scio uscì delle nostre case. Onde uscito a pena si faria dicto
chel lo potesse andare anzi ad ogni passo uolgiendosi, q̄li pareva spe-
rassse che uoi resentita lo il douesse richiamare a riuidervi. Tacque

alhora q̃lla & io o donne quale uoi poteti pensare: cotale dolendo
mi della partita del caro amate ilconsolara rimasi pianglendo:

Capitolo terzo nel quale si dimostra quāti & quali fossero da q̃
sta donna li pēlieri & lopere & transcorrendo il tempo allei dal suo
Amante promessa de ritornare.

Val uoi hauete udito di sopra o donne cotale il mio Pā
philo dipartito rimasi & piu giorni con lachrime di tale
partenza mi dolse ne altro era nella mia bocca ben che
tacitamēte fosse che o Pamphilo mio puo elli essere che
tumahabbi lasciata. Certo i tale lachrime mi daua dal nome ricor
dandolo alcuno conforto. Niuna parte della mia camera era chio
con desideratissimo occhio non riguardasse frame dicēdo qui sedet
te il mio Pamphilo quiui giacque qui mi promise di tornar tosto:
qui il basciai & breuemente ciaichuno luogo mera caro. Io alcuna
uolta meco medesima fingeua lui douere anchora in dietro tornādo
uenirmi auedere: & quasi come si uenuto fossi gliocchi alluscio del
la camera riuolgea & rimanēdo dal mio con sapeuolo imaginamē
to beffata così mi rimanea curciosa come se con uerita fussi stata in
gānata. Io piu uolte per cacciare da me glinnutili riguardamenti in
cominciai molte cose auoler fare. Ma uincra da nuoue imaginatio
ni q̃lle lasciaua stare il misero cuore con non lusato battimēro conti
nuamēte manifestaua. Io mi ricordai di molte cose lequale uorria
hauere ditto: & quelle che dicto glihauēua: & le sue repetendo me
cho stessa. Et in tale maniera non firmādo lanimo aniuua cosa piu
giorni mi stetti dogliosa e mal contenta.

Oi che la doglia grauissima per la nuoua partenza incomi
cio per interpositione il tempo dalquanto ad alleuiare ame
incominciarono auenire piu sermi pensieri uenuti se mede
simi con ratione & uerisimile diffendeāo. Elli non doppo molti di
dimorando io nella mia camera sola mauēne chio mecho adire co
minciai. Ecco hora amante mio e partito & uassene & tu hora mi
sera non che dir addio ma renderli ibasi dari al morto uiso o ueder
lo nel suo partir non potesti. Laqual cosa elli forsi tenendo amente
se niuno caso non io so gli auēne dela tua taciturnita male augurio
prendendo forse di te li biasmera. Questo pensiero mi fu nel prin
cipio nellanimo molto graue: ma nuouo consiglio da me il rimos
se: percio che meco pensando disse di qui non dee biasmo alcuno

c ii

cadere: pero che lle sauo piu tosto il mio auenimento prendera in augurio felice dicendo ella non disse adio si come si uol dire a quelli iquali o per longamente dimorare o per non tornare sogliono partire daltrui. Ma tacendo me seco quasi riputando dauere breuissimo spacio di segno alla mia dimora dessi & cosi me con meco riconsolata lascio questo andare intrando in altrui.

Lcunaltra uolta con piu grameza mi uenne pensando lui hauere il piede percosso nellumitale delluscio della nostra camera si come la fidele serua mi hauea redito. Et ricordando mi che aniuo altro segnale. Laudomia prese tanta fermeza quant ad cosi facto del non redituro prothesilao gia molte uolte ne pia si quel medesimo di cio sperando che ne auenuto. Ma non capendo mi allhora nellanimo che auenire mi douesse qsi uani corali pensieri imaginai di douerli lasciare andare uia. Iquali pero non se partiano a mia posta. Ma tal uolta altri soprauenendo questi mi usciano di mente pensando alli gia uenuti: liquali tanti & tali erano che di quelli il numero non che altro grauarebbe il ricordassi.

Llo non mi uene una uolta sola nellanimo lhauere gia lecto nelli uersi de Ouidio che le fatiche extraeuan a giouanni Amor delle mente anzi mi uenia tante uolte quante mi ricordaua essere in camino. Et sentendo quello non piccolo affanno & maximamente chi e di riposo uso o il fa contra uoglia forte mecho dubitaua in prima non quello hauesse forza di tolerarlo & apresso no la inuicta fatica ne il noioso tempo li fosse cagione dinfermita o di peggio: & in qsto molto mi ricordaua piu che nelli altri ricordare di stare occupata: ben che souente io & dalle sue medesime lachrime da me uedute & dalle mie fatiche lequale mai non mutarono la mia fermeza argomentai non potere essere uero che per si piccolo affanno si spingnisse amore cosi grande spando anchora che la sua giouane eta & la discretione da altro accidete noioso mel guardarebbeo.

Osi aduncq a me opponedo & rispondedo & soluendo tanti giorni trapassai che no che lui alla sua patria puenuto pensai solamente ma anchora sui p sua lettere facta certa laquale eendo a me p molte cagioni gratiosissima lui ardere cosi coe mai mi fece palese: & co magior pmesse uiuifico la mia speranza del suo tornare da qsta hora ianzi ptiti li primi pensieri noui i loco di qlli subitamente ne nacquero. Io alcuna uolta dicea ora Paphilo unico filiolo al uechio padre da lui del qle gia molti anni nol uidi co gradissima

feſta riceuuto nō quelli di me ſi ricordi ma credo che maledice ime ſi equali q̄ con diuerſe cagione per amore di me fuori tiene & riceuēdo honore hora da q̄ſto amico hora da quelaltro biaſima ſorſe me che altro che amarlo non ſapea quando gliera. Et li animi pieni di feſta ſono a ti apotere eſſere tolti dūo luogo & obligarſi in unaltro De or poterebbegli eſſere chio in ſi ſacta mainera il perdeſſe certa appena chio il poſſa credere iddio ceſſi che queſto auenga & come egli ha me tenuto & tiene tra miei parenti & nella mia cita ſerua co ſi lui tra ſuoi nella ſua conſerul mio.

Ime con quante lachrime erano meſcolate q̄ſte pole & con quāte piu ſarebbero ſtate ſe uero haueſſe creduto cio che eſſe medeſime uero mi indauinauāo. Auēga che q̄lle che alhora non uennero: io poi in molti doppi lhabbia ſperate in uano.

Ltre a cotale ragionare lanima ſpeſſe uolte cognoſcitrice de ſuoi futuri mali preſa da nō ſo che paura tremaua forte la q̄l paura piu uolte in corale pē iero ſi riſoluette. Pamphilo ora nella ſua cita piena de tēpli excellētiffimi & p molte & grādiffime feſte pōpoſe uiſira q̄lli q̄li ſenza niuno dubio troua di dōne pieni le q̄le ſi come io ho molte ſiate udito anchora che belliffime ſiano di ligiadra & di uagheza tutte laltre trapaſſano ne alcune ne ſono con tanti laccioli da pigliare aī quāto loro de q̄ puo eēre ſi forte guardia no di ſe medeſimo doue tātē coſe concorrano: che poſto chelli pur non uoglia nō ſia almēo p forza alcūa uolta preſo. Et io medeſima fui p forza preſa. Et oltra accio le coſe nuoue ſogliano piu che lealtre piacere. Aduncq̄ e leggiara coſa chelli alloro nuouo & eſſo allut poſſa ad alcuna piacere. Oime quāto mera graue corale imaginare il q̄l chello non deuiffe auenire appena potea da me cacciare dicēdo Et come poterebbe Pamphilo che te piu ama che ſe riceuere nel cuore da te occupato unaltro amore: nō ſai tu qui eſſere ſtata alcuna bē degna di lui laqual con magior forza che con q̄lla delli occhi ſingegno entrarul. ne uī puote inde trouare certo appena non eēdo ellī tuo ſi come e & trapaſſano anchora q̄lūq̄ dōne ſi ſonno di bellezza & arte le dee: chelli coſi toſto come tu di innamorate ſi poteſſe. Et oltre a q̄ſto cōe cōditu q̄llo la fede a te pmeſſa uoleſſe p alcūa rōpeſelli nol farebbe giamai: & ſimilmēte nella ſua diſcretiōe ti dei fidare Tu deuī ragioneuelmēte pēfare chelli nō e ſi poco ſaulto chelli nō co gnoſca che matramēte ſa chi laſcia q̄llo che gli ha p acq̄ſtare quello che nō ha ſeglia q̄llo che laſciaſſe nō ſoſſe picoliſſima coſa p acq̄ſtare

una grādisima e dicio speranza hauere isallibili dei: che questo nō po auenire: poche seru hai il uero udito tu faresti nel numero delle belle nella sua terra nella quale niūa piu richa di te ne tiene o gētile & oltra questo cui trouarebbe: chi così lamasse cōe tu amai. E llo si cōe i cio experto cognosce quāta faticha sia il disporre una dona che di nuouo piacia affarsi amai: lequale āchora che a niuno il che di raro auiene: sēpre ilcōtrario mostrāo di cio che disiano. Elli quādo pur te nō amasse i torno a molte cose d'altri suoi facti ipedito nō potrebbe hora uacare adomesticare nouelle dōne: & po dicio nō pē fare: ma tieni p certa regula: che quāto tu ami: cotanto sei amato. Oime quāto falsamēte argomētādo facta sofisticā cōtral uero. Ma con tuto il mio argomētare mai nō puoti dell'animo cacciare la miserabile gelosia entrataui p giūcta de gli altri miei dāni ma pur quā si ueramēte arguiffē alquāto alleuiata al mio poter da tale pensiero mi scotaua,

Arissime dōne accio chio nō metta il tēpo in racontare cia scuno mio pēsiero quale le mie ope piu solcite fussero ascoltarete ne dicto pigliarere admiratione se furono nuoue cose per cio che nō quasi io lhaueria uolute ma quali amore me le daua: seguire mele cōuenia. Elle trapassauano poche matine chio leuata nō salisse sopra la piu alta pre della mia casa. Et qndi nō altramēte chel marinari sopra la gabbia del loro legno saliti speculano se scoglio o terra uicina corgano che le impedisse riguardādo tutto il cielo: poi così io uersoloriēte fermata considero quāta il sole sopra loriēte leuato habbia del nuouo giorno passato: & cāto quāto io il uedo piu inalzato con tanto dicea il termine piu auicinarsi della tornata di Pamphilo. Et quasi con dilecto quello molte uolte rimiraua saltre ne discernēdo hora alla mia ōbra facta mīore & quādo dallo spacio del suo corpo alla terra facto maggiore lui la salita quantita estimata. Et meco stessa dicea lui piu pīgramēte che mai andare & piu dare alli giorni di spacio nel Capricorno che nel Cancro dar nō solea: & così simelmēte lui al mezzo cīerchio salito diceua adilecto star si a riguardare le terre: & quātūque elle uelocemēte si calasse al locaso: si mi paria rardo il quale poi che tolta al nostro modo la sua luce alle stelle: alhora lasciaua mostrare. Io cōrēta molte uolte meco di trapassati numerādo qllo cō gli altri passati cō una piccola pietra signaua nō altramēte che li ātichi lecti da li dolēti ispartēdo con

bianche & nere petruccie soleano fare. Oquãte uolte gia mi ricorda che inanzi tẽpo io la giongla parẽdomi tato del termie dato si le-
mare quãto piu tosto la giõgea altrapassato hora petrocie p lo pas-
sato segnate: & hora quelle che p quele cherão apassare stauono an-
nomerãdo bene che di ciascuõ optimamẽte il nũero nella mẽre ha-
ueste ma quasi ogni uolta speraua le mie cresciute & laltre douere
trouare sciemate. Così il dilio mi trasportaua uoluntarosa al fine
del tempodato.

Sata adonque questa uana sollicitudine il piu delle uolte nel
la mia camera mi tornaua quiui piu uolũtier sola che acõpa-
gnata p fugire inoceuoli pẽsieri mi staua & quãdo sola mi ri-
trouaua aperẽdo uno mio forciere di quello molte cose gia state sue
aduna aduna traheua & con quello desiderio chio solea lui riguar-
dare le remiraua: & mirate appena le lachrime ritẽute sospirãdo le
basctaua. Et quasi come se itelligẽre creature state fosserõ le diman-
daua quãdo ci fara il signor nostro. Quidi risposte quelle ifinite sue
lettere ame dalui mãdate traheua fuori: & quelle quasi tutte leggen-
do con lui quasi parẽdomi ragionare sentiua nõ poco conforto: &
molte uolte fui chio la mia serua chiamata uarii parlamẽti con lei
tenni di lui hora domãdandola quale fosse la sua spanza della tor-
nara di Pamphilo hora dimãdãdola quello che di lui si parcesse &
tal uolta se di lui hauesse udito alchũa cosa. Alequale cose essa o p
piacermi o pur secõdo il suo parere il uero rispondẽdomi nõ poco
micõsolaua: & così molte uolte grã pte del di trapassaua con po-
cha noia.

On meno che le gia dicte cose o pietose dõne mera taro il
uisirare itẽpli el sedere alla mia porta con le mie cõpagne
doue spesso di uarii ragionamẽti alquãto erão da me rimof-
se le mie sollicitudine ifinite ne li quali luoghi stãno piu uolte: ma-
uennti chio uidi di quelli giouani liquali io molte uolte con Pam-
philo hauea ueduti ne mai chio li uedesse auenia chio tra loro non
mirassi quasi tra essi douesse Pãphilo riuedere. Oquãte uolte io fui
incio auedutamẽte igãnata. Et come anchora che iganata fosse mi
giouaua di loro uedere iguali se illoro aspero non mi mẽtiua io li
uideua della mia compassiõe medesima pieni. & quasi biloro com-
pagni rimasi soli mi pareano non così lieti come soleano. Oi-
me chio piu uolte fui tentata di uolere dimandarli che delo-
ro compagno si fosse: se la ragione non mauesse tenuta.

c iiii

Ma certo la fortuna in cio alcuna uolta mi fu benigna: che non cre-
dèdo essi di lui i alcuno luoco essere da me itesi diceano la sua torna-
ta essere uicina quanto cio mi piacesse inuano mafaticaria ad ex-
primerlo: & in questa mainera cō cotali pēsieri & cō così facte ope
& con molte altre a q̄ste simile me ingegnaua di trapassare i giorni
ame nellaloro piccioleza grauosi la nocte appetēdo non perche io
ame piu utile la sentissima p̄ che uēura meno era del t̄po atrapassar̄

Oi chel di le sue hore finire era della nocte occupato nuoue
solicitudine le piu uolte mi sapressauano. Io della mia timi-
da era: nelle nocturne tenebre paurosa acōpagnata damor̄
era deuenuta secura. Et sentendo gia quasi nella mia casa ciascuno
riposare sola alcuna uolta la onde lamattina il sole mōtate haueua
ueduto: mane salua & quale arontatra bianchi marini de mon-
ti lucani icorpi celesti & illoro moti speculaua: cotale io la nocte lō
gissime hore trahēte sentendo alli miei somni le uarie sollicitudine
essere nemiche: da q̄lla pte il cielo miraua & il suoi moti piu chaltri
ueloci meco tardissima reputaua. Et alcuna uolta uolti gli occhi at-
tenti alla cornuta luna nō che alla sua rotūdita corresse ma piu acu-
ta luna nocte che laltra la giudicaua: tātō piu era il mio disio ardēre
che tosto le quatro uolte si consumassero che uolge il corso suo. O
quāte uolte āchora che fredissima luce porgesse la rimiraua io a di-
lecto lunga fiata imaginādo che fossi i esso fossero allhora gliocchi
del mio Pāphilo fissi come imiei. Il quale io hora nō dubito che el
sendoli gia di mente uscira elli nō che alla luna mirasse ma sollo un
pēsiero non auendone forsi nel suo lecto si ripossaua. Et ricordomi
chio della lenteza del corso di lei cruciandomi cōuaris sonni seguē-
do li antichi errori aiurai icorsi di lei alla sua rotūdita puenire alla q̄
le poi che puenuta era q̄si cōtēra delintegro suo lume alle nuoue cor-
ne nō pareo che di tornare si curasse ma pigra nella sua rotūdita di-
moraua. Auēga chio dica lhauessi quasi in me medesima tal uolta
piscusata piu gratiofo riputando il stare con la sua madre che nelli
oscuri regni del suo marito ritornar̄. Ma ben mi ricordo che spesso
gia le uoci p̄ghi p li suoi ageuolmēte usare: li riuolli in menaccie di-
cēdo o phebea mala guiderdonatrice de reccuti seruigiū. Io cō pieto
si prieghi le fatiche mingeagno di minuire ma tu pigra quelle non ti
curi dacreocere. Et pero se piu a bisogni del mio aiuto cornuta ritor-
ni me così allhora sentirai pigra si como hora te discerno. Or non
sai tu che quanto piu tosto quatro uolte cornuta & alretate tonda

thaueral mostrata: cotanto piu tosto il mio Pamphilo tornera. Il quale tornato cosi tarda & ueloce come te piace corri per li tuoi cerchi. Certo questa clementia medesima che me affare corali prieghi inducea quella stessa tolse a me chella mi faceua parere alchũa uolta che essa temerosa delle mie minaccie saucinasse nel corso suo al li miei piaceri & altre uolte quasi non curando si di me piu che lusa to pareo che tardasse questo riguardaria souente mi si nota del suo andamento rendeuo chella di corpo pienna o uota in alcuna parte era del cielo. Et qualunque stella congiuncta chio nõ haueffi il tẽpo della nocte passata & lauenire giudicato directamẽte simil mẽte lũa & l'altra orsa se essa nõ fusse paruta p longa notitia menefaciano certa. De chi crederebbe chamore mhaueffe potuto mostrare astrologia arte di solẽnissimi iegni & nõ da mẽte occupati dal suo suoro.

Vando il cielo dobscurissimi nuuoli pieno tirascorso da uari & sonanti uenti parogni per te questa ueduta mi tolea alcuna uolta se altro affare non mi occorreo radunare le mie santi meco nella mia camera & raccontaua & facea raccontare historie diuerse. Le quale quanto piu erano di lũga dal uero come il piu cosi fate giente le dicono cotanto pareo che haueffero maggiore forza alcacciare li sospiri de archare festa ame ascoltante la quale alcuna uolta con tutta la malinconia di quelle letissimamente risi. Et se questo forsi per cagione legittima non potea essere il libri diuersi ricercando l'altrui miserie & quelle alle mie confirmando quasi acompagnata sentendomi: con meno noia il tempo passaua ne so quale piu gratioso mi fosse o uedere li tempi trascorrere o trouarli i altro essendo stata occupata essere trascorsi.

A poi che loperationi predicte & altre mhaueano per lũgo spacio tenuta occupata quasi a forza assai bene cognoscẽdo che in uano anchora mene andaua a dormire anzi piu tosto a giacere per dormire. Et nel mio lecto dimorando sola & da niũo impedita quasi tutti iprereriti pensieri del di mi ueniano nella mente: & amal mio grado con piu argomenti & pro & contra mi si faceano repetere: & molte uolte uolsi intrare in altri: ma rare uolte furono quelle: chio il potesse obrinere: ma pure alcuna uolta loro a forza lasciati giacendo in quella parte oue il mio Pãphilo era gia eiuto quasi sentẽdo di lui alcuno odore mi pareo essere cõtcta & luitra me medesima chiamaua & quasi mi douesse udire il pãgana che tosto tornasse: poi lui imagiaua tornato & mecho fingẽdolo molte

coſe li dicea & di molti il dimandaua & io ſt eſſa in ſuo luogo mi riſpondea & alcuna uolta mauenne chio in corali penſieri madormētai & certo il ſonno mera alcuna uolta piu gratioſo che la uigilia: p̄cio che quello chio con meco falſamente ueghiaſſe ſi ſe durato foſſe non altra mente chel uero ne credeua. Egli alchūa uolta mi pareua tornato & con lui uagare in giardini belliffimi di frōdi di fiori & di fructi uarii & adorni quaſi da ogni timidita rimora come gia ſacemo & quī lui per mano tenendo & eſſo me ſarmi ogni ſuoi accidenti contare & molte uolte auāti chel ſuo dire haueſſe ſornito mi pareua baſciandolo romperli le parole & quaſi appena uero parendomi cio chio uedeua diceua de e egli uero che tu ſei tornato: certo ſi io ti pur tēgo & quīdi da capo il baſciaua. Altra uolta mi pareua con lui eſſere ſopra imarini liti i lieta feſta & tal uolta ſu chio aſſermai meco medeſima dicēdo hora pur nō ſogno io dhauerlo nelle mie braccia. O quāto mera diſcaro quāto cio mauenia: chel ſonno da me ſi partiſſe: il quale partēdoſi ſemp̄ ſeco ſene parteua cio ch̄ ſenza ſua fatica mhaueua p̄ſtato & āchora chio ne remaneſſe aſſai malenconioſa: nō p̄ tātto tutto il di ſeguēte bene ſperādo contentiſſima dimoraua: deſiderādo ch̄ toſto la nocte tornafſe acio chio dormēdo q̄llo haueſſe che ueghiaſſe hauere nō poreua. Et ben che coſi gratioſo alcūa uolta mi foſſe il ſonno nō dimeno ſofferſe egli: chio contale dolceza ſenza amaritudine meſcolata ſentiſſi p̄cio che ſurono aſſai di quelle uolte che el mi pareua ueder i uiliſſimi ueſtimēti ueſtito tutto nō ſo di che macchie obſcuriſſime maculato pallido & pauroſo come ſe cacciato foſſe i uerſo me gridare aiutami. Altre uolte mi pareua uidere plare della ſua morte & uolta ſu chio dauanti me uidde morto & i altre uolte & uarie forme a me ſpiacēti il che niuna uolta auēne che il ſonno haueſſe maggiore le ſorze: che il dolore: & ſubitamēte ſuagliata & la uāita del mio ſonno cognofcēdo: q̄ſi cōtēra dhauere ſognato ringratiaua iddio: nō chio turbata ne rimaneſſe tremēdo ne le coſſe uedute ſe nō tutte almēo i pte foſſero uero o figure di uero. Ne mai quātunque io meco diceſſi & daltrui uiuiſſi uani eſſere i ſogni dicio era contenta: ſe io de lui non ſapeua nouelle: dellequali io aſtutiſſimamente era diuenuta ſollicita domādatrice.

N corali giuſa q̄le udira aueti igiorni & le nocte trapafſaua aſpectando uero & che auicinādoſi il tempo de la p̄meſſa tornata chio eſtimai che utile conſiglio foſſe il uiuere lieta:

accio che le beleze alqnto smarriti per lhauto doloſ ritornaffero ne
loro luochi acio chelli tornando effendo mi ſſormata nō li poteſſe
ſpiacere. Et queſto mi ſu affai agieuole affare. po chel gia eſſere nel
li affanni diſufata quello con pochiffima faticha portaua: & oltrac
cio la propinqua ſperanza del promeſſo tornare con non uſata leti
cia ogni di mi ſi facea piu adherente. Io le feſte nō poco intralaſcia
re dando dicio al ſozo tempo cagione uedendo il nuouo ricominci
ai aduſare ne prima lanimo da grauiffime amaritudine riſtrecto ſi
comincio in lieta uita ad ampliare chio piu bella che mai ritrouai.
Et li cari ueſtimenti & iprecioſi ornamenti non altramente che li ca
ualieri per la futura battaglia riſarciſce le ſue ſorte arme. doue biſo
gna: li feci belli accio in quelli piu ornata pareſſi nel ſuo tornare il
quale io in uano & ingannata aſpectaua.

Dunque ſi come gliacti ſi trāſmutterāo: coſi ſi fecero li miei
pēſieri ame il non hauerlo nel ſuo partire udito: ne il triſto
augurio del pie percoſſe ne nelle ſoſtenute ſatiche di lui ne
li dolori receuti nellanemica gieloſia piu nella mēte ueneano anzi
gia forſi adocto di alla ſua promeſſa uicia ſra me dicea. Ora al mio
Pamphilo rincreſce leſſere a me ſtato lonrano & ſentēdo il tempo
uicino accio che promiſſi di tornare ſaparechia. Et forſi hora laſcia
ro il uechio padre e nel camino. O quanto mera caro cotale ragio
nare & quanto ſopreſſa uoluntieri mi uolgiea molte uolte intrādo
in penſiero con che acto allui piu gratioſo mi doueſſe representare.
Oime quante uolte diſſi ellī ſera nella ſua tornata da me cēto milia
uolte abraciato & imiei baſci multiplicaranno in tanta quātita che
niuna parola laſcerano intera della ſua bocca uſcire. Et i cento dop
pie rēdero quelli che eſſo ſenza riccuerne nullo diede altramorrīto
uiſo. Et nel penſiere piu uolte dubitai di non potere riſrenare lardē
te diſio dabraciarlo quando prima il uedeſſi in anzi a qualunque p
ſona. Ma queſte coſe prouidero lidii per modo a me noſoſo piu ch
troppo. Io anchora nella mia camera ſtando quante uolte in quella
alcuna perſona entraua: tanto credeua che uenuto mi ſoſſe adire.
Pamphilo e uenuto. Io non udia uoce alcuna in alcuno luogo: chī
con le orecchie leuate non le recoglieſſe tute penſando che di lui tor
nato doueſſero dire. Io mi leuai credo piu di cento uolte gia da ſede
re corendo ala ſineſtra quaſi daltro ingiu inſu rimirādo hauēdo pri
ma a me medeſima pēſādo ſcioccamēte facto credeſi elo e poſſibile
che pāphilo hōa uēuro ti uēga a uedē & uāo il mio auifo ritrouādo

quasi confusa dentro mi tornaua dicendo io che alcune cose esso douea al mio marito rechare nella sua tornata spesso: & se uenuto fosse o quando la spectasse domandaua & facea domandare. Ma di ciouina licita risposta mi peruenia se non come di colui che mai piu uenire non douea se non come ha facto.

Capirolo quarto nel quale questa donna dimostra q̃li pensieri & che uita fosse la sua essendo il termine ucutto & Páphilo non'uenia.

Osi o pterose donne sollicita come udito hauete non solamente al molto desiderato & con fatica aspectato termine peruenni: ma anchora molti di passai & meco medesima incerta se anchora il douesse biasmare o non alentando al quanto la speranza lasciai in parte ileri pensieri ne quali forse troppo rallegrandomi era rientrata: & noue cose anchora non steteui mi si cominciarono auolgere per lo capo & fermando lamenti a uolere sio potesse cognoscere qual fusse & essere potesse la cagione della sua piu longa dimora come limpromesso cominciai apensare. Et inanzi allaltre in scusa di lui cosi tanti modi trouo quanti se esso me medesimo presente fosse potrebbe trouare & forse piu. Io dicea alcuna uolta: O Fiammetta de hor creditu il tuo Pamphilo dimora senza tornare a te: se non per che ello non puote li casi inopinati opprimeno souente altrui: ne e possibile cosi preciso termine dare alle cose future come altri crede. Hor chi dubita anchora che la presente pietà non stringa piu assai che la lontana. Io so ben certa chelli me somnamente ama & hora pensa alla mia amara uita: & di quella ha compassione & damore sospinto piu uolte ne uoluto uenire: ma forse il uecchio padre con lachrime & con prieghi ha alquanto il termine prolungato: & opponendosi alli suoi uoleri la ritenuto: ello uerra quando potra.

A colli facti ragionamenti & scuse mi spingeano souente ip̃c̃sieri ad imaginare piu graue cose: Io alcuna uolta dicea chi sa se elli uoluntoroso piu chel douere di riuedermi & per uenire al posto termine postposta ogni pietà del padre & lasciato ogni altro affare si mosli & forse senza aspectare la pace del turbato mare credendo a marinari bugiardi: & arisheuoli per uoglia di guadagnare sopra alcuno legno simisse il quale uenuto in ira auenti & allonde in quello forse e parito: niuna altra cagione tolse Leandro ad hero hor chi pote anchora sapere se esso da fortuna sospinto ad

alcuno inhabito scoglio quiui la morte fuggendo dellacque : quella
 de la fame o delle rapace bestie ha gštara o in su quelli come Achi
 minide forsi per dimenticanza lasciato : aspecta chi qua nel rechi
 chi non sa anchora che il mare e pieno de insidie : forsi e esso de ne
 mici preso o da pirati o nell'altrui prigione con ferri stricto retenu
 to : tutte queste cose essere possono & molte uolte gia leuodemo a
 uenire . Dall'altra parte poi mi spiraua nella mente essere per terra
 piu sicuro il suo cammino & in quello similmente mille accidenti po
 ssibili aritenerlo uedeua io subitamente correndo con lanimo pure a
 le piggiori cose estimando allui piu iusta scusa trouare quāto piu gra
 ue la cosa ponea : alcuna uolta pensaua ecco il sole piu che lusato cal
 do dissolue le nieui negli altri monti onde insinuati furiosi & con tur
 bide onde coronato : de quali ello ha non pocho a passare : hoi selto
 in alcuno uolenteroso di sapere se e messo : & in quello caduto colca
 uallo insieme tirato & rauolto ha renduto lo spirito come puo ello
 aduenire : li fiumi non apparono hora di nuouo affare queste ingiu
 rie acaminanti : ne attrasghiorre li homini : ma pure se da questo e
 scāpato forsi negliaguati delatroni e : incapato & rubbato & ritenu
 to e da loro forsi nel cammino infermato in alcuna pre hora dimora
 & recuperata la sanita senza fallo qui uerra . Oime che mētre quelle
 cotali imaginatiōi miteneano : mio sudore freddo moccupaua tutta
 & sūdicio uenia paurosa che souēte i prieghi a dio che cio cessassi ri
 uolgea el pēsiero : ne piu ne meno cōe elli dauāti a gliocchi i q̄sto pi
 colo mi fusse pēsente : & alcūa uolta mi ricorda chio piāsi q̄si cōe con
 ferma fede i alcūi de passati mali il uedeui . Ma poi fra me dicea . Oi
 me che cose son q̄ste che imici pēsieri mīporghono dauāti cessi idio
 che alcūa cosa di q̄ste aduēgha iāzi dimora quāto li piace : o non
 torni che p cōtētar mi ad caso simetra che alcūa iteruēgha : le q̄le ho
 ra ueramente mingānato : po posto che possibile siano ipossibile sō
 no ad essere occulte & molto credibile la morte si di coral giouane
 nō potere essere nascosa & maximamente a me laquale sollicita con
 tinuamente di lui so dimādare cō inuestigatione nō pocho subtile : &
 chi dubita anchora che se le cose male da me pensate alchuna ne fus
 se uera che la fama uelocissima reportatrice de mali gia qui non lha
 uelli codocta : alla q̄le la fortuna i cio hora pocho mia amica hauereb
 be dato aprissima uia per farmi tristissima : certo io credo piu tosto
 che elli i grauissimo affanno comio sono : se elli non uēne hora ad
 forza ritenuto dimori & tosto o uerra o della dimora ad mia conso

latlone scusandosi scriuera la cagione.

Erto li gia dicti pensieri anchora che fierissimi masalifero pur assai lieuatmerti errano uincti & la sperāza che per lo passato termino di me suggire sifforzaua con ogni mio poter e rectenea ponendoli inanzi il longo amore da lui da me & da me dalui portato la data sede li giurati di lenfinite lachrime le qual cose io affirmaua essere impossibile che inganno copriseno: Ma io non poteua fare che essa cosiritenuta non desse luogho ad li lasciati pensieri li quali con lento passo & tacimente lei apocho apocho pingendo fuori del mio cuore singingnauano di tornare nelloro prio luogho a niente riducendomi & imaluagi augurii & laltre cose ne quasi meno auidi prima chio & la speranza quasi caciata & loro potentissimi ui sentia. Ma tra gli altri che me piu forte grauaua niuna cosa in processo di piu giorni udendo della tornata di Pamphilo si era che gielosia questa piu chio non uolea mi spronaua. qsta ogni scusa che meco di lui faceua quasi con sapeuole de suoi facti annullaua questa spesso nelli ragionamenti per adietro da mi facti dauanti mirimetteua dicēdo de come sei tu cosi stolta che pietà de padre o altro qualūque stretto affecto o dilecto hora potesse Pamphilo sopra tenere se cosi tamasse come dicea. Nō saitu che amore uince tutte le cose. el li fermamēte dunaltro innamorato tauera domēticara il cui piacere molto possente si cōe nuouo la hora il ritiene: cōe el tuo q̄ltenea. Quelle dōne si come gia dicesti p ogni cosa aēte damor & elli altre si naturalmēte ad cio disposto: & digno p ogn cosa da ciaschaduno ēēre amato cōformato si el suo piacere & ello alloro di nuouo lauerāo innamorato: nō creditu che laltre dōne habiāo li occhi i capo si como re! & cognoscao i q̄ste cose q̄nto tu cognoschi: si sāno bñ & ad lui altresì: nō creditu che ne possa piu che se potesse uedere male gie uole li sarebbe alchūa altra amarne ma elli nō ti puo hora uedere ne re uidde gia sono corāti messi passati. Tu del sapere che niūo mon dano accidēte eterno cosi come elli sinamora di te & come tu li piacesti: cosi e possibile che unaltra nelli sia piaciuta: & che elli hauēdo el tuo amore abādōato amī unaltra le cose noue piacono cō piu forza che le molte uedute & sempre quello che lhomo nō ha se solle cō maggiore affectione desiderare che q̄llo che lhomo possiede & niuna cosa e rāto dilecteuole che p lōgo uso nō rincresca & chi non amera piu uolūtieri ad cosa sua una nuoua dōna che una antiqua ne laltre contrade. Elli altresì forse nō tamaua cō cosi seruente amore mon

traua & ad le sue lachrime ne ad quelle dalcũo altro e da credere co
 si caro pegno come cotato amore quanto tu forsi estimi che elli por
 taſſe etiam dſio gli huomini alcuna uolta non hauendoli mai piu ue
 duti che alcuni giorni ſono crucioſi & piangono ſpartendoli & mol
 te coſe ſimel mēte giurano & impromettono liquale altri ha ſermo
 intendimēto di fare. Ma poi nuouo caſo ſoprauenendo fa quelli giu
 ramenti uſcire di mente. Le lachrime & giuramenti & le promiſſio
 ne de giouani non ſono hora di nauo harra di futuro inganno alle
 donne: eſſi fanno generalmente prima fare queſte coſe che adama
 re la lor uolunta uagabunda licira ad queſto: niuno e chi non uoleſ
 ſe ogni meſe piu toſto mutare diece donne che eſſere d ecce di di du
 na: eſſi continuamente credeno e coſtumi noui & nouel forme tro
 uare & glorianoſi ad hauere hauto lamor di molte dunque che ſpe
 ri per che uanamente ti laſſi menare ad la uana credenza tu non ſe in
 a cto da poterlo da cio ritrare rimanete damarlo & dimoſtra che cō
 quella arte chello ingannata tu habbi lui ingannato & dietro a que
 ſto con molte altre ſeguito a mei dicendo. Et in eſſe accēdendo mi
 diſera ira laquale con temoroſiſſimo caldo ſi minſiamaua lanima:
 che quaſi da adacti rabioſiſſimi mīduceua ne prima il concreto
 furore trapaffaua che le lachrime abondeuoliſſimamente per li oc
 chi non muſciſſeno con le quale molto alchuna uolta durante eſſe
 del petto muſciauano grauoliſſimi ſoſpiri ne quali per conforto di
 me medeſima damnado cio che la in douina anima mi dicea: qua
 ſi a forza lagia ſuggita ſperanza con uaniſſime raggioni riuocaua
 & in cotal guiſa quaſi ogni ripreſa allegrezza laſciata ſteti ſperando
 & diſperandomi molto ſpeſſo piu giorni ſempre ſoli cita oltra mo
 do a potere aconciamente ſapere che di lui foſſe che non uenia.

Capitolo quinto nel quale queſta donna dimoſtra come alle ſue
 orecchie peruenne Pamphilo hauere preſo moglie moſtrando a pſo
 quanto del ſuo tōrnare diſperata & doloroſa uiueſſe.

Ieue ſono ſtate inſino acqui le mie lachrime. O pietoſe
 donne & li miei ſoſpiri piaceuole ariſpecto di qlli quale
 la dolente pēna piu pigra a ſcriuere che il cuor a ſentir ſa
 parechia di dimoſtrarui. Et certo ſe bē ſi cōſidera le pene
 iſino a q trapaffare piu di laſciua giouāe ch di tormēta qſi ſi poſſo
 no dir Ma le ſeguēti ni plarono dūa altra mō. Adūq ſirmarigli ai

neulspauentino le mie pmesse che le cose passate parēdomi graue uogliatile nō uoi anchora uedere le seguēti grauissime. Et in uerita io n̄ ui cōsorto tātō q̄lto affanno p che uoi piu di me diuegnate pietose. quāto per che piu la nequiria di colui p cui cio mauēne cognoscēdo diuegnate piu caute: & nō cōmeterui ad ogni giouane & così forsi adūhora a uoi mi obligaro ragionādo & desobligaro consiliādo o uero per le cose a me uenute amonēdo & auisando.

Ico adūque dōne che cō così uarie imaginationi quali puoco auāti hauere potuto cōprēdere nel mio dire io staua con cōtinuo timore q̄n di piu dun mese effēdo il termine trapasato a me ppresso così dallamato giouane un di nouelle peruennero. Io andata cō aīo pio auisitare sacre religiose & forsi per me fare porgire a dio pietose orationi che o rēdēdomi Pāphilo o caciādo melo dalla mēte mi rimorse el pduto cōsorto. Auēne che effendo io cō le gia dicte dōne assai discrete & piaceuole nelloro ragionare & ame molto p parētado & p anricha amistade cōgiūte. Quiui uēne uno mercadāte ne altramēte che Vlisse & Diomedes Adeidanna & alle suore comicio diuerse gioie & belle quali acosi fatte donne si cōueniano a mostrare. Elli si come io alla sua fauella compresi & esso medesimo da una di quelle dimandatone cōfesso essere di la terra di Pamphilo mio. Ma poi chello mostrate molte delle sue cose & da esse di quelle alcuna per lo cōuenuto p̄cio prese & laltre rēdutole entrati ī nuoui mori & lieto esso & essa mentre chel pagamēto aspectaua una di loro detade giouane & di forma bellissima & chiara di sangue & di costumi quella medesima che domandaro auanti laueua chi fosse & doue il domādo se Pamphilo suo compatriota cognosciuto hauesse gia mai. O quāto di cotale domādara eui cōtētrissima & le orecchie alla risposta leuati. Il mercadāte senza idugio rispuose e chi e quello che meglio di me il cognosca: Accui segni la giouane q̄si ifingendosi di sape che di lui fossi e che e hora di lui: o disse el mercadante eglie asai chel padre non essendogli altri figlioli rimasi il richiamo a casa sua. Il quale anchora la giouane il domādo quanto e che tu di lui sapesti nouelle: certo ello disse non poi che da lui mi parti che ancora non credo che siano quindecim giorni compiuti. Continuo la donna & alhora chera di lui alla quale esso rispuose molto bñ & dicoui chel di medesimo che mi parti io uidi con grandissima festa entrare ī casa sua una bellissima giouene: la q̄le secondo itesi era allui nouellamēte sposata. Io mē

tre chel mercadare qste cose dicea anchora che cō amarissimo dolo
re lascoltassi sisso nel uiso la domadate giouene riguardaua marau
gliadomi qle cagione potesse essere che costui iduceffe adimadare
cosi stretto i pticularita di colui cui io credea apena chaltre dono il
cognoscesse che io & uidi che pria a sue orecchie nō uene Pamphilo
hauere moglie sposata che gli occhi bastati tura nel uiso si rinse & la
prouata parola li mori in bocca & p qllo chio presūsi essa cū fatica
gradissima le lachrime gia agli occhi uente ritene. Ma io prima cio
uededo da uno grauissimo dolori peresa su subito sui adunaltro nō
miore assalira & appena mi ritēni chio con gradissima uillāia la tur
batione di colei nō ripresi inuidiosa che da lei si pti segnali damore
uerso Pāphilo si mostrassero dubitādo nō meno che essa cosi cū io
nō hauesse legitia cagione di dolerse delle udire pote: ma pur mi tē
ni & con noiosa faticha alla quale nō credo che simigliati si troui il
turbato core sotto nō cābiato ulso seruai di piangere piu desiosa che
di piu ascoltar. Ma la giouene forsi cō quella medesima forza chio
retinēdo dētro il dolore come se stara nō fusse quella che sera auāt
turbata. Factasi fare fede di quelle pole quāto piu adimadaua tanto
piu trouaua la cosa cōtraria al suo desio & al mio. onde dato comia
to al mercadate chel dimadaua & ricopra con isiniri risi la sua tristi
tia con ragionamenti diuersi insieme qui per piu longo spatio chio
nō haueria uoluto ci rimanemmo.

Enuti meno li nostri ragionamēti ciascūa sidiparti & io cō
lanima piena dāgosiosa ira nō altramēte fremēdo che ille
one libico poi nelle sue isidie scuopre icacciatori ora nel ui
so accesa & ora pallida diuenēdo: quāto con lēto passo & quādo cō
ueloce che la donesca honesta non richieda tornai alla mia casa: &
poi che licito mi fu a mio seno entrata nella mia camera amaramē
te comīciai a piāgere. Et quando p lōgo spacio le molte lachrime
parte per la gran doglia ebbero sfogata essendonmi alquāto piu libero
il plare cō uoci assai debile i comīciai. Hora sai la cagione della tua
dimora tāto date disfiata. Hora o misera Fiāmetta sai per che il tuo
Pāphilo nō ritorna. Hora aitū qllo che ādaui cercādo di trouar che
misera chie di piu: che piu adimādi: bastati qsto pāphilo non e piu
tuo gitta uia hormai idesiderii di rihauerlo Abandona la mala rite
nuta speranza: poni giu il seruente amore lascia li pēsieri matti cre
di hor mai aliaugurii & alla tua diuinante anima & comīciai aco
gnoscer e li ingāni de li giouani. Tu sei aqlo ponto uenuta la doue
d

gli altri sogliono uenire che troppo si fidano & con queste parole
mi racefe nel ira rinforciai il piancto. Et da capo con parole trop-
po piu fiere ricominciai cosi a parlare.

Iddi oue seti oue hora mirão liochi nostri oue e hora la uo-
stra ira p che sopra il schernitore della uostra potẽtia nõ ca-
de. Ospergiurato gioue che fanno li fulgori tuoi oue hora
gli adoperi cui i piamẽte lhameritato come nõ sendono hora sopra
il pessimo giouane accio che glialtri p inanzi ispgiurati habbiano te
mẽza. O illũinoso Phebo doue sũno hora le tue facte di me sãr ma-
le meriti di ferire il Phitone arispeto di colui che falsamente te alli
suoi igãni chiamo testimonio priualo della luce de raggi tuoi & nõ
meno li torna nemicho che tu fosti al misero Edippo O uoi altri
qlũqz iddii e dee & tu amor la cui potẽtia ha schernita il falso amã-
te cõe hora ñ mostrate le uẽre forze & la douuta ira come nõ cõuer-
tete uoi il cielo & la terra contra il nouello sposo si chello nel mon-
do p exẽplo dingãnatore & dãnnullatore della uostra potẽtia non
rimãga a piu schernirui molto miori falli'mosseno gia lira uostra
auendetta men giusta. Dunque hora pche tardati uoi: nõ potere-
sti appena tãto icrudeliũ uerso di lui: chello debitamẽte pũito fosse
Oime misera p che nõ e elli possibile che uoi l'effecto di suoi igãni
cosi sentiate comio: accio che cosi i uoi lardore saccẽdesse come in
me della pũitione. O iddii riuolgere i lui alcũ di qlli piculi o tutti
d quali io gia dubirai ucciderelo di qualũque generatione di morte
piu ui piace. accio chio adunhora tutta la ultima doglia senta che
mai debbio sentire p lui & uoi & me uolẽdo & hauẽdo beffati liero
si si goda con la nuoua sposa & cosi p contrario tagli la uostra spada
poi nõ meno accesa dira ma con piãcto piu fiero riuolgiẽdo a pam-
philo le parole mi ricorda chio cominciai.

Pamphilo hora la cagione della tua dimora cognoscho ho-
ra itoi ingãni mi sono palesi. Hora uedo che ti ritieni & ql
pieta tu hora celebri isanti himenei & io del tuo parlare
& da te & da me medesima ingannata mi consumo piangendo.
Et con le mie lacrime apro la uia alla mia morte laquale con ti-
tolo della tua crudelita debitamente seguira la sua dolente uenuta
& gli anni iquali ho cotante desiderato dallongare se abreuiarano
essendone tu cagione. O scelerato giouene & prompto nelli mei af-
fani hor con qual cuore hai tu presa la nuoua sposa con intẽdimẽto
dingãnare lei cõe tu hai me facto: con quali occhi la riguardasti cõ

qlli cō iquali miseramēte me credula troppo pigliaſti: qual fede gli
 pmeceſti in qlla che tu haueui a me pmeſſa hor cōe poteui tu. nō
 ti ricorda che piu che una uolta la coſa obligata nō ſe puo obligare
 qli dii giuraſti li ſpgiurati da te. Oime miſera chio nō ſo quale ad-
 uerſo piacere lanimo ra ciecho ſentēdoti mio che tu daltrui diueni
 ſti. Oime p qual colpa meritaſi io deſerti ſi poco cara doue e ſuggito
 coſi toſto da nui il lieue amore. Oime che la triſta fortuna coſi mi-
 ſeramēte conſtringe idolēti. Tu hora la pmeſſa fede & ane la tua
 dextra data & gli ſpergiurati iddii per li quali tu conſōmo diſio giu-
 raſti di ritornare & le tue loſingheuoole parole delle quale eri molto
 fornito & le tue lachrime cō le quale nō ſolamēte il tuo uiſo bagna-
 ſti: ma anchora il mio tu cte iſieme raccolte hai girato alli uēti & me
 ſchernēdo lieto uiui cō la nuoua dōa. Oime hor chi hauerebbe mai
 potuto credere che falſita fuſſe nelle tue parole naſcoſa: & che le tue
 lachrime cō arte fuſſeno mādate fuori: certo nō io anzi coſi ſedel-
 mēte plauī: coſi cō fede le pole & le lachrime receuea & ſe forſi icō-
 trario diceſſi le lachrime uere e iſacramēti & la fede pſtati con puro
 core cōcedeſſi. Ma qual ſchuſa darai tu a nō hauerli ſeruiati coſi pu-
 ramēte cōe pmetteſti dirai tu la piaceuoleza della nuoua dōa ne-
 ſtata cagione. debile ſia e manifeſta demōſtratione nobile anio. &
 oltre a tutto qſto ſera ello ſatiſfacto a me: certo non. O maluagiſſi-
 mo giouene nō tera manifeſto lardēte amor chio ti portaua & por-
 to an hora cōtra mia uoglia: certo ſi era dūqua meno digno che ti
 biſognaua di iḡānar mi ma tu accio che piu ſoſtile ti moſtraſſi poi
 negli tuoi plari ogni arte uſare uoleſti: ma tu nō pēſauī quāto poco
 di gloria te ſeguirā ad iḡanare una giouane la qual di te ſiſidaua. La
 mia ſimplicita merito magior fede. chella tua nō era ma io che cio
 credetti nō meno agli dii da te giurati che ate li quali io pgho che ſa-
 cino cō queſto ſia la piu ſōma pre della tua ſama cioe hauer iḡānata
 una giouane che piu che ſe tamaua. De pāphilo dimi hora. hauea
 io comēſſo alcūa coſa p laqual io meritaſſe da eſſere con tāto iḡāno
 tradita: certo niuno altro fallo feci uerſo te giamai: ſe nō che poco
 ſauiamēte di te minamoraſi & oltre al douere ti portai fede & tamai
 Ma queſto peccato almeno da te non meritaui riuerſal peniten-
 ria. Veramente una iniquita in me cognoſcō per la qual lira delli
 dii ſacēdola ueramēte iḡetraſi & ſu di riceuere teſclerato giouāe &
 ſenza alcūa pietra nel lecto mio & hauere tu ſoſtēuto del tuo lato al
 mio ſacoſtaſſi auēga cō di qſto cōe eſſi medeſimi uidero nō io ma tu
 d 11

colpeuole sei al quale con lo tuo arditro ingiegno ma presa nella ta-
cita nocte secura dormendo: si come colui che altre uolte eri ufo di
ganare: prima nelle bracia mihauesti: & quasi la mia pudicicia uiola-
ra chio appena fusse dal sonno interamente suegliata & che doueua
io fare questo uolendo douea io cridare e con lo mio crido a me isa
mia perpetua & a te il quale io piu cha me medesima amaua morte
cercare io expulsi le forze mie come dio fa quanto io potei: le quale
alle tue nõ potẽdo resister: uincte possi destine la tua rapina. O iue
hora mi fusse il di pcedente a quella nocte stato lultimo nel quale se-
rei potuta morire honesta. O quãte doglie & come acerbe massali
schano ogi mai & tu cõ la menata giouane stãpo p piu piacerli ituoil
antichi amori raconterai: & me misera farai i molte cose colpeuole
& la mia bellezza adui endo & li miei costume. La qual & li quali cõ
somma laude soleano sopra tutti quelli & quelle de laltre dõne esse-
re exaltata: solamente le sue lauderai: & q̃lle cose le quale io pietosa-
mente uerso di te da molto amore sospincta operai: da focosa libidi-
ne dirai tutte. Ma ricordate che tra le cose che nõ uere raconterai di
narrare gli tuoi ueri igãni: p li quali me lachrymeuole & misera po-
terai hauer lasciata & con essi li recenti honori accio che ben faci la
tua ingratitude manifesta alla scolante. Ne ti esca di mẽte da ra-
contare quanti & quali giouani gia dhauere il mio amor tẽpassero
& in diuersi modi & le igrilãdate porte da illoro amori & le noctur-
ne rise & le diurne pdeze p quelli operate ne mai dal tuo ingancuo-
le amore mi poterono piacere. Et tu p una giouene appena date an-
cora cognosciuta subito mi cãblasti la quale si come non sia simpli-
ce ituoil bali pndera semp sospetti & guardar si da tuoi inganni dalli
quali guardare non mi seppi. La quale io priego che tal sia techo q̃l
con Atero fu la sua o le filiole de Danao con le nuoue spose o Clite
menestra con Agamenon o al meno qual io operandolo la tua ne-
quitia col mio marito non degno di q̃ste ingiurie sono dimorata &
te a tal miseria pduca che comio hora per la pietra di me medesima
piango mi sforzi di spandere lachrime p te & questo se dalli dii uer-
so li mi serì con pietà nulla si mira: priego che tosto sia.

Gome che fusse molto da q̃sti dolẽte ramarichatiõe offesa &
sonẽte sopra essi tornassi: & nõ solamẽte q̃l di ma molti al-
tri seqnti: nõdimẽo mi porgea dallaltra pte la turbatiõe ue-
duta della giouãc sopradicta la q̃l alcũa uolta me idusse cõ grã
doglia a pensare. Io si come molte uolte era usata dicea con meco

stessa. De p che o Páphilo mi doglio lo del tue essere lontano: &
 che tu di noua dōna sei diuenuto cōcisiacosa che essēdo tu q p̄sente
 nō mio ma daltrui dimorauī. O pessimo giouāe ī q̄te pte era il tuo
 amore diuiso o acto a potersi diuidere. Io posso presumere che cōe
 questa giouane con mecho īsieme alla qual hai hora agiōcta: la ter
 za te forse agabara che tu ad q̄sto modo naueui molte doue io so
 la mi credea essere & così aduenia che credēdo le mie medesime co
 se tractare: occupaua l'altrui & chi puo sape se q̄sto gia si seppe p al
 cuna la qual piu della gratia delli dii di me degna pregādo p le rece
 ute īgiurie p li miei mali impetri chio così sia come sono dāgoscia
 pīca. Ma qualūqua sia e se alcūa uene pdonami chio ignorātamēte
 peccai & la mia ignorātia merita pdone. Ma tu cō qual arte queste
 cose fingeui con qual consciētia ladopauī da qual amare o da qual
 tenerezza eri accio tiraro. Io ho piu uolte īteso nō potersi amare piu
 che una p̄sona ī un medesimo tēpo ma questa regola mostra che ī
 te nō haueffe luoco tu ne amauī molte o uero faceui uista dāmare.
 Dedesti tu a tutti o almeno a questa mia che male ha saputo celare
 quello che tu hai bē cellato q̄lla sede quelle p̄missione quelle lachri
 me che ami donasti se cio facesti tu puoi si come a niuna obligaro
 dimorati sicuro p̄cio che quello che molti si dona īdittinatamēte si
 dona: nō pare che ad alcūo sia donato: De come puo egli esser che
 chi ne tante piglia icuori non sian diuisi & il suo alcuna uolta preso
 Narciso amato da molte essendo a tutte durissimo ultimamēte so
 p̄so dala sua forma medesima. Atlāta uelocissima nel suo corso ri
 gida supaua i soi amāti ī fino che Hippomedon con maestreuole ī
 gāno come ella medesima uolse la uinse. Ma p che uo io p gli anti
 chi exēpli io medesima non potuta mai dalcuno esser p̄sa tui presa
 da te. tu adonque tra le molte nō hai trouato chi rabbia p̄so laqual
 cosa io nō credo anzi sicura sono che preso fusti & se fosti: chi colei
 si fosse che con tāta forza ti prese come alei nō torni: se tu nō uuoī
 ame tornare torna achostei che celare nō ha potuto il uostro amo
 re sella fortūa ame uole che sia cōrraria ch̄ forse sc̄do la tua opinio
 ne lo meritato: n̄ nuocio alaltre imei peccati: torna amēo ad esse &
 sera ad loro la p̄messa sede forse che prima ame: nō uolere p far
 noia ame offenderne tāte quāte io credo che ī sperāza qua nhabbi
 lasciate ne possa cosa una sola piu che q̄ molte cōtesta e hormai tua
 ne puo uolendo non essere. Donque liscuramēte lasciando uicne
 accio che q̄lle nō tue se possiāo fare p tue con la tua p̄sētia le cōserui
 d lll

Doppo questi molti plare e uani po che nelle orecchie delli'dii ro-
cauão quelle del giouãe ìgrato aduēga chio subitamēte mutaua cō
figlio. O misera p che desideri tu che pāphilo qui ritorni creditu
con maggior patiētia sostenire uicio quello che grauissimo te lōrão
tu desideri il tuo dāno. Et così come hora ì forze dimori chello ra-
mi o non così lui tornādo potresti diuenire certa che non p te ma
per altrui fusse tornato stialli. & inanzi essendo lontano ti uega del
suo amore ì forse che uenēdo uicino de non amarti faccia certa. si al
meno contēra che sola non dimori ì cotal pene & q̃llo consorto pi-
glia che imiseri sogliano fare nelle miserie acompagnati.

Llo mi farebbe duro o dōne il poter mostrare con quāta so-
chosa ira cō q̃te lachrime: cō quāta streēteza di core io qua-
si ogni di cotali pēsieri & ragionamenti sollessi fare. Ma p cio che
ogni dura cosa ì pcesso di tepo pur si matura & āmoliscese. Aduie
ne che hauēdo io piu giorni cotal uita tenuta ne potendo piu oltra
nel dolore pcedere: che pceduta mi fusesse ella alquāto si cominciò
acessare & tāto quāto ello della mēte si de soccupaua corāto seruēte
amore & repida spanza ne accēdeua. Et così apoco apoco cō esso
il dolore dimorādoui mi faceāo di uoglia cābiare & il primo desi-
derio di rehauere il mio pāphilo ritorno: & quātūque di cio mi fos-
se alcūa sperāza di mai douerlo hauer cōtraria tāto mi diuēne ma-
giore il disio & si cōme siāme da uēri agitate crescāo ì maggior uāpa
Così amore p li cōtrarii pēsier stare tucte le forze contra di loro ad-
oparte si fece maggior la onde dele cose dicte subito pētimēto mi uē-
ne. Io riguardādo a q̃llo a che mehauea cōducta a dire quasi si cōe
udita mhauesse mi uergognai: & lei forte biasmai la q̃l me primi
assalti con tāto seruore piglia gli animi che alcūa uerita alloro esser
palesa nō lascia: Ma nō dimēo q̃nto piu graue uiene tāto piu ì pcel-
so diuēta fredda: & lascia chiaro cognoscere q̃llo che seco male ha
facto adopare: & riautola debitamēte così ìcomiciā a dire.

Stoltissima giouãe di che così ti turbi p che senza certa cagiōe
in ira tacēdi posto che uero sia cio chel mercadāte dicesse. Il
che & forsi nō uero cio e chello habia mogli sposata eq̃sto così gra-
ue factò o cosa nuoua che tu nō douessi sperar. Egli di necessira che
gli giouāi ì così facte cose cōpiacino alli padri. Sel padre ha uoluto
q̃sto cō che colore il potea esso negare & credere dei che ne tutti co-
loro che moglie prēdono & che lhāno lamāo cōe sano delaltre dō

ne la supchia copia che le moglie fanno di se' loro mariti e cagiõe
di tãto rincresimẽto quãdo pur nel principio somamẽte piaceffi: &
tu nõ sai quãto costei piaceia: forsi che sforzato Pãphilo la p̃se & a
mãdo anchora te piu di lei glie noia deffere con essa & sella pur li
piace tu poi sperare chella gli rĩcrescera tosto: & certo della sua fede
& de suoi giuramẽti tu nõ ti puoi cõ ragione biasmare po che trouã
doti nella tua camera luno & laltro adẽpie. Prega adũque dio che
amore il quale plu che sacramẽto o p̃messa far puote il constringa
a tornarci. Et oltra questo p̃ che p la turbatiõe della giouane di lui
prẽdi sospetto: nõ sai tu quãti giouani tamenõ i uano li quali sapẽ
do ti effere di pãphilo senza dubio si turbarebbono: cosĩ dei crederĩ
possibile lui effere amato da molte alle qual pare duro di lui udire
quello che a te dolse ben che p diuerse ragione a ciascuna ne icresca
& in cotale modo me medesima dimettẽdo quasi su la prima span
za tornãdo doue molte blasfeme mandate hauea con orationi sup
plico in contrario.

Vesta sperãza i coral guisa tornata non hauea po forza di
ralegrarmi Anzi con tutta essa turbatione cõtĩnuã nellani
ma & nella spẽto era ueduta & me medesima nõ sapea che fare: le
prime sollicitudine erano fuggite. Io hauea nel primo ipeto della
mia ira gittate uia le pietre le quale de giorni state erano memora
bili testimonii & hauea arse le lettere dallui riceute & molte altre
cose guastate il rimirare il cielo piu nõ mi gardiua si cõe a colei che
icerta era della tornata. Alhora si come certa me pareo effere auã
ti. La uolunta del fauolegiare se uera gitta el tẽpo che molto hauea
le nocte abreuiate nol concedeuo le q̃le souẽte o tutte o gran pre di
loro. Io passaua senza dormire continuamẽte o piãgẽdo o pẽsãdo
le passaua. Et q̃le hora pur hauenla chio dormissi diuersamẽte era
da sogni occupata alcuni lieti uẽri & alcuni tristissimi le feste e itẽ
pli merano noievoli ne mai se non di raro quasi non potẽdo altro
fare li uisitaua & il mio uiso palido ritornato facea tuẽta maliconi
ca la casa mia & da uarii uariamẽti di me parlare & cosĩ aspetando
quasi non sapẽdo per che malinconicha & trista mi staua.

I miei dubiosi pẽsieri il piu mi traheã tuẽto il giorno icer
ta di dolermi o di ralegrarmi. Ma uedẽdo la nocte ap̃rissi
mo tẽpo alli miei mali trouãdomi nella mia camera sola hauẽdo
pria piãcto & molte cose meco dicte q̃si m offa da cõsilio migliore
le mee oratiõe Venere riuolgea dicẽdo o bellza del cielo speciale.

d iiii

li to
aua cõ
credita
ce l'orã
bellor
a pre ma
il uaga del
certa. Il
onhorro pi

in quita lo
core io qu
a p do ch
ele. Adue
lo piu olt
la comina
cioa l'orã
nor m'ello
moa del
dure ma
ragior d'ip
a di loro
m'ioa m
quali li cõ
me prim
alloro effe
piu i p
o male bi
zai a dire
ra cagiõe
licelle. Il
coli gra
ffira che
uolono
tutti co
ltre dõ

O platossissima giouane dea. O sanctissima uenere la cui effigie nel principio de miei affanni in questa camera fu manifesta porgi con forti ali miei dolori: & p quello uenerabile & intrinseco amore che tu portasti a Didone mitiga li mei dolori. Vedi quãto p te io tribu lo. Vedi quãte uolte p te la terribile ìmagina dela morte sia gia sta ta inanzi ali ochi miei. Vedi se tanto male la mia pura sede ha me ritato quãto io sostêgo. Io lasciua giouãe non cognoscêdo iruoi dar di al primo tuo piacere senza disdire feci subiecta. Tu sai quãto p te mi fu p messo di bene: & certo io non negho che parte gia non ha uesse. Ma se q̃sti affanni che tu me dai di quel ben p te sentêdone perisca il cielo & la terra ad un hora & refaciansi col modo che seguira che nuoue lege a q̃sti simili. Se ello e pur male come a me pare sentire uêgha o gratiosa dea il p messo bene: accio che la sancta bocca non si possa dire come li huomini hauere apparato amêrire. Ma da il tuo figliolo con le sue saette & con le tue siaccole al mio Pãphilo la doue hora da me lontano dimora: & lui se forsi p non uedermi e nel mio amore e resfreato o di quello dalcũa altra ha facto caldo: rinsiamilo p tale mainera che ardêdo comio ardo niuna cagiõe il ritêga chello non torni: accio rispndêdo conforto sotto q̃sta graueza non muoia. O bellissima dea uêgão le mie parole ale tue orecchie: & se lui rescaldare non uoi tirãmi di cuori idardi ruoi: accio chio cosi comegli possa senza tante angoscie passare igiorni miei.

N q̃sti cosi sacri prieghi anchora che uani li udesti poi riuisci re: pur al hora q̃si exauditi credêdomi alquãto con sperãza aleuiua il mio tornamêto & nuouì mormorii rincominci ando dicea: O Pamphilo doue sei hora dchor che fai tu: a ti la tacita nocte senza sũno: & con tãte lachrime quãte me o forsi nelle bracia ti tieni dela giouane ma le p me udira o pur senza alcũo ricordo di me soauissamête dormi. De come puo q̃sto essere che amor dui amãti cõ nõ equal lege gouerni ciascũo seruêtemête amãdo comio so: & forsi come tu fai. Io non so: ma se cosi e che q̃lli p̃sieri te che me occupão quali priegioni & quali catene ti tẽgono: che quelle rõ pẽdo ame non torni. Certo io non so che mi potesse tenere di uenire a te se la mia forma sola laquale senza dubio da ipedimêto & di uergogna i piu luoghi mi sarebbe cagione non mi tenesse qlũque a fare. qlunque altre cagione costa trouasti gia de non esser facio: il q̃le come lidiũ sãno: io p̃go souêre p la sua morte ferma mête credendo lui essere cagione dela tua dimora & cosi non e almêto di tormẽ

ti pur su. Ma io non dubito che dela morte p̄gando non gli prolun
ghi la uita: tanto mi sonno lidiū contrarii & male exauduoli i ogni
cosa. Deuinca il tuo amor se cotale e quale solea: le sue forze & uie
ni non pensitu me solia gran parte dela nocte giacere nele quale tu
sida compagnia mi faresti se ci fosti. Oime quanto il passaro uerno
longhissime senza te fredda nel grandissimo lecto sola nho trapas
sate. De ricorditi de uarii dilecti da noi molte uolte i uarie cose p̄si:
dequali recordandoti son certa che niuna altra donna mai ti potral
torre. Et q̄si q̄sta credēza piu chaltra mi rēde sicura: che falsa sia lu
dita nouella dela nuoua sposa: laquale anchora che uera fosse: non
spo mi ti potesse torre se non un tēpo: donqua ritorna: & se igratio
si dilecti non hāno forza di qua trarti tiritici il uolere da morte tur
pissima liberare colei che sopra tutte le cose tama. Oime che se tu
hora tornassi apēna chio credo c̄ tu mi ricognocessi ma trāssorma
ra langoscia mia: ma certo cio che infinite lachrime m̄hāno tolto
breue letitia uedēdo il tuo bel uiso mi rēderebbe & senza fallo ritor
neria q̄lla Fiāmetta che gia fui: deueni ueni chel cuore ti chiama
non lassare pire la mia gioueneza p̄sta a tuoi p̄sieri. Oime chio n̄
so con che freno io tēperai la mia letitia se tu tornassi i modo che a
tutti manifesta nō fosse. Per chio meritamēte dubito del n̄ro amo
re longamēte & con grādissimo senno & soffrēza cellato non si sco
pri a ciascuō. Ma hora pur uenissi tu a uedere se cosi ne p̄speri casi
come neli aduersi le igiegnose bugie haueffero luogho. Oime ho
ra fosse tu gia uenuto & se meglio non potesse essere sapeffe chi uo
lesse che a tutti mi crederia dare riparo. Questo dicto si q̄si come
le mie parole haueffe itese mi leuaua & correa ala sinistra me nela
extimatione iganādo dudire quello chio udiro non hauea cioe che
la n̄ra porta non tocasse come era. O quāte uolte se isoliciti am̄ti
haueffero saputo questo forsi seria stata igānata se alcuno malicio. O
se Pāphilo haueffe sincto acotali ponti. Ma poi che la fenestra ap
ra hauea & riguardata la porta gliochi dei cognosciuti igānami fa
ceano piu certa & cotale la uana letitia in me con turbatione subita
si uolgea qual poi che forte arboro rotto da potēri uenti con le uel
le raulupate in mare a forza d a quelli trasportato la tempestosa
ombra cuopre senza cōtrasto il legno periclitante & nel modo usa
to hebbe lachrime ritornando miseramente piango sforzandomi
da poi di dare ala mente ripuoso con gli occhi chiusi allectando gli
humidi sonni tra me medesima in cotai guisa li chiamo.

Sonno piaceuolissima quiete d tutte le cose & de gli animi
uera pace il quale ogni cura fugi come nemico uiene a me:
& le mie solitudine aliquanto col tuo opare caccia del mio
pecto. O tu che li corpi ne li duri affanni grauati ti' dilecti & ripari
le noue fatiche come non uieni: de tu dai hora aciascuno altro ripo
so: donalo a me piu ch'altra dicio bisognosa. Fugi deli occhi ale lie
te giouane lequali hora tenendo illoro amanti in braccio nelle pale
stre di Venere exercitandosi ti refutano & odiano: entra ne gliocchi
miei che sola e abbandonata & uincta dale lachrime & sospiri dimo
ro. O domatore di mali & parte migliore dela humana uita conso
lami di te & lo stare lontano a iserba quando Pamphilo con suoi pi
aceuoli ragionari dilectera le mie auide orecchie di lui udire. O lan
guido fratello dela dura morte il quale le false cose ale uere rimesco
li entra ne gliocchi tristi: tu gia intento dargo uolendo uegliare oc
cupasti de hora occupa li miei dui che ti desiderano. O porto di ui
ra & di luce riposso & dela nocte compagno. il quale parimente ali
excelsi Re & ali huili serui entra nel tristo pecto & piaceuole alqua
ta le mie forze recrea. O dolcissimo sonno il quale la humana ge
neratione pauida dela morte constringe ad apparare le sue longhe
dimore: occupame con le tue forze & da me caccia li infani moui
menti nelquali l'animo se medesimo senza fatica se implichia. Ello
piu pietoso che alcuno altro dio: acui io porga prieghi. Aduegna
che indugio ponga ala gratia chiesta da prieghi miei: pur doppo lo
go spacio quasi pur aseruirmi costretto che uolunteroso pigro uene
& senza dire alcuna cosa non auedendomene io soccentra al basso
capo il quale di lui bisogno quello uolunteroso pigliando tutto i lui
si rauolge.

On uiene postochel sonno uenga pero in me la dissiata pa
ce anzi in luoghi di pensieri & dele lachrime mille uisione
piene di finite paure mi spauentauano. Io non credo che ni
una cosa rimangha nella citra di Dite chi in diuersi modi & terribili
& gia piu uolte mostrata non mischia diuersi mali minacciando &
spesso con loro horribile aspetto hanno li miei sonno rotti: di che
io quasi per non uederla mi sono contentata. Er pocho sonno bre
uemete statte quelle nocte doppo la mala udita nouella dela mena
ta sposa che rallegrata mhabbia dormendo come dauanti mostrã
domi lietamente il mio Pamphilo assai souente soleano fare. Il ch
senza modo mi dolea & anchor duole.

In tutte queste cose dele lachrime & del dolore dico: ma nõ
dela cagione sauide il caro marito & considerãdo il uiuo co
lore del mio uiso in pallideza essere cambiato & gli occhi
piaceuoli lucenti uidea di purpureo cerchio intornati & quasi dela
mia fronte: fugiti molte uolte gia si marauiglio p che fosse: ma pur
uedendome el cibo & il riposo hauer perduta alcuna uolta mi di
mãdo chi fosse dicio la cagione. Io gli rispondea il stomaco dicio
hauerne colpa. Il quale non sapendo per quale cagione guastatomi
si a quella difforma magrezza mhauea condotta. Oime quelli i ter
ra fede dando ale parole mie il mi credea & infinite medicine gia mi
fece apparecchiare: lequale io per contentarlo usaua non p utile che
di quelle aspectasse: & quale alleuiamento di corpo puote le passio
ni de lanima alleuiare: niuno credo: forsi queile de lanima uia leua
te potrebbero il corpo aleuiare: la medicina utile al mio male nõ
era piu che una. laquale troppo era lontana apotermi giouare.

Oi che lo igannato marito uidea le molte medicine pocho
giouare anzi niente di me piu tenero chel douere da me in
molte & diuerse mainere la mia malãconia singegnaua di
cacciare uia & la perdita allegrezza restituire. Ma in uano le molte
cose adoperaua. Elli alcuna uolta mi mosse coral parlare. Donna
come tu sai pocho di la dal piaceuole monte Falerno in mezo dei
antiche cume & di pezoło sonno le delectiuole Baye sopra imarini
litti del sito deli quali piu bello ne piu piaceuole cuopre alcuno il cie
lo. Ello di monti bellissimi tutti di uarii arbori & di uite coperti &
circondato fra te ualle de quali niuna bestia e cacciare habile che in
quelli non sia ne a quelli lontana la grãdissima pianura dimora uti
le ale uarie caccie de predanti utile & solaceuoli. Quiui uicine le iso
le pietaguse: & e di conigli abundante & la sepultura del gran Mile
no dãre uia a regni di plutone. Quiui glioracoli de la cumana Si
billa: il lago dauerno & il Teatro luogho con mune delli antichi
giochi: & le palestine el monte barbaro uarie fatiche delo iniquo
Nerone: le quale cosse antichissime & nuoue amondani animi son
no non piccola cagione di diporto ad andarle mirãdo. Et oltra tu
ti q̃sti ui sonno bagni sanissimi ogni cosa & infinite & il cielo qui mir
tissimo i q̃sti tēpi ad uisitarli materia cōcede qui nõ uai sc̃za festa &
sōma alleg̃za cō dōne nobili & cauallieri si dimora: & po tu n̄ sana
al stōaco & nela mēre p q̃llo chio discerna di molesta malicōia affā
nata cō meco p luna & p l'altra uoglio ch̃ uēghi: n̄ fara fermamēte

senza utile il nostro adare. Io allora queste parole uedendo quasi du-
biosamente non nel mezzo della nostra dimora tornasse il caro amante &
così non uedesse longamente penai rispondere. Ma poi uedendo il
suo piacere imaginando che uedendo ello: esse doue chio fossi uerreb-
be rispuosi me al suo uolere apparecchiata & così uadammo.

Quanto contraria medicina opaua il mio marito alle miei
doglie qui posto che il lagori corporali molto si curano rare
uolte o non mai essendo con mente sana sene trouasse non che le inferme
sanita nauistassero & i uerita dicio non e marauiglia chio il sito uici-
no alle marine onde luogo natale di Venere che il tempo nel quale
ello piu susa cioe nella primavera si come aquelle cose piu attochel
faccia non so ma per quello che molte uolte ameparuto ne sia qui etiamdio
le piu honeste donne postposta alquanto la donescha uergogna piu li-
cetta in qualunque cosa miparea si conuenesse che unaltra pre ne io sola
di cotale opinione sono: ma quasi tutti quelli che gia uis sono coltu-
mati: Quiui la maggior pre del tempo ocioso trapassaua & quallhora
piu emesso in exercitio sie innamorosi ragionamenti o le donne per se o
mascoltare con giouani: Quiui non si usano uiuande se non delicate
& uini per antichita nobilissimi possenti non che da excitare la dor-
miente Venere ma aresuscitare la morra in ciascuno huomo & qua-
ro anchora in cio la uirtu de bagni diuersi adoperi: quello il puo fa-
pere chi lha prouato. Quiui i marini liti & igratioli giardini & cias-
cuna altra parte sempre di uarie feste & di nuoui giochi di bellissime
danze infiniti strumenti damorose canzone così da giouani come da
done fatte cantate & sonate risonauano tentasi adunque chi puo quiui
tratante cose contra Cupido il quale quiui per quello creda si come
in luogo principalissimo suoi regni aiutato da tante cose con poca
fatica usa le forze sue.

Non così facto luogo o piatosissime donne mi soleua il mio
marito menare a guarire della morosa febre nel qual poi
peruenemo non uso amore uer me altro modo: che alal-
tre secesse anzi che l'anima che e presa piu pigliare non si potea al
quanto certo assai potra tepida & per lo longo dimorare lonta-
na a me che Pamphilo facto hauea: & per le molte lachrimae & do-
lori sostenuti racese in si gran fiamma: che mai tale nouella non pa-
rea hauere haura & cio non solamente dalle predette cagioni pro-
cedea: ma il ricordarmi quiui molte uolte essere stata acopagnara
da Pamphilo amore & dolore uedendome senza esso senza dubio ni

uno ma cresceua io nō uedeua ne mōte ne ualle alchūa chio da molti
 & da lui acōpagnata qñ le rete portādo & icani menādo & ponēdo
 i sidie alle seluatiche bestie & pigliādo le nō cognoscesse p restimōio
 & dele mie & d le sue aleggrezze cēre stara niūo litro ne scoglio ne iso
 letta āchora ui uedeua che io nō diceu q sui io cō Pāphilo & così mi
 dicea & così q facēo simelmēte niūa altra cosa ueder li potea che pri
 ma nō fosse cagione di recordarmi cō piu efficacia di lui & poi di ser
 uere disio di riuederlo o qui o i altra pte o ritornare ad me desiato.

Ome al caro marito agradiua così quīui uarli dilecti apprē
 dere si cominciarono. Noi alcūa uolta leuati priā chel gior
 no chiaro aparisse saliti sopra iportanti caualli quando con
 cani quando con ucelli & quando con ābedui ne uicini paesi di cia
 scuna caccia copiosi hora per le umbrose selue: & hora p li aperti cā
 pi solcitamente nandauamo: & quīui uarie caccie uedendo āchora
 & esse molto ralegratsero ciascuno altro in me sola alquāto il mto
 dolore aleuiāuāo: & come alcūo bello uolo o notabile corso uedeua
 così mi ricorrea alla bocca o Pāphilo hora fossitu q a uedere come
 gia fosti. Oime che i fino a q llo pūcto alquāto hauēdo cū meno no
 ia sostenuto & il riguardar & lopare p tali mi ricorda q si uita nel na
 scoto dolore ogni cosa lasciaua stare. O qñte uolte mi ricorda che in
 tali accidēti gia larco mi cadde & le factte dimāo nel qle ne reti di
 stēder o i laciare cani niūa che Diana seguisse su piu di me amacstra
 ra gia mai & non una uolta ma molte nel piu spesso ucellare q lū q
 ucello si fu accio conuenueole qñ effendo io medesima uscira di mē
 te si leuo dele māni mie di che io che gia i cio studiosissima q si niē
 te curaua. Ma poi cō ciascūa ualle & p ogni mōte & li spaciosi piani
 erano da noi ricercati di pda carichi li miei compagni & io a casa ne
 tornauamo la qle lieta p molte feste & uarie trouauāo le piu uolte.

Oi alcuna uolta sotto gli altrissimi scogli sopra il mare extrē
 dentess & facenti ombra gratiosissima sopra le arene poste
 le mense con compagnie di donne & di giouani grandissi
 ma mangiauamo: ne prima erauamo da quelle leuate che sonan
 dosi diuersi strumenti ligiouene uarie danze icominciāuano: nelle
 qli me medesime q si sforzata alcūa uolta conuicne pigliar ma i cē
 se p laio non aqle conforme & si p lo corpo debile p piccolo spacio
 duraua p che adietro tractauī sopra li stessi rapeti con alcūe altre mi
 ponca a sedere. qui ad un hora i suoni ascoltādo ētrati con dolce note
 nellaio mto & a Pamphilo pensando discorde sesta con noia con

prendo perciò i piaceuoli ascoltando in me ogni tramortito spiritello
lo damore fanno resuscitare & nella mente trouano illieti tempi:
nelli quali io al suono di quelli uariamente & con arte non picola i
presentia del mio Pamphilo laudeuolmente solea operare. Ma q
Pamphilo non uedendo uoluntieri con tristi sospiri piancti li haue
ria dolentissima se conuenueuole mi fosse paruro: & oltra cio questo
medesimo le uarie canzoni quiui da molti cantate mi soleuano'far
delle quale se forsi alcuna nera conforme amiei mali con orecchie
ascoltaua intentissima di saperla: desiderando: accio che poi fra me
redicēdola con piu ordinato parlare & piu coperto mi sapesse o po
resse in publico alcuna uolta dolere & maximamente di quella par
te de li dāni miei che in essa si contenesse.

A poi che le danze in molte giri uolte & ritirare hanno le
giouani donne che stan rendute tutte postesi con noi a sede
re piu uolte auēne che gli uaghi giouani di se dintorno anoi
accumulati quasi faceano una corona laquale mai ne quiui ne altro
ue auenne chio uedesse che ricordādo mi del primo giorno nel qua
le Pamphilo a tutti dimorando adietro mi prese: chio in uano non
leuassi piu uolte gliocchi fra loro rimirando quasi tutta uia sperādo
in simile modo Pamphilo riuedere. Tra questi adonque mirando
uedeua alcūa uolta alcuni con occhi intentissimi mirare il suo disio:
& i quelli acti sagacissima per adietro con occhio perplexo ogni co
sa miraua & cognoscea chi amaua & chi scherniua: & talhora luno
laudaua: & talhora laltro & in me dicea tal uolta che mio meglio
farebbe stato se cosi io come quel e faceano hauesse facto seruando
lanima mia libera come quelle gabbando seruano: poi donādo co
tale pensiero piu essendo contenta se essere si puo contenta di male
hauere sono dhauere sedelmente amato. Ritorno adonque & gli
occhi el pensiero agli acti uaghi de giouani amanti: & quasi alcuna
consolatione prendendo de quelli liquali seruētemēte amare discer
no: piu meco stessa di cio gli comendo: & quelli longamente con i
tero aniano hauēdo mirati cosi fra me medesima tacita i comicial.

Felici uoi a gli come a me nō e tolta la uista de uoi stessi. O
me che cosi come uoi fate solea io p adietro fare: lōga sia la
uostre felicità: accio chio sola di miseria possa exēplo rima
nere amondani. Almēo se amore facēdomi mal contēta dela cosa
amata da me sara cagiōe che li miei giorni si raccontino meno segui
ra chio come dico cō dolorosa fama diuētaro eterna. Et qsto dicto

racendo torno gliocchi ariguardare quello che diuersi diuersamen
te adoperino. O quanti già i simili luogi ne uidi lequali doppo mol
to hauere mirato & non hauere la lor donna ueduta riputando me
no che bello il festeggiare malanconici si partiano. de quali alcuni
auengha che debole riso nel mezo del mio male trouaua luogho
uedendomi compagnia ne dolori & cognoscendo per li miei mali
stessi liguai altrui.

Dunque o carissime donne così disposta quale le mie paro
le di mostrano mhaueano li dilicati bagni le faticose caccie
& li marini litti dogni festa ripieni: per che dimostrando il
mio palido uiso li continui sospiri & il cibo parimente col sonno p
duti allongānato marito & alli medici la mia infirmita non curabi
le quasi desperandosi dela mia uita ala cita lasciata non tornauamo
nella quale la qualita del tempo molte & diuerse feste appresentate
con quelle cagione di uarie angoscie mapparechiaua. Egli auenne
non una uolta ma molte che douendo nouelle spose andare ali lo
ro mariti primieramente io o per parentado stretto o per amista o
per uisfinanzi fui inuitata ale nuoue noze ale quale andare piu uolte
mi costrinse il mio marito credendosi in cotale guisa la manifesta
mia malinconia alegrare. Adunque in qsti così facti giorni li lascia
ri ornamenti mi conuenia pigliare & ne lieti capelli doro p adietro
da ogni huomo giudicati alhora qsi acenere simili deuenuti comio
porea in ordine remettea. Et ricordādomi con piu pena mimoria.
acui effi oltro ad ogni altra bellezza soleano piacere con nuoua ma
linconia riturbaua il turbato animo. Et alcūa uolta hauendo io me
medesima obligata mi ricorda che non altramenti che da ifino son
no riuocata dale miei serue ricogliēdo il caduto pectine ritornai al
dimenticato officio. Quindi uolendomi si come usanza e dele gio
uani donne consigliare col mio specchio di perli ornamenti uedēdo
mi in effo horribile qual io era hauendo nella mente la forma per
dura quasi non quella la mia che nello specchio uedea. Ma dalcuna
infernale furia pensando intorno uolgiendomi dubitaua: Ma pur
poi che ornata era non dissimile ala qualita de lanimo con laltre an
daua ale liete feste: liete dico p laltre che come colui ch se accui niu
na cosa nascosa e nulla n mai doppo la prita del mio Paphilo che
ame n fosse de tristitia cagiōe pucute adonq ali luogi deputari ele
noze āchora che diuersi tēpi fossero n altrimēti che i una sola mai
nera mi uidero con uiso ifinito ql ioiporea ad allegrare & con laio i

tutto ad dolerfi disposto prēdēdo così dalle liete cose come dalle tri-
ste che gliaueniāo cagione ala sua doglia. Ma poi che quui da gli al-
tri cō molto honōr riceute erauāmo: gli occhi desiderosi n̄ di ueder
ornamēti de quali li luoghi tutri resplēdeano ma se stesso col pēsie-
ro imaginādo se forsi quui Pāphilo uedessi come piu uolte gia i si-
mile luogo ueduto hauea: intorno solea girare. Et nō uedēdolo co-
me piu facta certa dicio di che io prima era certissima: quasi uincta
con laltre mi ponea a sedere: risutādo gli offeriti honore non ueden-
doui io colui p lo quale essere mi soleano cari. Et poi che la nuoua
sposa era giōcta & la pōpa grādissima dele mense celebrata si tolea
uia come le uarie dāze hora alla uoce dalchuno cātante gridare. Et
hora al suono di diuersi strumēti menate erano incomiciate resonā-
do ogni pte della sposa la fresca casa di festa. Io accio che non isde-
gnosa ma urbana paressi data alcuna uolta i quelle asedere mi ripo-
nea entrādo i nuoui pēsieri. El mi ritornaua amēte quāto solēne sof-
se stara quella festa: la quale a questa simile gia p me era facta nel-
laquale io semplice & libera senza alcūa malāconia lieta me uidi ho-
norare. Et quelli tēpi con q̄sti mi usando in me medesima & oltra
modo uedēdogli uariati con sōmo desio se il luogo lhauesse cōce-
duto puocata era allachrimare. Correami āchora nellanio con pē-
siero prōptissimo uidēdo gli giouani parimēte & le dōne fare festa
quāti o gia i simile luogo il mio pamphilo me mirādo cō acti uari
& maestreuoli a cotali cose festeggiato hauesse. Et piu meco della
cagiōe del fare festa che tolta mera: che del nō fare festa medesima
mi dolea. Quindi orecchie porgēdo amotti amorosi alle canzoni
& aluoni ricordādomi de pteriti sospiraua. & cō i finito piacere de-
siderādo la fine di cotal festa meco medesima male cōtra con fati-
ca passaua. Nō dīmeno ogni cosa rīguardādo essendo intorno alle
reposāte dōne la moltitudine de giouani aremirarle soprauenuti ma-
nifestamēte sacorgea molti di q̄lli o quasi tutti i me rimirare alcūa
uolta & quale una cose del mio aspecto & quale unaltra frase tacito
ragionaua. Ma nō si deloro occulti plari & p imaginatiōe & p udi-
ta nō puenissero gran parte alle mie orecchie. Alcuni luno uerso
laltro diceāo de guarda quella giouane alla cui bellezza nulla ne fu
nella nostra cita similiāte. Hora uedi qual hora ella e deuenuta nō
miritu comella ne sembiāti pareva sbigorita: q̄le che la cagiōe si sia:
nō sapeāo. Et q̄sto dicto mirādo cō actō humiliissimo q̄li da cōpas-
siōe de miei mali cōpūcti ptēdosi adimādauāo de eq̄lta dōna se sta

ra inferma & poi a se' medesimi rispondeano ella mostra di si si ma
 gra & scolorita e tornata di che e grandissimo peccato pēfando alla
 sua smarita bellezza: Certi uerano di piu profondo cognoscimento
 il che mi dolea: li quali doppo lōgo plare diceano la palideza di q̄-
 fta giouane da segnale dinamorato cuore. Et quale ifirmita mai al
 cūo affoctiglia cōe fa il troppo eferuēte amore. Veramēte ella ama
 Et se così e crudele e colui che allei e di si fara noia cagione p laquale
 cosa così fassoctigli. Quādo questo auēne dico chio non porei rite-
 nē alcū sospiro. uedēdo di me molto piu pietra i altrui ch i colui ch
 ragiōe ueramēte hauer doueria. Et dopo li mādari sospiri cō uoce
 tacita preghai li beni di coloro humilmēte liddi augomētaero. Et
 certo elli mi ricorda la mia honesta hauer hauta tra quelli che così
 ragionaueno tanta forza che alcūi mi schufauano dicēdo così: che
 questo di q̄sta dōna si creda cioe che amore la molesta ella piu che
 alcuna altra honesta ma di cio non mostro semiāte alcūo ne mai
 ragionamēto niuno tra gli amāti si puote di suo amor ascoltare. Et
 certo ella non e passione da potere longamēte occultare. Oime di
 cea io alhora fra me medesima quāto sono costoro lontani alla ueri-
 ta me innamorata non reputādo per cio che come paza negli occhi
 & nelle bocche de giouani non metto gli miei amori come molte
 altre fanno. Quiui anchora mi si parauano molte uolte dauātli li
 nobili giouani & di forma belli & daspecto piaceuoli li quali p adie-
 tro piu uolte conacri & modi diuersi tēto haueano gli occhi miei
 Ingegnandosi di trare quelli alloro disii li quali poi che me così dif-
 forme unpezo haueano mirata forsi contenti chio non gli haueſſi
 amati si dipartiano dicēdo guasta e la bellezza di questa donna. Per
 che nascond ero io dōne auoi q̄llo che non sola mēte ame ma gene-
 ralmēte a tutti dispiace dudire. Io dico che anchora il mio pāphilo
 n fosse pnte p lo q̄le ame sōmamēte era cara la mia bellezza cō gra-
 uissima pūctura di cuore dauere quella pdura ascoltraua: oltra q̄ste
 cose anchora mi ricordo io essermi alchūna uolta i così facte seste
 auenuto. chio i cerchio con donne damore ragionāti mi sono ritro-
 uata la doue con desiderio ascoltādo quali li altrui amori siano stati
 agieuol mēte ho compreso niuno si seruēte ne tanto occulto ne così
 graui affani essere stato come il mio. Auegna che di piu felici & di
 mene honoreuoli il numero ui sia grande. Adonque di i cotal guī-
 fa. Vna uolta mirādo & unaltra ascoltando cio che nelli luochi ne
 li quali staua sadoperaua pensosa pensaua il discoreuole tempo.

e

Stendo adonque p alcuno spacio le donne sedēdosi riposa-
re mauēne alcuna uolta che rileuatesi esse ale danze hauen-
domi piu uolte a quelle. Inuitata idarno & dimorando esse
e li glouani parimente in quelle con core dogni altra intentione ua-
cua molto attento quali forsi di uageza dimostrare in quelle essere
maestra & quale dele suocosa uenire fosse accio sospincta : io quasi
sola rimasa a sedere con isdegnoso animo li nuoui acti & la qualita
dele dōne miraua. Et certo uēne ch̄ alcūa io biasmai bē chio soma-
mēte desiderassi se esser fosse potuto di far io sel mio Pāphilo stato
fosse p̄sente. Il quale tātē uolte quātē amāte mi ritornaua o torna.
Tanta di nuoua malinconia mera : & e cagione. Il che come idio fa
non merita il grande amore chi li porto & ho portato. Ma poi che
quelle danze con grauissima uoia di me alcūa uolta p longo spacio
hauea rimirate : essendomi diuenute p altro pensiero tediose quasi
daltre solitudine mossa del publico leuatami uolēterose disfogha-
re il raccolto dolore : se facto mi uenia aconciamente i parte solitaria
menandaua. Et quiui dando luogo ale uolenterose lachrime dele
uanita uedute ali mei solli occhi rēdea guidardone. Ne quelle senza
parole accese dira usciano fuori anzi cognoscēdo io la misera mia
fortuna uerso lei mi ricordo dhauere alcuna uolta così parlato.

Fortuna ispauenteuole nemica di ciascūo felice & di piu mi-
seri singulare speranza. Tu pmutatrice de regni & de mon-
dani casi adducitrice solleui & aualli colle tue mani come
il tuo idiscreto consiglio ti porgie : & non contenta deffere tutta dal
cuno o in un caso glefalti o i unaltro il dipremi o doppo ala data fe-
licita aggiungi agli animi nuoue cure. Accio che imondani in conti-
nua necessita dimorando secondo il parer loro te sempre pregiano
& la tua orba deira adorno. Tu cieca & sorda li pianti de miseri ri-
surando con li exaltati ti godi li quali te ridente & lusingāte abra-
ciādo con tutte le forze con inoppinato auenimēto da te si trouano po-
strati. Et alhora miseramēte ti cognoscono hauere mutato uiso. Et
di questi corali in miseria mi ritrouo non so q̄le inimicicia o cosa da
me comessa uerso te accio riducesse o mi ci noccia. Oime ch̄iūque
nele grande cose si fida & potente signoreggia ne gli altri luoghi la-
nimo crudele dando ale cose liete. Riguarda me dalata donna pi-
colissima sua tornata : & peggio che isdegnata sono dal mio signo-
re & rifiutata. Tu non desti mai o fortūa piu maestreuole exemplo
di me deli tuoi mutamenti se con sanamente li guardera. Io da te

o fortuna mutabile nel mondo riceuta sul i copiosa quãtita de tuoi
 beni se nobilita & le ricchezze sono di quelli si come credo. Et oltre
 accio in quelle cresciuta fui: ne mai ne trahesti lamano queste cose
 certe continuamẽte maganima possedi & come mutabile le traccat
 & oltra ala natura dele semine liberalissimamente lho usate. Ma io
 anchora nuoua dele passioni de lanima donatrice non sapendo che
 tanta parte haueffi neli regni damore come uolesti minnamorai &
 quello giouane amai il quale tu sola & altri mi paresti dauãti ali oc
 chi miei alhora chio piu dinamorami credea essere lontana. Il pia
 cer del qual poi che nel cuore con ligami i dissolubili mi sentesti le
 gata non stabile piu uolte hai cercato di farmi noia & alcuna uolta
 hai li uicini animi con uani & igãneuoli igegni sommessi: & tal uol
 ta gliocchi accio che pallefato nocesse il nostro amore. Et piu uolte
 si come tu uolesti sconce parole del amato giouãe ale mie orecchie p
 uenero: & ale sue di me son certa che facesti puenire possibile essen
 do credute a generare odio. Ma esse nõ uẽnero mai al tuo irẽdimẽ
 to: secõdo che posto che tu dea come te piace guide le cose exteriori
 le uirtu de lanima nõ sono soto posto ale tue forze. Il nostro sape
 re cõtinuamẽte i cio tascopchiata. Ma che gioua po a te opporosi a
 te sono mille uie da nocere a tuoi nemici & quello che p dietro non
 puoi: conuiene che per obliquo fornici. Tu non potesti neli nostri
 animi gienerare inimicicia. Ingegnasti di meterni cosa equualen
 te & oltraccio grauissima doglia & angoscio ituo i igegni per adie
 tro rotti col nostro sapere si risarcirono p altra uia & inimica a lui
 parimẽte & a me con li tuoi accidẽri porgesti cagiõe di diuidere da
 me lamato giouane cõ longa distãria: Oime quãdo haueria io po
 tuto pẽsare: che i luochi a questo tãto distãte & da questo diuiso da
 tãto amore da tãti monti da tante uale da tãti fiumi douesse nasce
 re te operante la cagione di miei mali: certo nõ mai ma pur e cosi
 Ma con tucto questo auenga che sia lõtano a me & io allui: nõ du
 bito chello me ami si cõe lui il quale io sopra tutte le cose amo. Ma
 che uale qsto amore ad effecto piu che se fossimo nemici certo niu
 na cosa: Dõque al tuo cõtrasto niẽre uale il sapere nostro. Tu insie
 memẽte con colui ogni mio dilecto & ogni mio bene & ogni mia
 gioia tene portasti. Et con qste le seste iuestimẽti le beleze il uiuere
 lieto i luoco di quelli pianti & tristicia itolerabile angoscia lasciati.
 Ma certo chio non lami non mai tu potuto tuore ne puoi. De sio
 giouane hauena contra la tua deita comessa alcuna cosa la semplice
 e ii

eta mi douea hauer scusata. Ma se tu pur di me uoleui uèdeta: p che non loperauì tu nelle tue cose. Ingiusta hai tu messa la tua falce nel altrui beade. Che hano le cose damore affare teco A me sono altissime case & belle & amplissimi campi & molte bestie a me thesori conceduri della tua mano per che in queste cose o con fuoco o con aqua o con rapina o con morte non se distesa la tua ira. Tu mai la sciate quelle cose che ala mia cōsolatione non possono ualere se nō come amida la riceuta gratia da Baccho ala fame & haitene porta ro colui solo il quale io piu che tutte laltre cose hauea caro. Ai maledette siano la morose saete: le quale adirono di prendere uendera di phebo & da te tanta ingiuria sostēgo. Oime che se esse thauer fero mai porta: come elle hora me pongano forsi tu con piu deliberato consiglio offenderisti agli amanti. Ma ecco tu mhai offesa & a quello conducta chio ricca nobile & possente sono la piu misera parte dela mia terra & cio ueditu m̄ifesto ogni huomo si ralegra & fa festa. e io sola piango ne questo hora solamēte comincia anzi e longamēte durato rāto che la tua ira doueria essere mitigata. Da tutto in tel pdono: se tu solamēte di gratia il mio Pāphilo come da me il diuidesti meco il riconiungi & se forse anchora la tua ira pdura: sfoghisi sopra il rimanēte dele mie cose. De icrescati di me o crudele. Vedi chio sono diuenuta tale che quasi come fauola del populo suo portata in bocca doue con solēne fama la mia bellezza solea essere narrata. Cominciai essere piatosa uerso di me: accio chio uagha di potermi di te lodare cō piaccuole parole honori la tua maestà Alla quale se benigna mi torno nel dimādato dono insino adhora pme tuto: & q sia testimoni li dii di poneŕ la mia imagine ornata quāto si potra ad honore di te i qual teplo piu ti sia caro: & quella con uersifoscripti che dirano. Questa e Fiāmetta dala fortuna di miseria i fima recata in somma allegrezza si uedera da tutti. O quāte piu altre cose anchora dissi piu uolte le quali lungho tedioso sarebbe il racontarle. Ma tutte breuemēte i amare lachrime terminauano: dale quale alcuna uolta auenne chio dale donne sentita con uari confor ti leuatime ale danze festeuoli fui menata almal mio grado.

Hi rederebbe possibile o A morose donne rāta tristitia nel pecto duna giouan capere che niūa cosa fosse la q̄le nō sola mēte rallegrā nō la potesse. Ma etiādio cagiōe di maggior doglia li fosse cōtinuo. Certo ello pia icredibile a tutti. Ma io misa si cōe colei chl puo scto & cognosco cio esser uero. Egli auēcia spesse

156
uolte che effendo si come la stagione richiedea il tēpo cādissimo mol
te altre dōne: & io accio che quello piu ageuolmēte trapassassimo
sopra uelocissima barcha armata di molti remi solcādo le marine
onde cātando sonādo li remori scogli & le cauerne nelli mōti dalla
natura medesima facte effendo esse & p ombra & p li uēti recērissi
me cercauāmo. Oime che q̄sti erano alli corporali sommissimi re
medii a me offeriti. Ma al fuoco dell'anima p tutto q̄sto niuno alle
gramcio era p̄stato anzi piu tosto tolto. Pero che cessanti li calori
exteriori li quali senza dubio alli delicati corpi sono rediosi. Incōti
nente piu amplo loco si daua alli amorosi p̄sieri: li q̄li nō solamēte
materia sostērate li siāme di uenere sono ma augumērate se bene si
mira. Venute adonque nelli luoghi da noi cerchati & p̄si p gli dile
cti nri amplissimi luoghi secūdochel nro appetito richiedea hor q̄
hor la hor questa brigata di dōne & di giouāi & hora che l'altra del
le q̄li ogni piccolo scogliero o litto solo che dalchuna ombra di mō
ri dalli solari raggi diffeso fosse: erano pieni uedēdo andauāmo.
O quāto e q̄le e questo dilecto grāde alle sane mēti. Quiui se uide
ano i molte pre le mēse cādissime poste & di cari ornamēti si bel
le che solo il riguardarle haueāo forza di risuegliare l'appetito i qua
lūque piu fosse stato suegliato & i altra pre gia richiedēdolo lhora
si discerneāo alchuni prēdere lietamēte li matutini cibi da quali &
noi & q̄le altro passaua con allegra uoce alle loro letitie erauāmo
cōuitati: Ma poi che noi medesimi aueuāmo si come gli altri man
giato con grādissima festa: & doppo le leuate mēse piu giri dati i lie
te dāze al modo usato risaliti sopra le barche subitamēte hora qua
hora cola mādauamo & i alchūa parte cosa carissima alli occhi de
giouani nappariua cio erāo uaghissime giouāe i giubbe di zendan
o spogliate scalze & disbracciate nellaqua andāti dalle dure pietre
leuādo le marine con che: & a tale officio abassandosi, souēte nasco
se delitie delluberifero pectro mostrauāo. Et i alcuna alera cō piu in
gegno altri cō reti & altri cō nuoui artificii alli nascosti pesci si uede
ano pescaī. ch̄ gioua il faricarsi i uolere dir ogni p̄ricular dilecto che
quiui si prēde elli nō uerrebene giamai meno. P̄silo ceco chi ha in
tellecto quāti & quali debbeno essere non andandoui & se pur uiua
non siuede alcuno altro che giouani lieti quiui gli animi aperti &
liberti sono: & sono tāte & tali le ragione per le quale cio auiene che
apena alcūa cosa dimādada negare ui si puote. In q̄sti cosi facti luo
ghi confesso io per non tui bare le compagne dhauere hauto uiso

c lli

coperto di falsa allegrezza senza hauere ritratto l'animo da suoi mali. Laqual cosa quãto sia malagiuole affare: chi la puoto puo testimoniãza donare. Et come potre io nell'animo essere stata lieta ricordãdomi gia & meco & icza me hauere i simili dilecti il mio pãphilo ueduto il q̃le senti oltra modo da me essere lōrano. Et oltra cio senza sperãza di uederlo se ame non fosse stata altra noia che la sollicitudine de l'animo il quale cōtinuamēte mi tene sospesa a molte cose si mera ella grãdissima che ello apēsare che il seruente disio di uederlo haueffi si di me tolta lauera cognoscēza certamēte sapendo lui i quele pri nō esser pur possibile che ui fosse argomētasi & come se cio fosse senza alcūa contraditiōe uero pcedea a guardare se io il uedeffi. Et nō ui rimanea alchūa barcha dele quali quale i una pte uolãte & quale i una altra era cosi il sieno di quel mare rapiano come il cielo di stelle q̃lhora elli appara piu limpido & sereno chio prima a q̃lla con gli occhi che con la psona riguardãdo nō puenissi lo non sento alcun sono di qualūque strumēto quātūque io sapeffi lui se non i uno essere amaeistrato: che con lorechie leuate non cercassi di sapere chi fossi il sonatore sempre imaginãdo quello essere possibile deffere colui il quale io cercaua niuno litto niuno scoglio niūa grotta da me n̄ cercata ui rimãea: ne ācora alcūa brigata. Certo io cōfesso che q̃sto talhora una & talhora īfinita spãza mi toleua molti sospiri li q̃l poi che da me era pita q̃si come se nella concauita del mio cerebro racoltosi fossero quelli che uscire doueano fori: cōuertiti i amarissime lachrime p li mei dolēri occhi spirauano. Et cosi le finite allegreze in uerissime angoscie si conuertiano.

A nostra cita oltre a tutte laltre tali che di dilectissime feste abondeuole nō solamēte rallegra i suoi citadini o con noze o con bagni o con li marini liti ma copiosa di molti giochi souēte hora cō uno hora con unaltro letifica la sua gēte. Ma tra laltre cose nella quale essa apparere splēdidissima: e nel souēte armeggiare. Suole adūque auoi essere questa cōsuetudine antiq̃ta che poi che li guazosi tēpi del uerno sono trapassati e la prima uera cō li fiori & con la nuoua herba ha al mōdo rēdute le sue p̃dute belleze essendo cō q̃ste li giueneschi animi p la qualira del tēpo raceffi & piu che lusato propri adimostrare li loro disii di conuocare li dii piu solēni alle legie de cauallieri le nobile donne le quale ornate delle loro gioie piu care qui sadunano crede che piu nobile ne piu rica cosa

fosse ariguardare honore di Priamo con laltre frigie dōne qual ho-
 ra piu ornate dauate al focero loro a festegiare sadunauāo che sono
 in piu luoghi della nostra cita le nostre citadiē a uedere le quali poi
 che alle theatre i grādissima quantita adunate se uideano ciascuna
 quāto il suo potere sistēde dimostrandosi bella inon dubito che qua-
 lunque forestieri itendēte soprauenissime cōsiderate le continērie al-
 tiere li costumi notabili gli ornamēti piu tosto reali che conueneuo-
 li ad altre donne non giudicasse noi non donne moderne. Ma
 di quelle antiche magnifiche essere al mondo tornate quella p alte-
 reza dicendo semiramis somigliare quell'altra alli ornamēti guar-
 dando. Cleopatra si crederebbe l'altra considerata la sua uageza sa-
 rebe creduta. Helēa. Et alcūo gli acti suoi bē mirādo imēte si direb-
 be similiare a Didone p che andro io somigliādo tutte. Ciascuna p
 semedesima pare una cosa piena di diuina maestà non che dhuma-
 na. Et io misera prima chel mio pamphilo pdesi piu uolte uidi tra
 gli giouani questionare aqle io fosse piu da essere asimigliata o alla
 uergine polixena o ala opigna uenere dicenti alcuni di loro essere
 troppo asimigliarmi dea & altri rispondenti in contrario essere il po-
 co asimigliarmi a semina humana. Quiui tra coranta & così nobi-
 le compagnia non longamente si siede ne uisitate ne mormoraua.
 Ma istanti li antichi huomeni ariguardare li cari giouāi prese le dō-
 ne per le delicate mani danzando con altrissime uoci cantano illo-
 ro amorj. Et i cotal gulfa con quante mainere di gioia si possano di-
 uisare la calda parte dil giorno trapassano. Et poi che il sole acomi-
 ciato piu trepidi li suoi raggi si uedono qui uenire li honoreuoli pri-
 cipi del nostro Ausonico regno in quello habito che alla loro ma-
 gnificentia si richiede li quali poi che alquanto hanno le belleze del-
 le donne & le loro danze quasi con tutti li giouani così caualieri cōe
 donzelli partendosi doppo non longo spacio i habito tucto al priō
 contrario con grādissima comitiua ritornauano. Qual lingua si de-
 loquētia splēdida o si de uocabuli excelenti sacunda sarebbe quella
 che interamente potesse li nobili acri & di uarieta piani narrare non
 il greco Homero non il latino Vergilio liquali tanti riti di greci di
 troiani & de Itali gia nelli loro uersi dscrifsero lieuemēte adūq acō
 paratiōe del uero minge gnaro di farne alcūa picella a qlli che n la
 no uedute palese. Et ciò nō sia nella psc̄te matēria dimostra o i uāo
 anzi si potra p le saue comprendere la mia tristitia. La mia tristitia
 essere oltra quella dogni altra donna preterita o presente continua

ciii

Poi la dignità di tate & si excelle cose uedute non l'ano potuto iter rompere con alcuno lieto mezo. Dico adunque al pposito ritornando che li nostri principi sopra caualllo nel correre ueloci che non che gli altri animali ma iuncti medesimi qualunque piu si crede festino di dietro correndo si lasciarão. Vengono la cui gioueneta era la speciosa bellezza & la uirtu expectabile de'li gratiosi li rede oltramodo ariguardati essi di porpora o di drappi dale idiane mani tessuti cō lauori di uarii colori & doro intermisti & oltracio sopraposti di ple & di care pietre uestiti & icaualli coperti appariscono di q̃li ibiondi crini p̃cdoli sopra icandidissimi homeri da sotillecto cierchietto doro o da gril landetta di frondi nouele sono sopra la testa ristrecti: quindi la sinistra uno legierissimo scudo & la destra mano arma una lancia & al suo node le tascane trombe luno apresso alaltro & seguiti da molti tutti in tale habito cominciavano dauanti ele donne il giocho loro colui lodando piu in esso il q̃le con la lanza piu uicino ala terra con la sua punta & meglio chiuso sotto lo scudo senza muouerli sconsigliamenti dimora correndo sopra il caualllo.

Queste cosi facte feste & piaceuoli gliochi comi solea anchora misera so chiamata. Il che senza grandissima noia di me non hauene pcio che queste cose mirando mi torna amere dhauere gia tra li nostri piu antichi cauallieri & p eta reuerendi ueduto a sedere il mio Paphilo ariguardar la cui sufficiētia ala sua era gioueneta ipettraua si facto luocho & alcūa uolta su che stando essi non altramente che. Daniel tra gli antichi Sacerdoti ad examiare la causa di Susana intra li p̃dicti cauallieri togati ide quali p auctorita alcuno Sceuola sinigliaua & alcuno altro p la sua graueza si saria dicto il cēforino Catone oluticēse. Et alcūi si nel uiso appariano fauoreuoli che apena altramente si crede che fosse il magno Pōpeio. Et altri piu robusti fingono Scipione affricano o Cincinato rimirando essi parimente il correre di tutti & quasi de li loro piu giouani anni rememorandosi tutti fremendo hora questo & hora quellaltro cōmēdauano affirmando Paphilo idecti loro alquale to alcūa uolta esso cō essi quāti ne correano uideti antichi cosi giouani come a ualarosi uechi asimiliare. O quāto mera cio caro uedere si p colui che dicea & si p coloro che cio ascoltauano itenti & si p li miei citadini de quali era dicto rāto certo che anchora me caro il ramētarlo. Eli solea deli nri principi gioueneri li quali nelli loro aspecti optimamente li reali animi dimostrauano. Alcūo dicea essere Archadio parteno peto simi

gliate: del q̄le nō si crede chaltro piu ornato alo excidio di Tebe uenisse che esso dala madre mādato essendo elli anchora fanciulo la ltro app̄sso il piaceuole Ascanio parei cōfessaua: del q̄le Virgillo tāti uersi de optima testificāza del giouenetto descriisse. Il terzo cōparādo a Deiphebo el q̄rto p bellezza a Ganimide. Quindi la psu matura turba chel seguiano uenēdo nō meno piaceuoli smigliāza donna. Qui uenēte alcūo colorito nel uiso cō rossa barba & biōda chioma sopra li honori cādidi ricadēti & nō altramēte ch̄ Herchole fare soleffa ristrecta uerde fronde i grilādetra p̄tracta assai soctie uesito di drappi soctilissimi serici nō occupāti piu spacio che la grosseza del corpo ornati di uarii lauori facti da maestra mano cō un mātello sopra la dextra spalla con fibula doro ristrecto & con iscuōdo al mācho lato copto portādo nella dextra mano una lieue hasta q̄le alo appechiato giuoco si conuenia ne suoi modi simile il dicea al grāde Hectore: ap̄sso alquale trahēdosi unaltro auanti i simile acto ornato & cō uiso non meno ardito hauēdo dil mātello luno lēbo sopra la spalla gietatosi cō la sinistra maestreuolmēte regēdo il cauallo q̄si unaltro Achile il giudicaua seguēdone alcūaltro palādo la lācia & postpgato lo scudo li biondi capelli hauēdo legati con soctile uelo forsi riccunto dala sua dōna Protefilao lo sētia chiamār. Qui uenēdone unaltro con legiadro capellato sopra icapelli brūo nel uiso & con barba plixa & nel aspecto seroce nomaua Pyrro Et alcuno piu māsuetto nel uiso biondissimo & polito & piu che altro ornatissimo lui creder il troiano Paris o Menelao dicea possibile. Et nō e di necessita il piu i cio plūgare la mia nouella. Eli nela lōghissima schiera mōstraua. Agamenon. Aiace. Vlix & Diomede: & qualunque altro greco frigio olatino fu degno di laude ne ponea a beneplacito corali nomi. Anzi con ragioni acceteuole fondando il loro argomentu sopra le magniere de nominati loro debitamente assimigliate mostraua per che non era ludire corali ragionamenti men dillecteuole che il uedere coloro medesimi di cui si parlaua.

Essendo adunque la ~~lira~~ schiera due o tre uolte caualcando con piccolo passo dimostrarici a circostante cominciarono illoro aringhi & driti sopra le staffe chiusi sotto li stadi con le ponte de le leue lanze tutta uia ugualmente porrandole quasi rasente terra uelocissimi piu che aura alcuna corrono iloro caualli & laere exultate per le uoci del populo circostante per li molti sonagli per le diuersi stromēti & per la percossa del uerberante mātello

dal cauallo & di se ameglio & pur piu uigoroso correre li risiacha?
Et cosi tutti uedendoli non una uolta ma molte degnamēte ne cuo-
ri di riguardanti si rendono landeuoli. O quāte donne quale il ma-
rito quale la mante quale lo stretto parente uedendo tra questi ne ui-
dio gia piu fiare sōmissimamēte ralegrare: certo assai. Et non ches-
se ma anchora le strane: Io sola āchorachel mio marito ui uedeessi.
Io ui uedeā & con esso li miei parenti dolenti riguardaua. Pāphilo
non uedendoui & lui essere lontano recordandomi. De hor non e
questa mirabile cosa o donne che in cio chio uedo mi sia materia di
doglia ne mi possa ralegrare cosa alcuna. De quale anima e in infer-
no con tanta pena che queste cose uedendo non douesse sentire ale
greza. Certo niuna credo esse prese dala piaceuoleza dala cethera
de Orpheo obliarono palquanto spacio le loro pene. Ma io tra mil-
le stromenti tra infinite alegreze & in molte & uarie maniere di se-
ste non possono la mia pena non che dimēticare ma solamēte uno
poco alleuiare. Et posto chio alcuna uolta a queste feste o asimilian-
ti con ifinito uiso la celi & dia sōsta ali sospiri la nocte poi o qual ho-
ra soletta trouandomi prendo spacio non perdona parte dele suoe
lacrime anzi tante piu ne uerso quante per auentura ho il giorno
sparmiati sospiri. Et inducendomi queste cose in piu pensieri & ma-
ximamente in considerare la loro uanira piu possibile a nocere che
a giouare: si comio manifestamente cognosco prouandolo alcuna
uolta senita la festa & da qlla partitamī meritamente contra le mō-
dane apparienze cruciandomi cosi diffi.

Elice colui il quale innocēte dimora nela solitaria uilla usan-
do laperto cielo il quale solamente cognoscendo di prepara-
re maliciosi īgegni ale saluatiche fiere & lasciuioli ali simpli
ci ucelli da affanno nellanimo essere stimolato non puore & si gra-
ue faticha per aduentura nel corpo sostiene incontenēte sopra la fre-
scha herba riposandosi la ristora tramutādo hora in questo lito del
corrente liuo & hora ī quelaltra ombra delalto bosco li luoghi suoi
neli quali ode li queruli ucelli fremire con dolci cāti & irami tremā-
ti & mōssi da lieui uenti quasi sermo tenenti ale loro note di corale:
uita o fortuna hauesti tu a me conceduta: ala quale le tue desiderate
largeze sono di sollicitudinē assai dannosa. De che mi sono utili gli
altri palazi li richi letti & la molta famiglia se lanimo dāsteta occu-
pato errando p le contrate da lui non cognosciute dietro a Pāphilo
non concedēdo ali lassī mēbri gete alcūa. O come e dilecteuole &

quanto e gratioſo con tràquillo & libero animo il priemere le ripe
 di tràſcorrenti fiumi & ſopra li nudi ceſpiti menare li lieui ſonni li
 quali il fugiẽte riuo cõ mormoreuoli ſuoni & dolci ſenza paura nu
 trita q̃ſti ſenza alcũa iuidia ſono cõcedute al pouero habitãre le uil
 le molto piu da deſiderare che q̃lli li quali a leuati con piu luſinghe
 ſouẽte o da pnte ſolicitudini citadine o da ſtrepito di tumultuãte fa
 miglia ſono rotti: la coſtui fama ſe forſi alcũa uolta la ſtimola li coi
 ti pomi nelle ſedeliffime ſelue raccolti laſciã & le nuoue herbe de di
 loro ppria uolũta fuori dela terra uſciri ſopra ipicoli monti ãchora
 li miniſtrão ſaporofi cibi. O q̃nto glie a rẽperare la ſete lacqua dela
 fonte p̃ſta & del riuo concaua mano. O ifelice ſolicitudine de mon
 dani a ſoſtẽramẽto de quali la natura richiede & apparechia legierif
 ſime coſe noi nela iſinita moltitudine de cibi la ſacietã del corpo cre
 diamo cõpire non accorgẽdoſi i q̃lle eſſere la cagione aſcoſa p la q̃le
 li ordinanti amori ſono piu toſto corotti che ſoſtẽrati & ali lauorati
 beueraggi app̃ſſando toro & le cauate giẽme ſouẽte i eſſi uegiamo
 guſtare li ueneni frigidiffimi & ſe non q̃ſti almeno uenere pur ſi be
 ue: & tal uolta p queſti aſſigurata ſopchia ſi uiene: p la quale o cõ po
 le o cõ ſacti miſera uita & uitupereuole morte ſacq̃ſta. Et ſpeſſe uol
 te ãchora uiene che molti di quelli hauẽdo beuto aſſai pegio che in
 ſenſato corpo ne rẽduto il beuitore acõſtui iſatiri li fauni le driade le
 nimphe fanno ſimplice compagnia coſtui non ſa che ſe ſia. Venere
 ne il ſuo biſorme figliolo & ſe pur la cognoſce roziffima ſẽte la ſor
 ma ſua & poco ama. De hora ſoſſe ſtato piacere di dio chio ſimil
 mente mal cognoſciuta lhaueſſi: & da ſimplici compagni uiſitata
 roſſa mi fuſſe uenuta: io ſaria lontana da queſte iſanabili ſolicitudi
 ni chio ſoſtẽgho & lanima iſieme con la mia fama ſactiffime non
 torrebbero di uedere le mondane feſte ſimile al uento che uola ne
 da quelle uedute hauerrebẽo ãgoſcia comio ho. Acõſtui non ſalte
 torri non le armate caſe non la molta famiglia: non idilicati lecti:
 non riſplẽdẽti drapi: non li corrẽti caualli: non cẽto milia altre co
 ſe iuolatrice dela migliore pte dlla uita ſono cagione dardẽti cuori.
 Queſti da maluagi huomini nõ certãti neli luoghi remoti & obſcu
 ri li furti loro uiue ſenza paura & ſẽza cerchar nele altiffime caſe li
 dubioſi ripoſi laere & la luce dimãda & la ſua uita il cibo teſſionio.
 O quãto e ogi cotal uita mal cognoſciuta: & da ciaſcũo cacciata co
 me nemica: doue piu toſto douerebbe eſſer come cariffima cercata
 da tutti: cerro io arbitro che in cotal maniera uiueſſe la prima era:

la quale isfiente gli huomeni & gli dii pducea. Oime niūa e piu libera
ne senza uicio o miglire che q̄sta la q̄le i primi usarono & che
colui anchora oggi usa. Il quale abādonare le cita habita nele selue
O felice il mōdo se Giove mai nō hauesse cacciato Saturno: & an
chora la eta saria durata sotto calte legge pero che tutta alli primi si
mili uiueriāo. Oime che chiūqua e colui che le prie riti seruati nō e
nellanio isfiamato dal cieco furore della n̄ sana Vener comio sono
ne e colui che si dispuose ad habitare ne colli de mōri subiecto ad al
cūo regno nō al uēto del populo ne al finito uulgo nō a pestilētiōsa
iuidia ne anchora al fragile saure della fortūa alla q̄le io troppo si
dādomi i mezzo laque p troppo sere pisco: alle piccole cose si presta
altra quiete cōe che grādissimo facto sia senza sostenere le grādi po
tere di uiuer. Queli che alle grādissime cose sopra sta o desidera di
sopra stare seguita li uarii honori delle trascorreti ricchezze. Et certo
piu uolte alli falsi huomeni piaceno li alti nomi. Ma q̄llo e libero
da paura & da speranza ne cognosce il uero liuore della inuidia di
uoratrice & mordēte con dēte iniquo che habite le solitarie uille ne
sente gli uarii odii negli amori icurabili nelli peccati de popoli me
scolati ale cita: ne come conscio di tutti li strepiti ha dotanza: ne
glie acura il cōporre. sicre parole: le qual lazo sono ad igānare gli
huomeni di pura fede. Ma quellaltro mētre sta excelsa mai n̄ e sen
za paura. Et quello medesimo coltello che arma illato suo: teme.
O q̄nto bona cosa e a niūo resistere & sopra la terra giacēdo piglia
li cibi si curo. Rare uolte o mai nō entrāo li peccati grādissimi nel
le piccole case. Alla prima eta niuna sollicitudinē doro fu: ne niuna se
crea pietra su arbitra a diuidere li cāpi alli primi populi essi con ar
dita naue nō seguauāo il mare solamēte ciascūo si cognoscea li suoi
liti nei forti stecari ne li pfundi fossi ne laltissime mura cō molti tor
ri cigeano ilati delle cita loro: ne le crudelita erāo accōcie ne tracta
te da caualieri: ne era loro alcūo edificio che cō graue pietra rōpessē
le ferrate porte. Et forse se tra loro era alcūa picciola guerra la mō
ignuda cōbattea & li rēzi rami deli arbori & dele pietre se conuert
ano i armi. Ne āchora n̄ era la soctile & iene asta di corno armata
di ferro. Ne lacuto spōrone: ne la tagliēte spada cigeano lato alcūo
la comāte cresta non ornaua li lucēti elmi: & q̄llo che piu & meglio
era a coltore era cupido non essere anchora nato. Per la qual cosa
gli casti peccati poi da lui pennuto: & per lo mondo uolante stimo
lari poteano uiuere securi. De hora inhauesse iddio donata a

cotal mondo la gēte del q̄le di pocho contēta & di niente temēte so
 la saluaticha libidine cognoscea: & se niuno di corāti benī quāti essi
 possideano non me ne fosse seguito altro che non hāuere così affan
 noso amore & con tāti sospiri sentiti comio sentō: si faria io da dire
 piu felice che quale io sono ne p̄senti secoli pieni di tāte delicie di tā
 ti ornāmēti & di corāte feste. Oime che lēpio furore del guadagna
 re & la straboccheuole ira & q̄lle mēti lequali la molesta libidine di
 se accele rōpono li primi patti così sancti così ageuoli a sostenere da
 te dala natura ale sue gēte uēne la sere di signoregiare peccato pieno
 di sangue & il meno diuenuto pietra del maggiore & le forze si die
 dero p̄ leggi. Venne Sardanappo il quale Venere āchora che disso
 luta da Semirami & fosse facta primeramēte la se delicata dando a
 Cere & a Baccho forme anchora da loro nō cognosciute. Vēne il
 bactagliuole Marte il q̄le trouo nuoue arti & mille forme ala mor
 te. Et q̄nci le terre tutte si contaminarono di sangue: el mare simil
 mēte ne diuenuto rosso. Alhora senza dubio li grauissimi peccati
 entrarono p̄ tutte le case & niuna graue scelerateza ī breue fu senza
 exēplo. Il fratello da fratello el padre dal figliolo el figliolo dal pa
 dre furono occisi. El marito giacque p̄ lo colpo dela moglie. Et lem
 pie madre piu uolte hanno medesimi parti morti. la rigideza dele
 matrigne neli figliastrī non dico po che manifesto ciascūo giorno
 e richeze adōque: Auaritia supbia: Inuidia & luxuria: & ogni altro
 uicio parimēte seco recarono. Et cō le p̄dicte cose anchora ētro nel
 mondo il duca & facitore de tutti i mali & artifice de peccati il disso
 luto amore p̄ gli cui affidia mēti de'gli animi īfinite citta cadute &
 arse ne sumano: & senza fine gēte sāno sanguinose battaglie & fece
 ro sōmersi regni. Anchora pirono molti popoli. Oime taciāsi tutti
 gli altri suoi pessimi effecti. Et q̄lli gli q̄li gli usa ī me siāo soli exēpli
 de suoi mali & dela sua crudelita laquale si agramēte mi strige che a
 niuna altra cosa posso uolgere che alei lamēte mia. Queste cose co
 si fra me ragionate al cūa uolta pēsando che le cose da me opate sia
 no appo idio graue molto. Et le pene a me senza cōparatione no
 iose hanno forza da leuiare al q̄nto le mie angoscie ī quanto li mol
 ti maggiori mali gia per altrui operati me quasi innocente fanno ap
 parere & le pene daltrui sostenute ben chio non creda da niuno co
 si graue come da me pur uedēdomi non essere prima ne sola alquā
 to piu sorte diuēgo a comportarle. Alequale io souente priego idio
 o che con morte o con la tornata di Pamphilo ponga fine:

Così facta uitta & a peggiore mia la fortuna lasciata cōsolatione così picciola come udite non intendiate consolatione come de dolori priua: sì come laltre suole essa cōsolamēte alcūa uolta gli occhi toglie da lachrimare senza piu p̄starmi d' suoi bent. Seguitando adonque le mie fatiche dico che cōciosia cosa che per adietro tra laltre giouani della mia cita di belleze ornatissima: quasi niuna festa solea che alli diuini templi si facesse lasciare ne alcuna bellezza senza me ne reputauano li cittadini: le q̄le feste uenando a quelle mi soleano sollicitare le serue mie: & anchora esse lanti cho ordine obseruando apparecchiati li nobili uestimenti. Alchuna mi diciano. O donna adornari uenuta e solennita di cotale templo la qual re sola aspecta per compimento. Oime che mi torna a mente: chio alchuna uolta alloro furiosa riuolta non altramente che la dentato singhiale alla turba di cani allhora rispondea turbata & cō uoce dogni dolceza uora gia dissi uia uilissima parte della nostra casa fatti lontana da me questi ornamenti brieui robba basta a coprire gli sconsolati membri: ne piu alcuno tēplo ne festa per uoi a me si ricordi: & se la mia gratia ue cara. O quante uolte gia comio udi furon quelli da molti nobili. Visitati: li quali piu per uederme che per deuotione alchuna uenuti non uedendo mi turbati si tornauano in dietro nulla dicendo quella festa senza me ualere. Ma come chio così gli rifiuti pur alchuna uolta in compagnia delle mie nobili compagnie me le conuenne constrecta uedere: con le quale io semplicemente & diseriali uestimenti uestita gli uado. Et quiui non solemni luochi come gia feci: ciercho ma risudādoli gia uoluti honori humile nelli piu bassi luoghi tra le dōne ma fetto. Et quiui di uerse cose: hora dalchuna: hora dalchūaltra: ascoltādo con doglia nascosa quanto piu posso passochel tempo che ui dimoro. Oime quāte uolte giamo io udito dire assai da presso o quale marauiglia e questa. Questa donna singulare ornamento della nostra cita così rimessa: & humile e diuenuta: quale diuino spirito lha spirata: oue le nobile robbe: oue gli altieri portamenti: oue le miserabile belleze si sono fugite. Alle quali parole se licito mi fosse stato: ha ueria uolentieri risposto. Tute queste cose con molte altre piu care sene porto. Pamphilo partendosi. Quiui dalle donne intornata

& da diuersi dimande trasicta a tutte con infinito uiso nel conuenla
 farissacere luna con tale uoce mi stimola dicēdo. O fiammetta sen
 za fine di te mi marauiglio. Et similmente laltre donne fa mara
 uigliare ignorando qual sia stata la cagione cusi subita che le precio
 se robbe hai lasciate: li cari ornamenti & laltre cose deceuoli alla tua
 eta giouane. Tu anchora fanciulla in chosi facto habito andare nō
 doueresti. Non pēsitū che lasciando hora per inanzi ripigliare non
 potrai ula li anni secondo la loro qualita. Questo habito di tanta
 honesta da te preso non ti falla per inanzi. Vidi qutū qualunque
 de noi piu dite attentate ornate con maestra mano: & dartisticali
 drappi & honoreuoli uestiti: & cosi tu similmente doueresti fare &
 essere adornata. Acostei & piu altre aspectanti le mie parole ren
 de io con humile uoce coral risposta. Donne o per piacer a dio & e
 agli huomini si uienne a questo templo: se per piacere a dio sici uie
 ne anima ornata di uirtu basta ne forza fa sel corpo dil cilitio fosse
 uestito. Se per piacere agli huomeni si ci uiene: conciosia cosa che
 la magior parte del falso parere adombrate p le cose exteriore giu
 dicano quello dentro: confesso che gli ornamenti usati da uoi & da
 me per adietro si richiedono. Ma io dicio non ho cura. Ansi dolē
 te delle passate uanita uolunterosa demendare nel conspecto di dio
 mi rendo quāto posso dispecta a gliocchi uostri. Et quinci le lachri
 me della intrensica uerita cacciare p forza fuori mi bagnono il me
 sto uiso. Et con tacita uoce cosi meco medesima dico.

Iddio ueditore de nostri cuori le non uere parole dette
 da me non mi imputare a peccato come tu uedi non uo
 lunta dingannare ma necessita di ricoprire le mie ango
 scie a quelle mi stringe. Anzi piu tosto merito meneren
 di considerando che maluagio exemplo leuando alle tue creature
 il da buono: egli me grandissima pena il mentire & cō faricoso ani
 mo la sostengho: ma piu non posso. O quante uolte o donne io
 per pietà iniqua pletose lachrime di uanissima ritornata certo io in
 tesi piu uolte di molte esser opintōe me di tāta amicitia esser cōgiū
 ta cō domenedio che niūa grā alui da me dimādato negata sareb
 be & piu uolte ācora dale sacte ploc p sacra sul uisitata n̄ conoscēdo

esse quello che nell'animo nasconde il tristo uiso: & quãto li miei desiderii fossero lontani alle mie parole. O ingãneuoile mōdo q̃nto possono in te li infiniti uisi piu che gli giusti animi se lopere sono occulte. Io piu peccatrice ch'altra dolere p li miei disonesti amori. pero sotto quello uello & honeste pole son io reputata sancta: di me singanarebbe ogni inganata persona: ne celarai la cagione che tristizza mi tiene ma non si puote:

Om io o a quella che prima adimãdato mauca riposta la tra da mia lato uedẽdo le mie lachrime rasciute dice. O siã meta doue e fugita la tua uagha bellezza del tuo uiso: doue e laceso colore & q̃le e la cagione della tua pallideza gli occhi tuoi simili a due matutie stelle hora itornati di purpureo giro pche appena nella tua fronte si cernono & li aurei crini cō maestreuole mão ornati p adietro hora pchiusi appena si uedeno senza alchũo ordine diuoliti. Tu ne fai senza fine mareuigliare: da q̃sta con poche pole sciogliẽdomi dico. Manifesta cosa e lhumana bellezza essere fiore caduco & da uno giorno adunaltro uiene meno: la q̃le si di se da fidãza ad alcuna miseramẽte alungo andare se ne troua pstrata. q̃llo che la mi diede con sordo passo sotto metẽdomile cagioni di cacciarla se lha ricolta possibile ad rẽder larme. q̃do pur gli piaceste. Et q̃sto dicto nō potẽdo e le lachrime retinere chiusa sotto il mio mātello copiosamẽte lesperãdo. Et mecho con tali pole mi dolgho.

Belleza dubioso bene de mortali dono di piccolo tẽpo la q̃le piu tosto uieni & piri che non fano idolzi tẽpi della prima uera li piaceuoli prati risplẽdenti di molti fiori & gli excelsi arbori charchi di uarie frondi liquali ornati della uirtu dariete dal caldo uapore della state sono guasti & tolti uia & se pur forsi alcuno ne rispiarma il caldo tẽpo niuno dall'autũno erisparmiato. Così o tu bellezza se piu uolte nel mezo de migliori anni da molti accidẽti offesa perisci. alla quale se forsi pur ti pdõa la giouinezza la matura eta aforza te resistente ne porta. O bellezza tu sei cõsa fugitiua non altramẽte che londa mai non tornate alle sue fonti & in te fragile bene niuno sauio si dee confidare. Oime quanto gia tamai & quanto amemiserà fosti cara & con sollicitudine riguardata: hora & meritamẽte ti maledico: tu prima cagione de miei danni & prenditrice della nimo del caro amate lui uon hai haãta forza di ritener ne lui prito di riuocare. Se tu non fossi stata io non saria piaciuta agli occhi uaghi di Pãphilo: & non essendo piaciuta ello nō si farebbe ingegnato

di piacere ali miei. Et nõ essendo piaciuto come piaque hora nõ ha
ueret q̄ste pene dūque tu sola cagione & origine sei dogni mio male
O beate q̄lle che seza te le riproueri dela rusticheza sostēgono esse
castelle sancte leggi seruano & senza stimoli possano uiuere con la
nimo libero dal crudele tirāno amore. Ma tu a noi cagione del con
tinuo infestamēto riceuer da chi ciudi a forza ti cōduce arōpere q̄llo
che piu caramēte si dee guardare. O felici. Spurima & degno deter
na fama il quale ituoī effecti cognoscēdo nel fiore dela sua giouene
za da se con acerba mano ti scaccio elegēdo piu tosto di uolere da la
uii p uirtuosa opa essere amato che da la lēsciue giouani per la sua
concupisceuole bellezza. Oime così hauesse facto io tutti questi do
lori tutti questi pēsieri & queste lachrime sarebbeno lontane: & la
uita p adietro corrotta anchora ne primi termini laudeuole si fareb
be. Quinci mi richiamano le donne & biasmano le mie soperchie
lachrime dicēdo. O siāmetta che mariera e questa disperiti tu dela
misericordia di dio: non creditu lui piatoso a pdonarti le tue piccole
offese senza tate lachrie. Questo che tu fai e piu tosto cercare mor
te che pdonno leua su & asciuga il uiso & attēde al sacrificio al Sūmo
Giose da li nostri sacerdoti facto. Ad queste uoci io le lachrime ri
stringēdo alzai la testa la quale gia in giro non uoglie comio solea
fermamēte sapendo che qui non e il mio Pamphilo per rimirarlo
ne per uederse daltrui o da cui sono mirata o quello che di me pare
agli occhi de circūstanti. Anzi attenta a colui che per la salute di tu
ri diede se medesimo porgho pietosi prieghi per lo mio Pamphilo
& per la sua tornata con tali parole rentandolo.

Grandissimo rectore del cielo & generale arbitrio di tutto
el mondo pone hormai ale mie graui fatiche modo & fine
ali miei affāni uediui un giorno a me essere sicuro continuamēte il
fine del mio male a me p̄cipio delaltro. Io che gia mi dissi felice
non cognoscēdo le mie miserie prima ne uarii affāni dornare la
mia gioueneza piu chel debito ornata da la natura te non sapeuole
offēdēdo p penitētia allo i dissolubile amore che hora mi stimola:
mi soctoponesti quici la mēte non usa achosi graui affāni reipiestti
per quello di nuoue cure. Et ultimamente che piu chio amo da me
diuidesti onde infiniti pericoli sono cresciuti luno doppo laltro ala
mia uita. De se li miseri sono da te uditi alcuna uolta porgi le toue
piatose orecchie ali miei preghi. Et senza guardare a molti falli da
me. Verso le commissi ipochi beni se mai me feci alcuni: beni

gno considera & in merito di quelli le mie oratione & preghiere exau-
disce le quale cose a te assai leggere & a me grandissime conteran-
no. Io non ti cercho altro se non che a me sia renduto il mio Pam-
philo Oime quãto & come cognoscho bene questa pghiera nel cõ-
specto di te giustissimo giudice essere ìgiusta. Ma de la tua giusticia
medesima si dee mouer al mēo ma le piu tosto uolei che il magior
a te acui niere si occulta e manifesto A me p niuna mainera potere
uscire de la mente il gratioso amate neli preteriti accidēti del quale
& de quali la memoria asì facto partito mi recha con graui dolori
che gia per fugarli mille modi di morte o dimandati li quali tutti
uno poco di speranza che dire me rimasa: ma leuati di mano. Dū
que se minore male e il mio amante tenere come io gia tene che in-
sieme col corpo uccidere l'anima trista como io credo: torni & ren-
damisi Siati piu caro li peccato riuuere & possibile a te cognoscere
che morri senza speranza di redēptione. Et uogli inanzi parte che
tutto pder de le creatur da te create. Et se q̃sto egraue ad esimi cõce-
duto concedamisi quella che dogni male e ultimo fine: prima chio
constrecta da maggiore doglia dame cõ determinato consilio la prē-
da uenghino le mie uoci nel tuo conspecto: le quali se te toccare nō
possono o qualunque altri iddii tenuti le celestiali regioni se alcuna
di uoi ui si troua il quale mai qua giu uiuēte quella amorosa fiāma
prouasse. la qual io prouo: riceuētele & per me le porgere a colui il
quale da me non le prende. Si che impetrādomi gratia prima qua
giu lietamēte & poi nela fine de miei giorni costa su con uoi io pos-
sa uiuere & inanzi tratto ali peccatori dimostrare cōuenueole luno
peccatore alaltro perdonare & dare aiuto. Queste pole dicte odo-
rosi incensi & degne offerte per farli habili ali miei preghi & ala sa-
lute di Pāphilo pongho sopra illoro altri. Et finite le sacre cerimo-
nie con laltre donne partendomi ritornat ala trista casa.
Capitolo sexto nel quale madona Fiāmetta hauendo sentito pam-
philo non hauere moglia presa: ma daltra donna essere inamora-
to & pero non tornare dimostra come adultima desperatione uo-
lendosi uccidere ne uenisse.

Vale uoi hauere potuto comprēdere o pietosissime donne
per le cose dicte dauante stata nele baetagle damor la mia
uita & anchora assai piggior. La qual certo arispecto de la
futura forsi non ìgiustamēte si potrebbe dire dilecteuole ben pēsan

do. lo anchora paurosa ricordandomi di q̃llo ache ello ultimamēte
mi condusse & q̃si anchora tiene per piu prēdere indugio di p̃uenir
ui si p̃che del mio furore mi uergogno & si per che scriuēdolo i esso
mi pareua rientrare con lenta mano le cose māno graui distēdendo
mi molto uo scritto. Ma hora piu non potēdo ad quelle fugire tiran
domi l'ordine del mio ragionare paurosa ui peruerō. Ma tu o san
ctissima pieta habirāte ne delicati peccati dele morbide giouāi: reggi
li tuoi freni i quelle con piu sorte mano che infino a qui non hai fa
cto. Accio che trācorendo & di te piu parte che il mio conuencuo
le dādo non forsi di quello chio cerco ti conuertisse i cōtrario & di
grembo tollessi alle gentili donne le lachrime mie.

Llo era gia un'altra uolta il sole tornato nela parte del cielo
che scorfe allhora che male li suoi carri guido il p̃sumptuo
so figliolo poi che Pāphilo sera da me p̃rito & io misera p
longa usanza hauea apparato sostenere idolori & piu tēperatamen
te mi dolea che lusato ne creda che piu si potesse durare di male che
quello chio duraua: quādo la fortuna non contēra de miei dāni mi
uole mostrare anchora piu amari uenenī hauea che darmi. Auēne
adōque che de paesi di Pāphilo ale nostre case torno uno nostro ca
rissimo seruidore il quale da tutti & da me maximamēte gratiosa
mēte fu riceuto. Questo narrādo li casi suoi & le uedute cose mesco
lādo le p̃spere con le aduerse perauētura li uēne pāphilo aricordato
del quale molto lodandosi ricordando lhonore da lui riceuto me
nelascoltare facea con rāta. Et apena la pote la ragione la uolūta ra
frenare a correre ad abbracciarlo & del mio Pamphilo adimandare
con quella affectione chio sentia. Ma pur ritenendomi & quello
essendo dello stato di lui dimādato da molti & hauēdo bene essere
di lui atuti risposto: lo sola il dimandai con lieto uiso quello che lui
facea: & se suo intendimento era di ritornarci. Alla quale elli cosi
rispuosi & disse Madōa & ache fare tornarebbe qua Pāphilo. Nūa
piu bella donna e nela terra sua laquale adogni altre di belleze co
piofa che quella la quale lui amaua sopra tutte le cose per quello che
io dalcuno intendosi & ello secūdo chio credo ama lei altramenti il
reputerei folle doue per adietro sauissimo lo tenuto. Aqueste pole
mi si muto il core nō altramente che ad Oenone sopra gli altri mō
ri dida a spectante uedēdo la greca donna col suo amante uenire nel
la naue troiana: & apena cio nel uiso asconder potei auēga che pur
lo facesti & con falso riso dissi: certo tudice il uero q̃sto dacesse allui

mal gratioſo non li puote concedere p amanza una donna ala ſua uirtu debite. Pero ſe cola lha trouata: ſauiamēte fa ſe con lei ſi dimora. Ma dīmi con che anio ſoſtiene cio la ſua nouella ſpoſa. Eli alhora riſpoſe niuna ſpoſa e a lui: & quella la quale non e longo tempo ne fu dicto che uenne nela ſua caſa non a lui ma al padre e uero che uenne. Mentre chelli queſte parole aſcoltato dicea. Io duna angoscia uſcita & intrata in unaltra molto magiore da ira ſubito ſtimolata & dal dolore coſi il triſto cuore ſi comincio adebattere come le pſte ali di Progne qualhora uola piu forte bateno ibianchi lacti & ſi pauroſi ſpiriti non altramēte mi cominciarono per ogni parte a tremare che ſacia il mare da ſottile uento riſtreto nela ſua ſuperſice i mutamente o li pigheuoli gionchi lieue mente moſſi da laura & comincia a ſentire le forze fugire uia per che quindi come piu aconcia mente potei nela mia camera mi ricolſi.

Artita adunque dela preſentia dogni huomo non prima ſola in quella perueni per gli occhi non altramēte che una che preſta ſorge nele humi ualle. Amare lachrime cominciai auerſare & appena le uoci rittēni degli altri guai & ſopra il miſero lecto di noſtri amori teſtimono uolendo dire o Pamphilo p che mai tu tradita mi gittai o uero piu toſto caddi ſuppina & nel mezo de la loro uia furono rotte le mie parole ſi ſubito ala lingua & ali altri mēbri furono le forze tale & quaſi morta anzi morta dalcūa creduta q ui p longhiſſimo ſpacio fui guardata. Ne ualſe affarme tornaſe la uita errāte nelli ſuoi luechi di phifico alcūo argomēto. Ma poi che la triſta anima la quale piangendo piu uolte li miſeri ſpiriti hauea p partirſi abbraciati pur ſe raffreno nel langoſcioſo corpo & le ſuoe forze riuocate di fuori ſparſe ali occhi ritorno il pduto lume. Et alzando la teſta ſopra me uidi piu donne le q̄li cū pietoſo ſeruitio piāgēdo con p̄cioſi liquori mhauea tutta bagnata. Er piu alcri ſtromēti ui di acti acōſe uarie ame uicini. Onde io & de piāti dele dōne & de e coſi hebbi non picciola marauiglia. Et poi che il poter parlaſe mi fu conceduto qual fu la cagione di q̄lle coſe eſſere q̄ adimāda. Ma ala mia dimāda riſpoſe una di loro & diſſe p̄cio q̄ quelle coſe erano uenute p fare in te la ſmarita anima ritornare. Alhora dopo uno longo ſoſpiro con faticha diſſi. Oime con quanta p̄ieta crudeliſſimo officiō opauate uoi contrarie ala mia uolunta credēdo mi ſeruire de ſeruita mhaueate & l'anima diſpoſta a laſciaſe il piu miſero corpo che uiua ſi comio uedo meco a forza retinuta haueate. Oime che glie

affai che niuna cosa da me ne daltrui con parti affectioni fu disiate
cōe da me quello che hauere negato uoi. Io gia disciolta da queste
tribulationi uicina era al mio disio & uoi m'hauete tolta uari cōfor
ti da le dōne da ti seguitone queste parole ma di quelle le operatiōe
furone uane. Io me insin riconfortata & nuoue cagioni diedi al mi
sero accidēte. accio che partēdosi quelle: luogho mi rimanesse a do
lermi. Ma poi che di loro alchūa si fu partita & alle altre fu dato cu
miato essendo io quasi lieta nel aspecto tornaua sola con la mia an
richa baila & con la cōsapeuole serua de dāni miei: quiui rimase del
le quali ciascūa ala mia uera infirmita porgeua confortuoli unguē
ti da douerla guarire se ella non fosse mortale. Ma io l'animo sola
mēte auēdo ale parole udite subitamente nemica diuenuta duna di
uoi o donne nō so di quale grauissime cose cominciai a pēfare. Et il
dolore che tutto dētro stare nō potea con rabiosa uoce in coral gui
sa fuori del tristo pecto sospensi.

Iniquo giouane o di pieta inimico o piu caltro pessimo Pā
philo il quale hora me misera auēdo dimērichata con nuo
ua donna dimori. Maledecto sia il giorno chio prima ti ui
di & l'ora el ponto nel quale tu me piacesti. Maledecta sia quella
dea che apparirami me fortemēte resistēte ad amarti riuolse dal giu
sto intendimēto. Certo non credo che essa Venere ma piu tosto in
forma di lei alcuna infernale furia me nō altramēte che facessero il
misero Atamāte empissero d'insania. O crudelissimo giouane da
me tra molti nobili belli & ualerosi solo electo pessimamēte per lo
migliore oue sono hora gli preghi li quali piu uolte ame per iscāpo
dela tua uita piangendo porgesti. Affirmando quella & la tua mor
te stare nelle mie mani oue sono hora li pietosi occhi cō li q̄li a tua
potesta misero lachrimaui. Oue hora la more a me mostrato. oue
le dolci parole oue li graui affani neli miei seruigii pferti sono essi i
tutto dela tua memoria usciti o dali nouamente adoperati ad inre
tire la presa donna. Ai maledecta sia la pieta mia la quale quella
uita da morte presciolse: che di se facendo lieta altra donna la mia
la douea recare a morte obscura. Ora gli occhi che nela mia presen
tia piangeuano dauanti ala nuoua donna ridono & il mutato cuo
re ad essa riuolte le dolce parole & le proferte. Oime doue sono ho
ra O pamphilo li spergiurati iddii doue la promessa fede doue l'ins
nite lachrime dele quali io gran parte miseramente beni pietosi cre
dendole. Et esse erano piene del tuo inganno. Tutte queste cose

f iii

nel seno dela nuoua donna rimessẽ reco insieme mhai tolte. Oime quanto mi fu gia graue uedendote per giunonica legge dato ad altra donna. Ma sentendo che li pacẽi date ame donati non erano da preporre a quelli posto che faticosamente il portassi pur uinta dal giusto colore con meno angoscia il sostenea. Ma hora sentẽdo che quelle medesime leggi per le quali tu ame si costretto tu ti sii ame tollendoti dato ad altra me intolerabile supplicio atollerare. Hora le tue dimorãze cognosco & similmẽte la mia simplicita con la quale sempre te douere tornare: o creduto se tu haueSSI potuto. Oime hora bisognauari. o Pãphilo tante arti ad inganarmi: p che gli giuramenti grandissimi & la fede integerrima mi porgieui dinganarmi per tal modo intẽdeui: per che non te partiui tu senza cõmiato cercare o senza promessa alcuna di ritornare. Io come tu sai fermissima mente tamaua. Ma io non thauea percio in pregione: che tu a tua posta senza le infinite lachrime non ti fosse potuto partire se tu così haueSSI facto. Io mi sarai senza dubio di te disperata subitamente cognoscendo il tuo inganno: & hora o morte o dimenticãza ha uerebbe finiti limiei tormẽti liquali tu accio che fossero piu longhi con una speranza douandomi nutrire li uolesti. Ma questo non hauea io meritato. Oime come mi furono gia le tue lachrime dolci: ma hora cognoscẽdo il loro effecto mi sono amarissime ritornate. Oime se amore così sferamente ti signoreggia come elli fa me: non tera elli una uolta assai stato presso se di nuouo la seconda icappare nõ uoleui. Ma che dico io: Tu nõ amasti gia mai anzi di scherzare le gioueni donne ti se dilectato. Se tu haueSSI amato comio credea: tu saresti anchora mio. Et di chi potresti tu mai essere che piu tamasse di me. Oime chiunque tu sei o donna che tolta me lhai anchora che nemica mi sii sentendo il mio affanno aperinanzi perduta lhonestã uergogna ne p inanzi de ingannare a conscientia. Oime o iniquissimo giouani quanti prieghi quante offerre al dii io ho porti per la salute di te che togliermi ti doueui & darti ad altra. O idii li miei prieghi sono exauditi: ma ad utilita daltra dõna io ho hauuto lassanno & altri di quello si pnde il dilecto de non era la mia forma o pessimo giouane conforme a tuoi disii: & la mia nobilita non era ala tua conuenevole. Certo molto maggiore le mie ricchezze suronti mai negate: o dame tolte le tue: certo non. Fu mai amato in facto i decto o in semblante da me altro giouane che tu: & questo anchora che non confesserai se il nuouo amore non ta uolto dal uero dũque

qual sal mio quale giusta cagione a te quale bellezza magiore o piu seruente amore mi cha tolto: & dato ti ad altrui: certo niuno. Et a questo mi sono testimonii li dii che mai uerso di te niuna cosa operai se non che oltre ad ogni termine di ragione to amato. Se questo merita il tradimento da te uerso me opato: tu il cognosci. O idi giusti uendicatori de nostri defecti. Io adimando uendetta & non ingiusta. Io non uoglio ne certo di colui la morte: che gia da me fu scappato: & uole la mia: & non altro sconcio dimando di lui se non che se ello ama la nuoua dona come io lui che ella togliendosi ad lui & adunaltro donandosi come egli a me se tolto i quella uita illasci che egli a me lasciata. Et quindi torcendomi con mouimenti disordinati su per lo lecto. Imperuosa mi gitto & mi riuolgho.

Vello giorno tutto non fu in altre uoci che nele predette o in simili consumato: Ma la nocte assai peggiore chel giorno ad ogni doglia in quanto le tenebre sono piu alle miserie conforme che la luce soprauenute auenne che essendo io nel lecto allato del caro marito tacita per longho spacio neli dolorosi pensieri ueggiando & nela memoria ricordandomi senza alchuna cosa essere impedita tutti li tempi passati cosi li lieti come li dolenti & maximamente lhauere. Pamphilo per nuouo amore perduto in tanta abundantia mi crebbe il dolore che non potendolo ritenere dentro piangendo forte con uoce misera lo sfogai sempre di quello tacendo lamorosa cagione: & si fu facto alto il pianto mio che essendo gia per longo spatio nel profondo sonata in uolta il mio marito constrecto da quello si sueglia & a me che tutta di lachrime era bagnata riuolto si nele braccia recandomisi con uoce benigna & pietose cosi me disse.

Anima mia dolce quale cagione a qsto piato cosi doloroso nela gete nocte ti muoue qual cosa gia piu tempo ra sempre ma lanconica tenuta: niuna cosa che a te dispiaccia de essere da me celata e egli alcua cosa la quale il tuo desiderio che per me si possa che dimandando la tua fornita non sit. Non se tu il mio conforto el mio bene: non sai tu che sopra tutte le cose del mondo io ramo. Et dicio non una pua ma molto ti possono far uiuer certa. Dunque perche piangi per che i dolore raffligi. Non ti par io giouane degno ala tua nobilita: o riputimi colpeuole i alcua cosa. la quale io possa emendar: dilosauella: scuopri il tuo disio: niuna cosa sara che non saccia solo che si possa. Tu tornata nello aspecto nelabito & nele opatione agosciosa

f iiii

mi dal cagione di dolorosa uita. Et se mai dolorosa ti uidi hogi mi
sei piu che mai paruta. Io pensai gia che corporale ifirmita fosse de
la tua pallideza giusta cagione. Ma io hora manifestamente cogno
sco che angoscia danimo ta conducta a quello chio ti uedo. Perche
io ti priegho che quello dicio te cagione mi scuopri. Al qual io con
feminile subiecteza preso consiglio al mentire il qual mai per adie
tro mia arte non era stata cosi rispondo.

Arito' caro piu ame che tutto laltro mondo niuna cosa mi
macha la quale p te si possa & degno di me te seza fallo co
gnosco: ma solo a qsta tristitia p adietro & al p'sente condu
cta mha la morte del mio caro fratello laquale tu sai essa a qsti pian
ti ogni uolta che a memoria mi torna mi stringie. Et non certo ta
ta la morte ala quale io cognosco tutti debiamo uenire quato il mo
do di qlla piago ll qle isueturato & sozo cognoscesti: & oltre accio
le maladate cose doppo lui a magior doglia mi stringono. Io non
posso si poco chiudere & dare al sonno gli occhi dolenti comelli pali
do & di squalore copro & sanguinoso mostrandomi lacerbe piaghe
mapparisse dauanti. Et pur teste alhora che tu piagere me sentisti de
prima mera ello nel sono apparito co' horribile imagie stacho pau
roso & co' ansio pecto tale che apena potea le lachrime ritener. Ma
pur co' gradissima faticha mi dice: O cara sorela caccia da me la uer
gogna che co' turbata fronte mirado la terra mi fa tra gli altri spiriti
adare dolente. Io achora che di uederlo alcua cōsolatiōe sentisti pur
uinta dala cōpassiōe p'sa d labito suo & dele pole subito riscorēdomi
fugi il sono: al qle amano le mie lachrime le qli tu hora consoli sol
uēdo il debito della hauta pietà seguiterono & come lidii cognosco
no se ame lar mi se cōuenissero gia uedicato lhauerei: & lui tra gli al
tri spiriti reduto con alta fronte ma piu nō posso. Adūque caro ma
rito non senza cagione miseramēte matristo. O quate pietose po
le ello alhora mi porse medicado la piagha la qle assai dauanti era
guarita & li miei piati singegno di ratcpare con qlle uere ragioni ch
ale mie bugie si confaceao ma poi chello me reconsoleta credēdosi
si diede al sonno. Io pensando ala pietà di lui con piu crudele doglia
tacitamente piangendo ricominciai la tramezata angoscia dicēdo.

Crudelissime speluche habitate dale rabiose fiere: o inferno
o eterna pgiōe decretata ala nocēte turba: o qlūque altro exi
lio maggiore piu giu si nascōde pndetemi & me ali meritari
supplici date nocēte. O lūmo Gioue cōtra me giustamēte adiraro

tuona & cō tostissima mano i me le tue faete distēdi. O sacra Iuno
 ne le cui sanctissime legge io sceleratissima giouane ho corrotte uē
 dicati: o caspie lupi lacerati il tristo corpo: o rapidi ucelli: o feroci
 animali diuorate q̄llo. o caualli crudelissimi diuiditor delo inocēte
 Hyppolito me nocēre squartare: o pietoso marito uolgi nel pecto
 mio con debita ira la tua spada & con molto sangue la pessima ani
 ma di te i ganatrice ne caci fuori Niūa piera niūa misericordia i me
 sia usata. Poi che la debita sede al sancio lecto postpuosi al amor del
 strano giouane: o piu ch'altra iniqua semina di q̄sti & dogni magio
 re supplicio degna qual furia ti si paro dauāti a gli occhi casti il di ch
 Pāphilo prima ti piacque doue abādonasti tu la pietra debita ale san
 cte legi del matrimonio doue la castita sūmo honore dele dōne ca
 ciasti alhora che p Pāphilo il tuo marito abādonasti oue hora uer
 so te la piera de lamato giouane lieto trascorre il fugieuole tēpo: ne
 di te si cura: & ha ragione & meritamēte cosi ti douea auenir & a te
 & a qualūque altra che li legitimi amori postpone ali libidinosi. Il
 tuo marito piu debito ad offēderti che ad altro singegna di cōfortar
 ti. Et colui che te doueria cōfortare nō cura doffēderti. Oime ho
 ra nō era elli bello come Pāphilo certo si le sue uirtu la sua nobilita
 & qualūque altra cosa non auāzāo molto q̄lle di Pāphilo: hor chi
 ne dubita: dūque p che lui p altrui abādonasti quale cecita qual tra
 contāza qual peccato quali iniqua ui ti condusse. Oime chio mede
 sima nol cognosco. Solamente le cose liberamēte possedute soglia
 no essere riputate uille quantūque elle siano molte care. Et q̄lle che
 con malageuoleza fanno anchora che uilissime sieno: sono carissi
 me riputate: la troppo copia del mio marito ame da douere essere
 cara mīnganno & io forsi potēte arisistere q̄llo chio non feci misera
 mēte piāgho. Anzi sēza forsi era potēte se io haueffi uoluto pēsan
 do q̄llo a che lidii & dormēdo & ueghiādo mhaueano mostrato la
 nocte & la matina pcedēte ala mia ruina. Ma hora che damare per
 chio uoglia non mi posso partire cognosco quale fuisse la serpe che
 meco sotto il sinistro lato traffisse & del mio sangue piena si parti.
 Et similmente uedo q̄llo che la corona caduta del tristo capo uolse si
 gnificare. Ma tardi mi gionse q̄sto auēdimento lidii forsi a purgare
 alcūa ira contra me cōcreata pētuti dimōstrati segni di quelli mi tol
 sero la cognoscenza non potendo in dietro tornarle altre: si come
 Appolo alata Cassandra dopo la datta diuinita tolse leffere cre
 dita la ondio i miseria cōstituta nō senza ragiōe uole coloī cōsumo

la uita mia: Et così dolendomi uoltandomi per lo lecto quasi tueta
la nocte passai senza potere alcuno sonno pigliare il q̃le se forsi pur
entraua nel tristo pecto si debile in quello dimoraua che ogni p̃co
lo mutamento la uerebbe rotto & con quello àchora sieuole senza
fiere bataglie nelle suoe dimostrationi ala mia mente non dimora
ua meco. Et questo non solamente quella nocte dela quale disopra
parlo mauenne: ma prima molte uolte & puoì quasi continuamē
te me auenuto per che uguale tempesta ueghiando & dormēdo sen
to & ha sentita lanima tuta uia.

On tolsero le nocturne q̃rele luogho ale diurne. Anzi qua
si di dolermi scusata p̃ le bugie date al mio marito quasi da
quella nocte inanzi non mi sono ridorata di piangere & di
dolermi in publico molte uolte. Ma pur uenura la matina la quale
la nutrice ala quale niuna parte de miei danni era nascosa pero che
essa era stata la prima che hauea le futuri casi imaginati uedendomi
quando dicto mi fu. Pamphilo hauere altra donna di me dubitan
do & instantissima ali miei beni come prima il mio marito dela ca
mera uscì così uentro. Et me uedendo per le angoscie dela preterita
nocte quasi semiuiua anchora giacere con diuerse parole sincomin
cio dingeognare amitigare li furiosi mali: & in braccio recatami sì
con la tremante mano masciugaua il tristo uiso mouendo ad hora
cotali parole.

Iouane oltramodo massligono li tuoi mali & piu masslige
rebbero se dauanti non thauesti facta a uedere. Ma tu piu
uolūterosa che saula lasciādo li miei consigli segristi li tuoi
piaceri: onde il debito sine acotali falli con dolente uiso ti uedo ue
nuta: ma poi che sempre solo ch'altri uoglia mentre si uiue si puote
ciascuno dal maluagio camino di partire & al buono ritornare: mi
farebbe caro che tu o mai gli occhi ala tua mēre dale tenebre di que
sto iniquo tirāno occupati sue lasci: & loro dela uerita rendessi la lu
ce chiara che ello sia asai li breui dilecti & ilunghi affani che per lui
hai sostenuti & sosteni: ti possono far manifesta tu sì come giouane
piu la uolunta seguitante che la ragione amasti: & amādo quello si
ne che damore si puo desiderare: prendesti & come gia e dicto bre
ue e dicto dilecto essere il cognosisti ne piu auanti che quello che ha
uuto nhal hauere ne disfare sene puote & sello pur auenisse chel tuo
Pamphilo nele tue braccia tornasse non altramente che lusato dile

cto ne senteresti li seruenti dissi sogliano essere nele cose nuoue nele quale molte uolte sperandosi che quello bene sia nascoso il quale forse non ue fanno con uoia sostenere il seruete disio. Ma le cognosciu te piu temperatamente si soglione desiderare ma tu troppo nel desiderato appetito trascorsa sogliano le discrete persone trouandosi ne faticosi luoghi & pieni di dubii tirare in dietro uolendo inanzi hauere la fatica la quale in alcuno luogo doue gia peruenuti sauiddeno perdita & sicuri ritornare che piu auanti andado metterli arisco di guadagnare la morte segui adunque tu mentre che tu poi cotale exēplo: & piu hora temperata che non suoli. Metti la ragione innanzi ala uolunta & tu medesima sauamente caua de pericoli & dele angoscie nele quali mattamente thai lasciata trascorrere la fortuna a te beniuola se con sano occhio riguarderai non tha rinchiusa la uia di dietro ne occupata si che bene discernendo anchora le tue pedate non possi per quelle tornare la onde tu ti mouesti & essere qlla. Fia metta che tu ti soleui la tua fama in terra ne dalcuna cosa stata facta & nele menti dela gente non maculata la quale essendo corrotta a molti giouani su gia cagione di cader nela infinita parte de mali. Non uolere piu procedere accio che tu non guasti quello chela fortuna tariseruato. Confortati & teco medesima pensa di non hauere mai ueduto Pamphilo o che il tuo marito sia desso la sarsia sarda ad ogni cosa & le buone imaginazioni sostenghono legieramente dessere tractate sola questa uia ti puo render lieta la qual cosa tu dei sommamente desiderare se cotanto langoscie toffendono quanto gli atti & le tue parole dimostrano.

Veste parole o simiglianti non una uolta ma molte senza responderui alcuna cosa ascoltati io con grande animo. Et auegna chio oltra modo turbata fossi non dimeno uere le cognoscea. Ma la materia male disposta anchora senza nuna utilitate li riceueua Anzi hora in una parte & hora in unaltra uoltado mi auenne che alchuna uolta da petuosa ira commossa non guardandomi dala presentia dela mia baila con uoci oltra ala donescha graueza rabiosa & cō plato oltre ad ogni altro gradissimo cosi disse.

Thesphoe Linfernale furta o Megera o lecto stimolatrice dele dolēte anime drizate li feroci crini & le paurose idre cō ira accēdēte ali nuoui spauentamenti. & ueloci nela iniqua

cámara entrate dela maluagia donna: & ne suoi coniūgimēti con
lo iuolato amāte accēdete li misere facelline & q̄lle itorno al delica
to lecto portate in signo di funescho augurio alli pessimi amanti:
O qualūq; altro populo delle negre case di dire. O iddi dell i imor
rali regni di Stryge siate p̄sente quiui & cō li uostri rāmarichi porge
te paura ad essi ifideli. O misero gufo cāta sopra l infelice tecto. Et
uoi o arpye i signo di futuro dāno o ombre ifernali o eterno chaos
o tenebre dogni luce nemiche occupate le adultere case si che li ini
qui occhi nō godano dalcuna luce & li nostri idii o uīdicatrice de le
scelerate cose entrino aconci neli animi ali mutamēti & impetuosa
guerra generate traloro. Apreso q̄sto girato uno ardēte sospire agiō
si ale rocte parole. O iniquissima dōna qualūque tu se da me nō co
gnosciuta tu hora lamāte il q̄le benignamēte aspectato possiedi &
io misera lāguischo a lui lōtana Tu dele mie fatiche possiedi il gui
dar done & io uacua senza fructo dimoro disseminati prieghi. Io ho
porte le oratiōi & li icensi ali diu p̄ la p̄sperita di colui il q̄le furtia
mēte tu mi douei socterrarre & q̄lle furone udite p̄ utile di te Hor ec
co io nō so cō q̄le arte ne come tu me lhabbi del cor tracto & mes
fautti. Ma pur so che cosi e. ma cosi tosto ge positu rimanere cōren
ta cōe tuhai me lasciata & si forsi alui la terza uolta inamorasi e ma
lagieuole: lidiū non altramēti diuidano il uostro amore che quello
dela greca donna & del giudice dida diuisero o quello del giouane
abideo dela sua dolēte Hero o deli miseri figlioli de Eolo uolgēdo
si contra dite laspero giudicio ello rimanendo saluo. O pessima fe
mina tu doueui bene la sua forza mirando pensare chelo senza dō
na non era. Donque se cio pensasti con quale animo p̄cedesti aror
re quello che daltrui era certo con ini mico animo auisō Et io sēpre
come nemica & di miei beni occupatrice ti seguiro & sempre men
tre chio uiuero mi nutrichero dela sperāza dela tua morte la quale
non comuna priegō che sia cōe laltre: ma posta in luogo di pesante
piombo o di pietra come nela conchaua fronda si intra li nimici gir
rata ne al tuo lacerato corpo sia dato a fuoco o a sepoltura ma diui
so & isbrenato faeci gli agougnanti cani li quali Io pregho che poi
che cōsumato hauerāno le mol'e polpe dele tue offa cōmectāo as
pissie zuffe accio che rapiosamēte rodēdole te di rapia dilectata i ui
ra dimostrāo. Niūo giorno niūa nocte sera la mia bocca seza esser
pica dele tue maledictiōi ne q̄sto mai si potera porre sin pria ch tu

fera la celestiale orsa in oceano & le rapace onde dela Siciliana charybdī stara ferma & racerāno li cani di latrare & nel ionio mare surgerāno le matūr biade & la scura nocte dara nele tenebre luce & lacqua con le fiamme & la morte con la uita el mare con li uenti sarāno concordi con somma fede. Anzi mentre che ganges durara tiepido & listro freddo: & li monti portarāno le quercie & li campi li morbidi paschi con teco hauero battaglia ne finera questa. Ira anzi tra li morti spiriti seguitandoti con quelle ingiurie che di la sadoperano mingiegnaro di noiarti. Et se tu forsi ame sopra uiui qual che si sia dela mia morte il modo douunqua il misero spirito senandra di quindi a forza mingiegnaro discioggerlo & in te intrando furiosa ti faro diuenire non altramenti che siano le uergine doppo il receuto Appollo: o uedendo nel suo conspecto ueghiano horribile mi uederai & ne somni spauenteuole souente ti destero le tacite nocte & breuemente cio che tu sarai continuamēte uolero dinanzi ali occhi tuo & lamentandomi di questa ingiuria in niuna parteti lascerokuiera. Et così mentre uiuerai di cotale furia me operante sarai stimolata & morte poi di pigiore cose ti fara cagione. Oime misera i che se distendono le mie parole. lo ti minacio: & tu mi nuoci: & il mio amante tenendoti quello deje minaciate offese ti ouri che gli alrissimi Re de meno possente hōini. Oime hora fosse a me lingo de Dedalo oli carri di Medea accio p q̃llo agiungendo ali ale mie spale o per laere portata subiramente doue tu gli amorosi furti nascondi mi ritornassi. O quante & quali parole al falso giouane & a te rubatrice de gli altri beni: direi cō uiso turbato & minaceuole. O con quanta uilania li uostri falli riprenderei. Et poi che te & lui dle commisse colpe uergognosi baueffi renduti senza alchuno freno o indugio procederei ala uendera & li tuoi capelli con le proprie mani pigliando & laniandoli sorte te hora qua & hora la tirando p quelli dauanti al perfido amante satierei le mie ire & con essi tutti li uestimenti stracierei. Ne questo mi bastarebbe anzi con tagliēte unghia il uiso piaciuto a gli occhi falsi hauerei in molte parte lasciādo eterni segnali in quello dele mie uēdette & il misero corpo tutto cō libramosi denti lacerarei il quale pot lasciādo acolui che hora ti lunghia amedicare lieta ricercherei le triste case.

Entre chio q̃ste parole dico cō gli occhi ssauilādo & cō li dēti ferrati & cō le pugne strette q̃si affacti fossi: dimoro & pare che parre dela dislata uendetta mi rechino. Ma la uechia



quasi piangendo dice: o figliola poi che tu cognosci la rabiosa tyr-
rāna del dio che ti molesta tempera te medesima & li tuoi piāti raf-
frena & se la debita pietra di te stessa accio non ti muoue. Muouati
il tuo honore al quale nuoua uergogna danticha colpa potrebbe na-
scere di ligiero: o almeno raci non forsi il tuo marito senta le triste
cose: & perciò perdoppia cagione meriteuolmente si doglia del tuo
fallo. Alhora il recordato sposo pēsando da nuoua pietà mossa piu
forte piangendo & ne l'anima uolgiendo a rotta sede & le male ser-
uate legi così dico ala mia baila.

Fidelissima cōpagna ale nostre fatiche di poco si puo dolo-
re il mio marito: colui che fu del nostro peccato cagione co-
lui di quello e stato agrissimo purgatore. Io ho receuuto e
receo secundo li meriti il guilderlo ne niuna pena mi potea dare il
mio marito maggiore che quella che ma porto lamante sola la mor-
te: se la morte e penosa come se dice mi puote per pena il mio ma-
rito accrescere. Vēgha adunque Diamela ela non mi pena anzi di-
lecto. Pero chio la desidero piu dela sua mano che dela mia mi sia
gratiosa se ello non me la da: o ella da se non uienne il mio iegno
la trouera: pero che per quella spero ognia mia doglia finire. Lon-
ferno de miseri suppremo supplicio in qualunque luoco ha in se piu
rodente non ha pena ala mia simigliante. Ticio ce portato per gra-
uissimo exemplo di pena de gli antichi auctori dicente alui sempre
pizicato dali duoleri il ritresente segato: & certo io non lastimo pi-
cola: ma non ala mia simigliante che se acolui gli auctori pigiano
il segato ame continuo squartiano il cuor cento miglia solitudini
piu forte che alcuno rostro ducello. Cantallo similmente dicono tra
laque & li fructi morirsi di fame & di sete. Certo & io posta nel me-
zo dele madone dilicie tutte le lascio: & con affectuoso appetiro il
mio amante desiderando ne potendo hauere tal pena sostegno qua-
le ello anzi maggiore: Pero chello con alcuna speranza dele uicine
onde: & de propinqui po mi pur si crede alcuna uolta douere scia-
re. Ma io hora del tuto disperata dicio che auia consolatione spera-
ua. Et piu che mai amando colui che nele altrui forze con suo uole-
re e ritenuto tutta di se mha facto furori. Et anchora il mio Ixione
nela fiera rotta uoltato non sente doglia si facta che ala mia si possa
aguagliare. Io in continuo mouimento da furiosa rabbia per li ad-
uersari fati riuoltra patisco piu pena di lui assai. Et se le fighole di Da-
nao ne forati uasi con uana faticha continuo uersano acque creden

dole Implir. Et io con gli occhi tirati dal tristo cuore sempre lachri
me uerso. Per che l'infemale pene maffaticcho: io da raccontare con
ciosia cosa che in me maggiore pena tutta in se si troua che q̄lle indiui
se o congiunte non sono. Et se altro in me piu che in loro dāgoscia
non fosse se non che ame conuiene tenere occulti li miei dolori o al
meno la cagione delli la oue essi con uoce altissime & con acti con
formi ale loro doglie si possono mostrare: si fariano le mie pene
magiore che le loro da giudicare. Oime quanto piu sferamēte cuo
re il fuoco ristretto che quello il quale per ampio luoco mada le fia
me sue. Et quanto e graue cosa & di guai piena il non potere nele
sue doglie isperdere alcuna uoce o dire la nociua cagione ma conue
nirli sotto lieto uiso nasconderle solo nel cuore: Dunque nō doglia
ma piu tosto di doglia aligerimento mi farebbe la morte. Ven
gha adunque il caro marito: & se adunhora uendichi & me cacci
de doglia. Apra il suo coltello il mio misero pecto: & fuori la do
lente anima: Amore & le mie pene adunhora ritragha con mol
to sangue: & il cuore di queste cose retentore si come ingannato
re principale & recitatore de suoi nemici laceri come merita la com
missa nequitia.

Apoi che la uechia baila me racita del parlare: & nel pro
fundo dele lachrime uidi cosi con uoce sommessa inco
mincio a dire: O cara figliola che e quello che tu fauelli
le tue parole sono uarie: & pessimi li tuoi intendimenti
sono. Io in questo mondo uecchissima molte cose ho ueduto: &
gli amori di molte donne senza dubio ho cognosciuti. Et anchora
chio tra il numero di uoi da mettere non sia non per tanto io pur
gia cognobbi gli amorosi ueneni: li quali cosi uēgono graui & mol
to piu tal siata ale minime gente come ale piu possente in quanto
piu aglindigenti sono chiuse le uie ali loro piaceri che a coloro che
con le riccheze possano tornarli per lo cielo. Ne quello che tu qua
si impossibile: & tanto a te penoso fauelli non uidi ne senti mai esse
re dure come ne porgi. Il quale dolore pur posto che grauissimo
sia non e pero da consumarsene come tu sai. Et quindi cercare la
morte la quale piu adirata che consigliata dimandi. Ben conosco
lo che la rabbia dala focosa ira stimolata & cieca & non cura di co
prirsi ne freno alcuno sostiene ne teme morte anzi essa medesi
ma da se stessa sospinta si fa incontra ale mortale puncte dele

acute spade: le quali se alquãto rãfreddare sia lasciata nõ dubito che
lacefa folia fara manifesta al rãfreddato. & po figliola sostene il tuo
graue impeto & da luochò al furore & alquãto nota le mie parole
& neli exempli da me dati ferma lanimo tuo tu ti duole cõ grã ra
marichii sio ho bene le tue parole raccolte dellamaro giouane da te
dipartito & della rotta sede & damore & de la nuoua dõna. In q̃sto
dolerte niuna pena ala tua riputi eguale. Er certo se tu sauia sarai co
mio desidero a tutte queste cose cõ effecto racogliẽdo le mie parole
prẽderai tu utile medicina. Io giouane il q̃letu ami senza dubio se
cundo lamorose leggi come tu lui ti dee amare ma se esso nol fa: fa
male: ma niuna cosa agarla il puo constringere. Ciascuno il benefi
cio dela sua liberta come il pare puo usare: se tu fortemẽte ami lui
tãto che dico pena itollerabili sostieni: di cio ti se pricipalissima ca
gione. Amore anchora che potẽtissimo signore sia & incõparabile
le sue forze nõ po tu iuita ti potea il giouãe pigere nella mẽte il tuo
sẽno & gliociosi pẽsieri di q̃sto amare ti furono pricipio al q̃le se tu
uigorosamẽte ti fossi opposta: tutto q̃sto non auenia. Ma libera lui
& ogni altro hauerefti potuto schernire come tu di ello di te nõ cu
rate si si schernisse. Adonque ti bisogna poi che la tua liberta li so
ctometesti di regerti secundo isuoi piaceri: piacei hora de stare a te
lontano. a te similmẽte senza ramaricarti si cõuiene che ti piaccia.
Se ello itegra sede lachrimãdo ti diede & di tornare timpromisse.
Nõ cosa nuoua ma atiquissima usanza si e de gli amãti. Questi so
no de costumi che susano nela corte del tuo ibdio. Ma se esso arte
nuta nõ te la: a niũo giudice si rrouo mai che dicio tenesse ragione
ne dicio piu si puo che dire male ha factò: & darli pace sapẽdo che
alui sia da far se mai a cotale prito la sortũa del desse alq̃le ella a te al
lui cõceduta ello ãchora nõ el priò che q̃sto fane tu la pria acui aule
ne. Iasone si pri dellemno da Hysiphile. & torno i Thesalia da Me
dea. Paris si parti da Oenone dele silue dida: & ritorno a Troia ad
Helena: Teseo si pri da crete da Adriana & giõse ad Atene cõ Phe
dra ne po Hysiphile o Oenone o Adriana succisero: ma postponẽ
do li uarii pẽsieri misseno i oblio li falsi amãti. Amore comio di so
pre ti dissi niũa igiuria ti fa o ra facta piu che tu habbi uoluto piglia
re: ello usa il suo arco & le sue saette sẽza puedimẽto alcũo: si come
noi tutto giorno uediamo: & dicio p manifesti & isiniri exẽpla sua
majnera de essere chiara che niũo meritamẽte de cosa che gli auen
ga nõ p lui si doueria di lui ma disse con dolore. Ello faciulo lasciũo

ignudo uola & gitta & non sa doue: p che il dolersene nō cōsolatio
 ne hauere o di modo rimouerli & anzi piu tosto un pdersi le parole
 la nuoua donna dāl tuo amāte p̄sa o forse di lei p̄sa il tuo amāte alla
 q̄le tu con tātē īgiurie minacci non forsi con sua colpa la facto suo.
 Ma ello forse di lei con prontitudie e diuenuto & come tu alli prie
 ghi di lui nō potesti resistere p auētura ne ela medesima nō mēo di
 te piegheuo le gli pote senza pietà sostenere se ello così sa piangere
 cōe tu narri quādo li piace: siati mātifeste le lachrime con la bellezza
 cōgiūte hauere grādissime forze. Et oltraccio poniamo pure che
 la gētile dōna con le sue pole & acti lhabbia īretito così se usa oggi
 nel mōdo che ciascūa p̄sona cerca il suo auātagio & senza altrui ri
 guardare quādo la troua si sel piglia come puote la buona dōna for
 si nō meno di te sauia ī q̄ste cose lui dextro alla militia di uenere co
 gnoscēdo sel recho asse. Et chi tiene te che tu n̄ possi fare il simigliā
 te dūo altro la q̄l cosa nō laudo ma pur se piu nō si puore & di segui
 re amore sei costrecta oue tu la tua liberta da colui uogli ritrare che
 potrai: īfiniti giouāi ci sono piu di lui degno p q̄llo chio credea che
 uolētieri a te diuenirāno subiecti. Il dilecto di quali così lui trarāno
 della ruoa mente come la nuoua dōna ha forsi te dalla sua tracta di
 queste pmesse sede & giuramēti facti fra gli amāti Gioue se ne ride
 quādo si rompono. Et chi tracta altrui secūdo chello e tractato for
 si nō falla supchio anzi usa il mondo secūdo il modo altrui il seruaf
 sede a chi te la rompe e oggi reputata mateza & lingāno compēsa
 re con lingāno si dice sommo sapere. Medea da Iasone abādonata
 si presa Egeo & Adriana da Theseo lasiata si guadagno Baccho p
 suo marito: & così li loro plācti muterāno ī allegrezza. Donque piu
 piaceuolmente le tue pene sostiene poi che meritamēte daltrui che
 dīte non thai adolere & a quelle trouasi molti modi alla sciarle quā
 do uorrai considerando anchora che gia ne furono sostenute per al
 tre delle si graue & trapassare: che dirai tu de Dianira essere abādo
 nata da Hercole p Iole & Phylis da Demophonte & Penelope da
 Vlīxe p Cīrce Tutte q̄ste furono piu graui che le tue p̄ne in quāto
 o piu era seruēte lamore. Et se si cōsidera il modo & gli huomi
 ni piu notabili & le dōne & pur si sostenero dūque a queste cose nō
 se sola ne prima & quelle ale quale lhuomo acōpagna apenna pos
 seno essere importabile o graui come tu le dimostri. Et po ralegra
 ti & le graui & uarie sollicitudini caccia: & del tuo marito dubita al
 quale forsi si questo puenisse a l'orecchie posto come tu di che nulla

piu oltre per pena tenere potesse dare che la morte q̃lla medesima
conciosa cosa che piu che una uolta non si muoia si dee quãdo lhuo
mo puo pigliare la migliore p̃sa se quella come adirata domandi ti
seguisse di queste di quanta infamia & eterna uergogna rimarebbe
la tue memoria fregiata. Et si uogliono le cose del mōdo cosi appa
rare ad usare come mobili & p̃ inanzi ne tu ne niuno in essi molto
si confidi se uēgono prospere. ne nelle aduerse prostratto ele miglio
ri si disperi. Colro mescola queste cose con quelle & uiera che la for
tuna sia stabile & ciascuno fato riuolge: niuno hebbe mai li dii si fa
uoreuoli che nel futuro gli potesse obligare. Dio le nostre cose da
peccati incitati conturbatione riueltia: la fortuna simelmente tiene
li forti & auilisce li timidi. Hora e tempo di prouare se in te ha luo
gho niuna uirtu. Auenga che a quella i niuno tempo si possa torre
luogo: ma la p̃sperita la ricuopre assai spesso. La sperāza hā anchō
ra questa mainera che ella ne le cosse afflicte nō monstra alcūa uia:
& pero che niuna cosa si puote sperare di niuna si disperi: noi siamo
agitati da fati: & credemi: che non de leggieri si possono con solici
tudine mutare le cose apparecchiate da loro cio che uol generatione
mortale faciamē o sostegniamo quasi la magior parte uelene da cie
li. Lachesi & serua ala sua roccha la decreta leggie & ogni cosa mēa
p̃ limitata uia. Il primo di ti diedo lo stremo non e licito le auenute
cose riuolte hauere in altro corso lhauere uoltato il mobile ordine
temere. Nocque gia amolti & amolti lhauerlo temuto. po che mē
tre che essi li loro facti temono: gia aquelli sono p̃cūti. A dūque las
sa li dolori li quali uolūtaria gli hai electi: & utue lieta ne li dii span
do: & opera bene po che spesso auēne gia che q̃lhora lhuomo piu a
la felicira si crede lontano. Alhora a quella con disaueduto passo e i
trato. Molte uane corrēdo felicemēte p̃ gli alti mari gia ruppero al
lentrata de salui porti. Et cosi alcūe di salute dispare del tutto salue i
quelli ala fine si ritrouarono. Et io ho gia ueduti molti arbori dale
siāme fiere de solgori di Gioue p̃cossi. lui apochi giorni pieni di frō
de & alcuni con sollicitudine riguardati da non cognosciuto acciden
te essersi segui la fortūa da uarie uie si come ella di noia te stata ca
gione. Così se spando la tua uita nutrichi: ti fara similmēte di gioia.

On una sola uolta ma molte uo uerso me la sauia baila co
tale pole credēdosi da me potere cacciar li dolori & le āsietta
riserbate ala morte. Ma di quelle poche o nulla con fructo
roccaua loccupata mēte & la magior pte p̃dute si smarrino tra laure

171
& il mio male di giorno in giorno piu comprendea la dolente anima: per che spesso supina sopra il richo lecto col uiso tra le braccia nascoso nela mente uarie cose & grandi riuolgea. Io diro crudelissimi me: cose & quasi da non douere essere credute da donne essere pensate se auenire per adietro cosi fatte: o maggiori non si fossero uedute essendo io nel cuore uincta da incomparabile doglia sentendomi dal mio amate disperata lontana fra me cosi a dir cominciai. Ecco quella cagione che la Sidonia Elisa hebbe abandonare il mondo: quella medesima miha Pamphilo donata & molto peggiore alui piace chio abandonare queste cose nuoue regioni cerchi. Et io poi che sugetta sono farò quello che li piace: & al mio amore & al comesso male & allofeso marito adunhora satissaro degnamete. & se ali spiriti sciolti dal corporale carcere & al nuouo mondo e alcuna liberta senza alcuno idugio con lui mi ricongiugero: & doue il corpo mio essere non puote l'anima uisitare in quella nece. Ecco adunque morro & questa crudelita uolendo laspere pene fugire si conuiene dufar da me in me stessa: po che niuna altra mano potrebbe si essere crudele che degnamente quello chio ho meritato operasse. Prendero adunque seza idugio la morte: laquale anchora che obscurissima sia piu che altra cosa a pensare piu gratiosa la specio chela dolente uita. Et poi chio ultimamete fui in questo pponimeto deliberata fra me cominciai a cercare quale douessi di mille modi essere luno chi mi tolesse la uita. Et pria moccorsero ne pensieri li ferri di quella amoliti stati cagione tornandomi amente la giadicta Elisa partita da uita: doppo questo mi si paro dauanti la morte di Biblide e Damata il modo dele quale soffreria a finire la mia uita. Ma io piu tenera dela fama mia che di me stessa: & temendo piu il modo del morire che la morte parandomi luno pieno d'infamia & laltro di crudelita supchia nel ragionare dela gente mi su cagione dischifare & luno & laltro poi imaginai di uolere fare si come fecero li sanguntini o gli abidei o li uolti remente Hannibale cartaginese & gli altri Philipppo macedonico. li quali le loro cose & le medesime ale fiamme commissero. Ma uededo i questo del caro marito non colpeuole de miei mali grauissimo danno: come gli altri precedenti modi hauea rifiutati cosi a questo anchora rifiutati uennemi ne pensieri li ueninosi sughi li quali p' adietro a Socrate e a sophonisba & ad Hannibale & a molte altri principi lultimo giorno signarono. Et questi assai ali miei piaceri si cessoro: ma uededo ch'acercar dauerte tempo si conueia inepore

Et dubitando non in quello mezo si mutasse il mio proponimēto di cercare altra maniera imaginai & pensato mi uenne di uolere intra le gionchie come molte già fecero rendere il tristo spirito dubitando de impedimentochel uedeua ad altra specie di pensiero trapassai & questa cagione medesima gli accesi carboni di Porcia mi fece lasciare. Ma uenutami nela mente la morte de Ino & di Melincerta & similmente quella di Edresithone il bisognarmi longo spacio aluna & andare alaltra ad aspectare me le fece lasciare imaginando de lultima il dolore lunghamente nutricare icorpi. Ma oltra tutti questi modi moccorse di Pernice la morte caduta de laltissima arcecretese. Et questo solo modo mi piacque di seguitare per infalibile morte: & nota dogni infamia fra me dicendo io dalta parte dela mia casa giétandomi il corpo rotto in cento parte per tutte: & cento rendera la infelice anima maculata: & rotta ali dii tristi ne sia che quinci pensi crudelta o furore in me stato di morte. Ancí fortuito caso imputandolo spandendo pietose lachrime per me la fortuna malediranno. Questa deliberatione nelanimo mio hebbe luogo & sommamente mi piacque de seguitarla pensando in me grandissima dieta usare se forte spietata contra me diuenissi.

La era il pensiero fermo ne altra cosa aspectaua: che tempo quando uno freddo subito entrato per le mie ossa tutta mi fece tremare il quale seco ne recho parole così dicēti. O mi sera che pensi tu di fare. Vuoti p ira o p coroccio diuenire nulla hor se tu fossi hor p morire da graue infirmita cōstretta: non ti douere sti tu iegnare di uiuere. Accio che almeno una uolta ināzi la morte tua tu potessi uedere Paphilo non pensi tu che morta non potria uedere: ne la pietà di lui uerso te niuna cosa potra operar. Che ualse a Phillis non diacente la tarda tornata di Demophonte. Essa fiore do senza alcun dilecto senti la uenuta sua la quale se sostenere hauesse potuta donna non arboro lhaueria riceuuto. Viue adūque chello puro tornera q alcuna uolta o amante o nemico chello ci torni & q le ello danimo si ritorni tu pur la mera: & p auentura il poterai uedere: & farlo pietoso de casi tuoi. Ello non e di quercia o di giotta o di dura pietra scoppiata ne beue lacte di Tigre o di qle altro e piu fiero animale ne ha cuore adamatino o dacciaio chello ad quelli non sia pietoso & piegheuoile. Ma se pur de pietra nō sia uiro uiuēdo tu alhora dimorire piu licito ti sara tu hai oltra ad un āno senza lui sostenu ta la trista uita bē la poi anchora sostenere oltra ad unaltro. In niun

tempo puo fallare la morte achi la uoule. Ella sia cosi psta & molto meglio alhora chela non e hora & potrane andare con ilpanza che ello alcuna lachrima quantūque crudele & nemico sia porgiera ala tua morte. Ritira adunqua in dietro il troppo subito cōsiglio: pero che chi consigliare saffreta si studia di pentire. Questo che tu uoi fare non e cosa che pentimēto ne possa segulre & se ne pur seguisse da poterla adietro tornare.

Osi da queste cose lanima occupaua il pponimēto subito lūgamente in libera tiene. Ma stimolādomi Megera con doglia aspra uince di seguire il pposito & tacitamente pensai di mādarlo ad effecto & con benigne pole ala mia baila che gia tacea nel tristo ulso mostrai īfinito consorto: alquale accio che di qndi si partisse dissi. Ecco carissima madre li tuoi parlari uerissimi cō utile fructo luogho nel pecto mio hāno trouato: Ma accio che laceso furore esca dela paza anima alquāto di q ti cessa: & me di dormire desiderosa al sonno lascia. Ella sagacissima & quasi de miei itēdimēti ī diuina il mio dormire loda & da me dilūgatali alquāto p lo receuto comādamēto dela camera uscire non uole ī niuno modo. Ma io p non farla del mio itēdimēto suspecta oltra il mio piacere sostēni la sua dimora imaginādo doppo alquāto quieta uedendomi si debbia partire. Fingo adunque con riposo danimo tacito il pensato igāno nel quale bē che di fuori nulla appara: cosi nele hore lequali ame ultime douere essere pensaua fra me dogliosa dicea cotale parole.

Misera Fiammeta: o piu chaltre dolorosissima donna ecco il tuo ultimo di e uenuto oggi poi che de lalto palazzo ti farai gietata in terra & lanima hauera lasciato il rotto corpo terminate siano le lachrime tue li sospiri le āgoscie li disiri & ad una hora re el tuo Pamphilo libera farai de la promessa fede oggi haue rai dalui li meritati abbracciari oggi le militari īsegne damor copria no il corpo tuo con disonesto stracio hogi il tuo sprito il uedera ogi il cognoscerai per che rabbia abandonata hogi a forza pietoso il farai hogi comincerai le uendette de la nemica donna. Ma o idii se in uoi niūa pieta si troua ne gli ultimi miei prieghi siatemi gratiosi. Fate la mia morte passare senza infamia tra la gente se in quella alcūo peccato si comette prendendola. Ecco che di quello la satisfatione e presente: cio chio mora senza osare manifestare la cagione la quale cosa non piccola consolatione mi sarebbe sio credesti cio dicēdo passare senza biasmo. Fatelo anchora sostenere con patientia al caro

marito: Il cui amore se io debitamente haueſſi guardato anchora li
eta ſenza porgerui queſti prieghi di uiuer e chiederai ma io ſi come
ſemina mal cognoſcente del receuto bene & come laltre ſempre il
pegio pigliando hora queſto guiderdone me ne dono o Atropos p
lo tuo infallibile colpo a tutto il mondo humilmente ti prego che
il cadente corpo guidi nele forze & con non troppo angoscia lani-
ma ſuogli dale fila de la tua Lachesis Et io con Mercurio di quella
riceuitore. Io ti prego per quello amore che gia ti colli & per lo mio
ſangue il quale io da hora offero a te che tu benignamente la guidi
ali luoghi alei diſpoſti dala tua diſcretione ne ſi aſpere le tele appa-
rech che lieui reputi li mali hauri.

Veſte coſe coſi fra me dicte Theſiphone ſtette dinanzi agli
occhi mei: & con non intendeuole marmorio: & con mi-
naceuole aſpecto mi fece pauida di piggior uita che la pre-
terita ma poi cō piu ſciolta ſauella dicēdo mi una coſa una ſola uol-
ta prouata puo eſſere graue il turbato animo ala morte inſiāmo cō
piu focoso diſio: per che uedendo in che anchora ſi partia la uechia
baila dubitando non troppo aſpectare me apparichiata a morire in
dietro trahelle il ppoſito o che accidēte uia ne toglieſſe ſteſi le brac-
cia ſopra il mio lecto quaſi abbracciandolo diſſi piangendo. O lecto
rimanti con dio il quale io pregho ala ſeguente donna piu che a me
non tha facto ti faccia gratioſo. Poi gli occhi riuolti per la camera la
quale piu mai non ſperaua di uedere preſa da ſubito doloꝝ il cielo p-
dei & quaſi palpando oppreſſa da non ſo che tremito mi uolſi leua-
re ma le membra uincte da horribile paura non mi ſoſtēnero anzi
riccadi: & non ſola una ma tre ſiate ſopra il mio uiſo. Et in me ſerif-
ſima baetalia ſentiua tra pauoſi ſpiriti & la dirata anima li quali lei
uolendo ſugire a forza teneano. Ma pur lanima uincendo & da me
la fredda paura cacclando tutta di focoso dolore maceſſi: & riebbi
le forze & gia nel uiſo del pallido colore dela morte dipinta. Impe-
tuofamente ſu mi leuat. Et quale il ſorte toro riceuto il mortale col-
po' furioſo in qua & in la ſaltaſſe precotendo cotale dinanzi agli oc-
chi miei errādo Theſiphone Alecto non cognoſcēdo limperi miei
come bacchata mi gictai in terra: & dietro ala furia correndo uerſo
le ſcale ſalienti ale ſomme parte dela mia caſa mi drizai. Et gia ſuo-
ri dela camera triſta ſaltata ſorte piangendo con diſordinato ſguar-
do tutte le parte dela mia caſa mirando con uoce rotta & fioca diſ-
ſi. O caſa male a me felice rimani eterna: & la mia caduta ſa mani

festa al amante se ello torna. Et tu o caro marito confortati & per i
 anzi cerca per una piu sauia Fiammetta o care sorelle o parèti o qua-
 lunque altre compagne & amiche. O sedeli seruitrici rimanente cō
 la gratia di dio. Io rabbiosa intenda con tutte le parole al tristo cor-
 so. Ma la uechia baila non altramèti che chi al sonno ali furori e ex-
 citato lasciato dela roccha lo studio subiro stupefacta questo ueden-
 do leuo li grauissimi membri. Et cridādo come potea mi comin-
 cio a seguire. Et con uoce appena da me credute dicea o figliola oue
 hor corri tu: quale furia ci sospige e questo il fructo che tu diceui che
 le mie parole in te haueano di preso consorto messo. Oue uai tu as-
 pectami Poi con uoce ancora maggiore cridaua o giouani uenite oc-
 cupate la paza dōna: & ritenete li suoi furori. Il suo romore era nul-
 la & molto mēo il graue corso a me pareo che mi fossero ali cresciu-
 te & piu ueloce che alcuna aurea correa ala mia morte. Ma li non
 pensati'casi se ali buoni se ali rei proponimenti opponentisi furono
 cagione che sia uiua: percio che li miei panni lungissimi: & al mio i-
 tēdimēto nimici non potēdo con la loro longheza refrenare il mio
 corso ad uno forcato legno mentre io correa non so come sauillu-
 parono: & la mia impetuosa fuga fermarono ne per tirare ch'o fa-
 cesse di se parte alcuna lasciaro per che mentre lo rentaua di riauerti
 la graue baila mi sopra gionse. Ala quale io cō uiso tincto mi ricor-
 dai chio dissi con alto crido. O misera uechia fugi di qui se la mia
 uita te cara a te tu ti credi alutarmi & offendimi lasciarmi usare il mi-
 sero officio: & mortale hora accio disposta con somma uoglia pero
 che niuna altra cosa fa chi colui di morire desidera impedisce se nō
 quello uccide. tu di me diuēti micidiale credēdomi torre dela mor-
 te come nemica tempi di prolungare li miei danni la lingua crida-
 ua el core ardea dtra & le mani credēdosi per la freta isuillupare auo-
 lupauano ne prima me occorso il remedio disciogliermi che sopra
 gioncta dala cridante baila come ella potea cosi da lei era impedita
 Ma la sua forza gia in me isuillupata niente ualea se le giouani serue
 crido di colei da ogni parte non fossero corse: & me auessero ritenu-
 ta dele mani dele quali piu uolte con guizzi diuersi & con forze ma-
 giori mi credetti ritrare. Ma uincta da loro stanchissima fui ne-
 la camera la quale mai piu uedere non credea menata. Oime quan-
 te uolte dissi loro con piāgeuole uoce. O uillissime serue quale
 ardire e questo che ui concede che la uostra donna da uoi uiolente-
 mente sia presa quale furia o misere ua spirirate & tu o iniqua

nutrice del misero corpo futuro exemplo di tutti li dolori: per che a
lultimo disio m'hai impedita: hor non sai tu che mi sarebbe magio
re gratia comandar mi la morte che da quella difendermi: lascia la
misera impresa dame adempire & di me amio senno lascia fare: se
cosi mami come credo io: e & se cosi sei pietosa cōe ti mostri: ado-
pera la tua pietà in saluare la dubia fama che dopo me di me rimar-
ra: pero che i questo che tu hora m'impedisci: la tua fatica sia uana
credimi tu potere torre gli acuti ferri nele punte ne le quale cōsiste
il mio dolente disio o li dolenti lacci: o le mortali herbe: o il fuoco
che proficito adopera tuta questa tua cura prolunga un poco la do-
lorosa uita & forsi ala morte che hora senza infamia mi uenira idu-
giata: agiūgera uergogna. Tu o misera non me potrai per guardia
torre pero che la morte e in ogni luoco: & cōsiste in tutte le cose.
etiam dīo ne in tali argumenti su già trouata. Adūque lasciami mo-
rire prima che piu di uiuendo dolente chio mi sia con piu feroce ani-
mo la dimandi. Io mentre queste parole miseramente dicea non re-
nea le mie mani in riposo ma hora questa ma hora quel altra rabio-
samente pigliando aquale leuata le treze tutta la testa pelaua: & a q̄l
leficādo le unghie nel uiso miseramēte traffignādola la facea effun-
dere sangue. Et ad alcuna mi ricordo chio tutti li pueri uestimenti
in dosso il stracciai. Ma io me che nela uechia baila ne le lacerate ser-
ue ad alcuna cosa mi rīspondeano. Anzi piangendo i me usauano
pietoso officio. Io alhora piu mi sforzaua uincerle con parole: ma
nulla ualeāo per che con romore acridare cominciā. O inique ma-
ni & possente ad ogni male uoi ornatrici dela mia bellezza foste grā
cagione di farmi tale chio fossi desiderata da colui il quale io piu di
me amo. Adūque poi che male del uostro officio me e seguito. In-
guiderdone di cio hora lēpia crudelita usate nel uostro corpo lacera-
telo apitelo: & q̄ndi la crudele anima & iue expugnabile ne trahete
con molto sangue tirate fuori il cuore ferito da cieco amore. Et poi
ch̄ tolti ui sono li ferri: lui cō le uostre ūghie si come di tutti li uostri
mali cagiōe p̄cipale sēza alcūa pietà lauiate. Oime che le mie uo-
ci minaciauāo li desiderati mali & comādaualo ale uolūterose māi
ad exegre: ma le p̄sente fante mīpediāo: tenēdole cōtre mla uoglia
poi la trista baila & iportūa cō dolēte uoce icomincio cotale pole.

Cara figliola io ti priegho p̄ q̄sto misero seno onde tu li pri-
mi alimēti trahesti: che con humiliata mēte alquāte parole
mascolti. Io non cerchero i quelle di torti che tu nō ti dogli

o che forsi la degna ira che a questo furore tacendo che tu la cacci da te. O per dimostranza la rompi & con rimesso pecto & piaceuole la sostenghi ma quello solo che ti fara honore ridurre ala smarita memoria. Egli si conuiene a te famosa giouane di tanta uirtu quāta sei il non stare subiecta al dolore ne come uineta dare le spalle a mali e non e uirtu il chedere la morte come se la uita se temesse come tu fai. Ma ali soprauenēti mali contrastare ne a quelli dauanti fugir e uirtu somma che gli suoi facti. Abbateno & li beni de la sua uita da se gitto: & diuise si come tu hai facta non so per che honor li si sia di cercare morte non so p che la dimādi luna & l'altra e uolūta del timido dunque se tu te in somma miseria porre desidero non cercare la morte per quella pero che essa e ultima cacciatrice di quella fuga questo furore dela tua mente per lo quale ad unhora dhauere & da prendere mi pare che cerchi la menti credi tu nulla diuenēdo ad acquistarlo. Io non ripuosi alcuna cosa: ma in tanto il romore si spar se per la spaciofa casa: & per la contrata circumulcina: & non altra menti che alo ululare duno lupo si sogliano icirconstāti tutti i uno conuenire corsero quui li seruitori dogni parte: & tutti dolēti dimā dauāo che cio fosse ma gia era stato uietato da me achil sapea di dirlo: per che con menzogne riprendere l'orribile accidente: so disfacti erano. Corseui il caro marito corseui le forelle & icari parēti & amici & egualmente tutti ad uno inganno occupati la doue lo era iniq pietosa fui riputata. Et ciascuno doppo molte lachrine la mia uita riprese cosi dolente ingegnandosi apresso di cōfortarmi. Oime che quinci auenne che alcuni me stimolata daicuna furia credettero: & me quasi furiosa guardauamo ma altri piu pietosi la mia mansuetudine riguardando dolore si come era stimolandola: di cio che quel li diceano si fecero beffe portandomi cōpassione: & cosi usitata da molti piu giorni uisitata rimasi & sotto discreta custodia dela sagace baila tacitamente fui guardata.

luna ira e li focosa che p passamēto di tēpo fredissima nō di uenuti. Io alcūi giorni cosi dimorata comio disegno mi ricognobbi & mālsestamēte le pole dila saua baila uidi uer & certo io la mia passata follia piāsi amaramēte ma posto chel mio furore nel tēpo si cōsumasse & ritornasse nulla il mio amore p qsto nō hebbe niūo māchamēto: āzi pur mi rimase la maliconia usata neli altri accidēti dhauer & grauamēte portaua lesser stata p altra dōna abādonata. Et speffe uolte sopra cio cō la discreta baila hebbi cōsi.

glio uolendo trouare: per lo quale a me riuocasse la mente & alcuna uolta proponendo con lettere pietose li miei casi dolenti narranti: & altra uolta piu utile esser pensamo che p sauio messagio con uiua uoce gli nunciassimo li miei mali. & certo anchora che uecchia fosse la baila el camino lungo & maluagio per me si uole disporre dandarui. Ma bene riguardando ogni cosa le lettere quantūque fossero state pietose efficace nō riputauamo arispetto de p̄senti & nuoua amori: si che per perdute le giudicamo auengha che con tutto q̄sto pur ne seriuessse alcuna che quellō uestimento hebbe che diuisano. I mandarui la baila chiaramente cognobbi lei non uiua potere alui peruenire ne ad altrui disfidarseni riputai si che friuoli furono li primi auisi solamente nel animo mi rimase niuna essere rihauerlo se non sio per lui andasse ala quale cosa fare diuersi modi per la mente mi corsero li quali ultimamente tutti furono per cagione legittime annullati da la mia baila. Io pensai alchuna uolta di prendere habito pelegrino con alcuna sida compagna: & in quello cercare isuoi paesi. Et bene che questo mi parisse possibile: non per tanto in esso pericolo grandissimo cognobbi del mio honore sapendo come le uiandante pelegrine ale quali alcuna ferma si uede: sieno souēte ne li camini tractate dali scelerati & oltra questo me al caro marito sendo obligata senza lui non uidi come essere potesse landata o senza sua licentia la quale da sperare non era gia mai. Per la qual cosa questo pensiero come uano abandonai. Et subitamente in unaltro poco maliciozo mi trasportai: & facto mi credetti chello uenisse: & farebbe se alcuno caso auenuto non fosse mai nel futuro spero non manchera solo chio uiua Io mi infinsi dhauere in queste parole preditte auersita se dio mi trahesse di quelle facto alcuno uoto il quale uolendo fornire con giusta cagione potea & posso uolere passare per lo mezo de la terra del mio amante per la quale passando non mi mancua cagione de lui douere & uolere uedere: & quello riuocare per chio andaua. Et certo comio dico il scopsi al caro marito il quale accio fornire se lietamente offersema tempo accio comperete come e dicto disse uolea cha tendese ma lindugio a me grauissimo: & temēdolo uiciozo mi fu cagione dentrare in altri auisi & tutti mi uenero meno fuori solamēte decate le mirabile cose: le quali accio che li paurosi spiriti securissima mi cōmetessi piu uolte con diuerse persone uantandosi cio sa sapere operare hebbi ragionamenti & alcūa di trasportarmi subitamente imprometendomi altre discioglierlo

da ogni altro amore: & nel mio ritornarlo altre dicendo di render
a me la pristina liberta. Volendo io dalcuni di questi uenire alaffe-
cto piu di parole che dopere li trouai pieni: Onde nō una uolta ma
molti rimasi daloro nela mia speranza confusa & per lo migliore
senza piu a queste cose pensare mi diedi ad aspectare il tempo con-
gruo da mio marito promesso a fornire il ficticio uoto.

Capitolo septimo nel quale madonna Fiammetta dimostra co-
me essendo unaltro Pamphilo non il suo tornato la doue ella era:
& essendoui dicto prese una ricia. Et ultimamente non trouando
lui essere desso nela prima tristitia si ritorna.

Continuansi le mie angosce non obstante la speranza del
futuro uiaggio: & il cielo cōmouimento continuo seco
menando il sole luno doppo laltro trahea senza iterual
lo & me in affani & in amore non iscemante in piu lon-
ge tempo chio non uolea mi tenne la uana speranza: & gia quello
toro che trasporto Europa tenea Phebo con la sua luce & gli gior-
ni & le nocte togliendo luogo di breuissimi longissimi & grauissi-
mi diueniano & il florizero zefiro sopraueuto col suo leuo & pa-
cifico soffiamiento hauea lempetuose guerre di borrea poste in pa-
ce & cacciate del frigido aere li caliginosi tempi: & delle alteze de
monti le candide niue. & li guazosi prati rasciuti dele cadute pious
ogni cosa dherbe & di fiori hauea risacta bella: & la biacheza della
soprastante freddura del uerno uenuta nelli arbori era da uerde ue-
sta ricoperta in ogni parte era gia i ogni luogho quella stagiōe nel
la quale la prima uera gratiosamente spande in ciascuno luogho le
sue ricchezze: & che la terra di uarii fiori & rose quasi stellata di belle
ze contrasta col cielo octauo. & ogni prato tenea Narcisso & la ma-
dre di Bacco gia hauea della sua pregnenza cominciato a mostrare
segni & plu che lusato grauaua. Il compagno Olinio gia da se diue-
nuto piu graue per la presa ueste dryope & le miere sorocchie: Phe-
ronte dimostrauano simelmēte letitia cacciato il misero habito del
canuto uerno li alegri ucelli si udiāo cō dilecteuole uoci p ogni pre-
& Cerere per li aperti campi lieta uieni a nuoua con li fructi suoi &
oltre a queste cose il mio crudele signore piu focosi facea li suoi dar-
di sentire nelle uaghe mente. Onde li giouani & le uaghe don-
zelle ciascuno segōdo la sua qualita ornato singegnaua piacere alla
cosa amara. Le liete feste ralegrauano ciascuna parte della nostra

citra piu copiosa di quelle che non fu mai l'alma Roma: & li theatri
ripieni de canti & di suoni. Inuitauano a quella leticia ciascuno amā
te li giouani quando sopra li correnti caualli cō le fiere arme giostra
uano: & quando circondanti da sonanti sonagli armegiauano quā
do con amaestrata man lieti mostrauano come li arditi caualli con
ispumante freno si debbeno reggere le giouani donne di queste co
se uaghe ingrilanderie dele nuoue fronde lieti sguardi porgieano
ali loro amanti quando de lalte finestre & quando dale basse porte
& quale con nuouo dono: & tale con semblante & tale con parole
consortaua il suo del suo amore. Ma me sola solitaria pre tenea qua
si romita & sconsolata per la fallita spanza de lieti tēpi hauea nola:
niuna cosa mi piaceua nulla festa mi poteua ralegrare ne conforto por
giere pēsiero ne parole niūa uerde fronde niuno flore niuna lieta co
sartocaua le miei mane ne con lieto occhio le riguardaua. Io era ue
nuta de laltre alegreze inuidiosa & con sommo desiderio appetiua
che ciālcūa donna così fosse dala fortuna & damore così tractata co
mio era. Oime con quanta consolatione piu uolte gia mi ricorda
dhauere le miserie & le disauenture udite degli amanti nuouamēte
auenute: ma mētre che i questa dispositione mi teneano dispectosa
li dii la fortuna igāneuale la quale alcuna uolta p affligere con ma
giore doglia le miserie loro nel mezo dela aduersita quasi mutata si
mostra con lieto uiso: accio chēssi piu abādonādosi a lei cadono ma
giore stroschio cessando la sua letitia li quali si come solli sappogiano
alhora adēssi corali abactuti si trouano quale il misero Caro nel me
zo camino p̄sa troppo fidāza nele sue ali salito alalte cose da quelle
nele alte acque cadde del suo nome: anchora segnate questa me sen
tendo di quelli non contenta deli dati mal i apparechiandomi peg
gio con falsa letitia in dietro trasse le cose aduerse el suo coroccio ac
cio che piu mouēdosi di lonrano nō altramēte che faceano li mōto
ni affricani per dare maggiore p̄cossa piu me offendesse. Et in questa
mainera con uana alegreza alquanto diede sosta ale mie doglie.

Sfendo gia p ogni mese p̄messo troppo piu di quatro dimo
rato il poco fedele amāte. Auēne che un giorno dimorādo
io ne piācti usari. La uecchia baila cō passo piu spesso che la
sua eta nō p̄staua tutta nel uiso d sudor molle c̄tra nela camera ne la
q̄le io era: & postasi a sedere bactēdosi forte il pecto neli occhi lieta
piu uolte comicio a plaī ma lāsietā del polmōe p̄cedēte ogni uolta
nel mezo rōpea le pole: ala q̄le io picna di marauaglia diissi: O ca

ra nutrice che fatica e questa che ta così p̄sa: qual cosa desideri tu di
 re con t̄ata fretta che prima lassanato spirito non lasci posare e ella
 lieta o dolēte apparecchiomi io di fugire o di morire: o che debbo fa
 re. Il tuo uiso alquāto non so di che ne p̄ che rinuerdisce la mia span
 za. Ma le cose lungamēte stare contrarie mi porgono q̄lla paura de
 pegio che ne miseri suole capere: di adūque tosto non mi tenere più
 sospesa quale fu la cagiōe dela tua ratteza dimi se lieto dio o īferna
 le furia tha q̄ sospincta. Alhora la uecchia āchora apena riauuta la
 lena iterropendo le mie parole assai più lieta dice: O dolce figliola
 ralegrati niuna paura e nelli nostri dīcti getta uia ogni dolore: & la
 lasciata letitia ripiglia il tuo amāte ritorna. Questa parola entrata
 nell'anima mia subita allegrezza mi misse. si come li miei occhi mo
 strarono: ma la miseria usata ī breue la tolse uia: & non credetti āzi
 piāgēdo dissi: O cara balla p̄ li tuoi molti āni & p̄ li tuoi uecchi mē
 bri li q̄li o mai leterno riposo domādo non schernire me misera
 li cui dolori ī parte douerrebbero essere tuoi prima tornerāno li siu
 mi ale fonte & hespo rechera il chiaro giorno & phebea con li razi
 del suo fratello dara luce ala nocte āzi che torna ligrato amāte chi
 non fa chello hora neli lieti tēpi con altra dōna più amādo che mai
 si ralegra oue che ello fosse hora si tornarebbe egli alei nō che dalei
 se partisse p̄ uenire q̄: ma ella subito seguito. O Fiāmetta se dio rice
 ua lieta lanima mia di questo uechio corpo la tua balla di niente ti
 mēte ne si conuene: o mai ala mia eta ādare de così facte cose niuna
 p̄sona gabādo & te maximamēte laq̄le amo sopra tute le cose. Adū
 que dissi io come e cio peruenuto ale tue orecchie: & onde il sai dilo
 tosto: accio che se uerisimile mi parra io mi raliegrī de la lieta nouel
 la. Et leuatami del logo onio staua gia più lieta ma pressai ala ue
 chia & ella disse: io sollicita ali facti familiari questa matina sopra li
 fallati liti quelli exequendo andaua con lento passo & intenta sopra
 quelli dimorando con le rene al mare riuolta uno giouane dunna
 barcha saltato: come io uidi poi disauedutamente portato da limpe
 to del suo assalto murto grauemente: per che io li dii contra di lui
 scongiurando cruciosa riuolta contra lui per dolermi dela riceuuta
 ingiuria ello con parole humili subitamente mi chiese perdono. Io
 riguardai & nel uiso & nel habito deli paesi del tuo Pāphilo il sti
 mai. & dimādādolo giouane sedio bene ti dia dimi ueni tu di paese
 lontāo. Si dōna rispose. Alhora dissi io de dimi dōde sei tu. se eldir
 egli e licito: & ello rispose dele pre de Truria: & dela più nobile cita

uengo: & quindi sono. Comio uidi questo duna patria col tuo Pã
philo il cognobbi & dimandatolo se ello il cognoscea: & che di lui
era: & quello rispuose di sì & di lui molto bene mi narro: & oltre
accio disse quello con lui ne sarebbe uenuto se alcuno piccolo impe
dimento non lhauesse tenuto: ma che senza fallo in pochi di sareb
be di qua. In questo mezo mentre queste parole haueuamo li com
pagni del giouane tutti in terra scesino con le loro cose & ello con
loro si partirono. Io lasciato ogni altro affare cō prestissimo passo
appene tanto uiuere credēdomi chio tel diceffi qui mi uenni ansia
do come uedeffi. Er pero lieta dimora & caccia la tua tristitia. Pre
sila alhora con lentissimo cuore & basciai la uechia fronte: & con
dubioso animo poi piu uolte la scōgiurai & dimāda da capo se que
sta nouella fosse uera desiderādo che non il contrario diceffe & du
bitando che nō minganasse. Ma poi che piu uolte se dire il uero cō
piu giuramēti mhebbe affirmato ben chel sì el non credēdo nel ca
po mi uacillasse lieta con corale uoci li dii ringratiai.

Superno Giove de cieli rectore solennissimo. O luminoso
apollo a cui niente se occulta. O gratiosa Venere piatosa
de tuoi sugetti O sancto Fanciullo portate i sancti e cari dar
di lodati sia re uoi ueramente che in uoi perseuera non po perire al
go andare. Ecco che per la gratia di uoi non p li meriti miei il mio
Pamphilo torna. Il quale io non uedro prima che li uostri altari sta
ti per adietro incitati dali miei seruentissimi prieghi & bagnati da
mare lacrime deceptuoli icēsi saranno honorari dandoli io: & a
te o fortuna pietosa tornata da miei danni la promessa imagine re
stante de tuoi benefici donaro di presente. Pregoui non per tan
ro per quella humilita & diuotione che piu ui puote exaudeuoli rē
dere che uoi ogni accidenti possibili adisturbare la proposta torna
ta del mio pamphilo disturbate & tollere uia & lui sano senza im
pedimento qui produciate comello su mai.

Intra la oratione non altramenti che falcone uscito di capel
lo plaudendomi così adire cominciai. O amorosi petti lū
gamente da mali indeboliti o mai ponete qui le sollicite cu
re poi che il caro amante di uoi ricordandosi torna come promisse
fugassi il dolore & la paura & la graue uergogna nele afflicte cose
abandonate ne come per adietro la fortuna uabbia guidati ui uen-

ga i pñsiero. Anci cacciate uia le nebie de crudeli facti: & ogni sem-
biante del misero tempo da uoi si parra: & torni il uero uiso al
presente bene: & la uecchia Fiāmetta dela rinouata anima del tut-
to si spogli fuori. Mētre chio corale parole lieta fra me dicea. Il cuo-
re uenne dubio: & non so unde ne come tutta moccupasse una su-
bita trepidezā che in dietro tiro la uolūta presta aralegrarsi per che
quasi smarita rimasi nel mezo del mio parlare. Oime che questo
alcio propriamente li miseri seguita cio il non potere mai credere
ale cose liete: & auenga che la felice fortuna ritorni non per tanto
agli afflicti incresce di ralegrarsi & quasi sognare credendosi quella
come non fosse usano mollemente: per chio fra me quasi come at-
tonita cominciai chi mi richiama: o uietā dela comīciata allegrezza
non torna ello il mio pamphilo: certo si dunque chi mi comanda
di piangere da niuna parte hora me gionta di tristitia caglione. Ho
adonque chi mi uietā da dornarmi di nuoui fiori & delē ricche rob-
be. Oime chio non so: & pur uletāto me non so da chi. Et così stan-
do quasi me non fossi intrata li miei errori nō uolendo di miei oc-
chi cadere lachrime: & in mezo le uoci mi ueni lusato piācto. Et
così longamente lasslicto pecto amaua li assuefacti lachrimari la
mente mia quasi del futuro induinaua col piancto di cio che aue-
nire douea mando fuori aperti segni: per li quali io hora ueramēte
cognosco alhora ali noui cancti grandissima tempesta essere appa-
rechata quando senza uento infiano li mari tranquilli. Ma piu ua-
gha di uincere quello che lanima non uolea diffi. O misera quali
anuncii quali imperi non bisognandoti uencturi tinsingi presta la
credula mente ali uenuti beni che questo sia che tu me anūcii tardo
temi & senza proficcto.

Dunque da questo ragionare inanci io mi diedi sopra la co-
minciata letitia: & li tristi pensieri come potei da me cacci
ai: & sollicitara la cara baila che inrenta stessee dela tornata
del lieto amante transmurai le triste uestimente in liete.
Et di me cominciai ad hauere cura: accio che da lui tornato per af-
flitto uiso risiurata non fosse la palida facia comincio a riprende-
re il perduto colore & la partita grassiezza comincio a tornare: & le
lachrime del tucto andare uia sene portarono con loro il purpureo
colore o uero cerchio facto dintorno ali occhi miei. Et li occhi nel
debito luogo tornati riebbro in terra la loro luce: & le guance p lo

Iachrimar diuenute aspere si ritornarono nela pristina loro morbideza: & li miei capelli auegna che subitamēte aurei non tornassero non dimeno lordine usato ripresero. Et li cari & preciosi uestimēti longamēte senza stari essere adoperati madornarono che piu lo meco insieme renoui ogni cosa: & nela prima bellezza & stato quasi mi ridusse tutta: tanto che le uicine donne li parēti el caro marito nebero amiratione: & ciascuno i se disse quale ispiratione ha di costei tracta la longa tristitia: & malinconia la quale ne per prieghi ne per consorzi mai per adietro da lei si puore cacciare uia questo nō e meno che gran facto: & con tutto il marauigliare nerano letissimi la nostra casa longamēte stata trista per la mia tribulatione tutta meco tornata lieta: & cosi come il mio cuore era mutato cosi tutte le cose di triste in liete parue che si murassero.

I giorni che piu che lufato mi pareā longhi per la presa speranza de la futura tornata di pāphilo trapasauano con lēto passo ne piu uolte ne furono i primi cōtati che fossero qlli ne quali io alcuna uolta in me ricolta alle preterite tristitie pensando: & gli hauuti pensieri sommamente in me li damnaua cosi dicendo.

Quanto male per adietro e pensaro del caro amante & cōe perfidamēte o dānate le sue dimorance & follemente o creduto a chi lui essere daltra donna che mio ma dicto alcuna uolta maledete siāo le lor bugie o dio come possono gli huomini con cosi aperro uiso mētire ma certo dala mia parte ciascuna di queste cose era da fare con piu pensato consilio chio non facea. Io douea contra pensare la fede del mio amante tante uolte a me promessa: & con tate lachrime: & cosi affectuosamēte lamore il quale ello mi portaua e porta con le parole di coloro li quali senza alcuno sacramento: & non curadosi dhauere piu inuestigato di qillo che essi parlauano che solamente illoro primo: & superficiale parere il che assai manifestamente appare luno uedēdo entrare una nouella sposa nella casa di Pamphilo pero chaltro giouani in quella nō cognocea non considerando ala biasmeuole lasciua de uechi sua la crede te & cosi ne disse assai appare lui poco di noi curarsi laltro pero che forsi alcuna uolta o riguardarlo o motteggiare il uidi con alcuna bella donna la quale per auentura era sua parente o honestamente sua amica la crede te & con semplice parole affermandola li cre dette. O se io haueffi qste cose debitamente considerate quante lachrime quanti sospiri & quanto dolore sarebbe da me lontano:

ma quale cosa possano li innamorati debitamente fare o uero dire-
ctamente come limpeti uengono così si muoueno le nostre mente li
amati credon ogni cosa pero che amore e cosa sollicita piena di pau-
ra & si per usanza continua sempre se adactano gli accidenti nociui
& molto desiderati ogni cosa credono possibile ad essere contraria
ali loro disii: & ale secōde pstanto lenta sede ma io sono da essere scu-
sata p che io pghai sempre li dii che di miei disii facessero me menti-
trice ecco le mie preghier sono state udite ella anchora non sapea q̄
ste cose le quale se pure le sapeffe che altro se ne potra p lui dir se nō
seruentemēte mamaua costei egli doueria essere caro le mie angos-
cie sapere: & li corsi picoli pero che essi sico uerissimi argomēti de
la mia fede: & appena chio dubiti chello ad altro fino se dimorato
corate se non p puare se consorte animo senza cābiarlo lui o potu-
ro aspectare. Ecco che seruētemēte lo aspectato dūque di quinci sen-
tendo ello con quanta fatica: & lachrime & pēlieri acte so lhabbia
nascera amore: & non altro O dio quādo fara chello uenuto mi ue-
da & io lui. O dio che uedi tutte le cose potro io tēpare lardēte mio
disio da bracciarlo i p̄sentia dogni huomo comio primeramente il
uedero. Certo appēa chio il creda. O dio quādo fara chio nele mie
braccia tenendolo stretto li renda li basi li quali ello nel suo partire
diede al mio tramortito uiso senza riauerli. Certo laugurio da me
p̄so del non poterli dire adio e stato uero: & ben māno in quella li
dii mostrata la sua futura tornata. O dio quando fara che le mie la-
chrime: & le mie angosce li possa dire & ascoltare la cagiōe dela sua
dimorāza uiuero io tātō appena chio il creda. Deuēga pur tosto q̄l
giorno po che la morte molto da me p adietro n̄ solamēte chiama-
ta ma cercata hora mi spauēta la quale se possibile e che alcūo prie-
go ale sue orecchie puenga la priegho che da me lontanādosī col
mio Pamphilo li miei giouani anni in alegreza lasci trascorrere.

O era sollicita che niuno giorno passasse chio dela tornata
di pamphilo non sentissi uera nouella: & piu uolte la cara
baila sollicitai ad ritrouare il giouane nūciatore dela lieta no-
uella accio che con piu fermeza si facesse accertare di cio che dicto
mhauea & ella li fece non una uolta sola ma molte & tutta ma secō-
do li procedenti tempi piu proximaua tornata mi nūciaua. Io nō
solamente il p̄messo tempo aspectaua ma procorrēdo in anzi ima-
ginaua possibile lui essere uenuto & infinite uolte il giorno hora ale
mie sinestre hora ala mia porta correa in giu in su riguardando per

h

la lunga uia se io uenire il uedessi ne per quella di lontano uedeà al
cuno huomo uenire chio non imaginassi lui potere esser possibile:
& quello con desiderio aspectaua i sino a tãto che facto misi uicino
il potea cognoscere non essere esso di che alquãto meco rimanẽdo
confusa a gli altri: se alcũo ne uenia atẽdea & hora questo & hora q̃l
altro trappassando mi teneã sospesa: & se forsi io richiamata dẽtro
i casa & p'altra cagione da me gliãdaua come da i finiti cani fosse la
nima tẽrata mi stimolauano cẽto milia pẽsieri dicẽdo de forsi passa
ello restte: o e passato mẽtre che a riguardare nũ sia stata ritorna: &
cosi ritornaua: & poi mi leuaua: & da capo ui ritornaua aueder. Po
co altro tẽpo metẽdo i mezzo che ad adare ala finestra ala porta &
dala porta ale finestre. O misera ame quãta faticha p q̃llo che mai
auenire non douea d'ora i hora aspectare sostẽni. Ma poi che ueni
re il giorno stato dicto ala baila che douea uenire: il q̃le ella piu uol
te mhauea p̃dicto non altramente che Alcmena ala fama del suo
uẽturo Amphitrione madornai & con maestriſſima mão niũa pre
i me lasciai senza bellezza nele essere suo. Et appena mi puote rite
nere dãdare ali marini litri: accio chio lui piu tosto potessi ueder nũ
ciãdosi fermamẽte quelle galee douere giongere: sopra leq̃li la mia
baila stara era certata lui douere uenire ma meco pẽsando la prima
cosa la quale ello fara fara quello mi uerra auedere. Per questo adõ
que refrenai il caldo disio ma ello si come io imaginaua nũ uenia:
onde io oltre modo mi cominciai amarauigliare & nel mezzo dela
alegreza mi sursono nela mẽte uarie dubitationi: lequali non legie
ramẽte furono da lieri pẽsieri rimãdai: adonque doppo alquãto la
uechia asapere che di lui fosse o uenuto o nũ laquale adataui p̃ quel
lo che ame pareſse plu pigramẽte che mai: p̃ laquale cosa io piu uol
te maledissi la sua tarda uecchieza. ma doppo alquanto spacio ella
ame ritorno con tristo uiso & lento passo. Oime che quãdo la uidi
appẽa la uita rimasse nel tristo pecto: & subito pẽsai nũ morto nel
camino o iſermo uenuto fosse lamãte il mio uiso muto milli colo
ri i un pũcto: & factami i cõtto ala pigra uecchieza dissi dirmi tosto
che nouelle rechi tu: uiue lamãte mio ella nũ muto il passo ne rispo
se alcũa cosa ma postasi nela prima giõra asedere mi riguardaua nel
uiso. Ma io gia tutta come nouella fronde dal uẽto agitata tremaua
& appẽa ritenuta le lachrime messe mi le mani nel pecto dissi se tu
non dici tosto che uole significare il tristo uiso che porti niũa pre de
miei uestimẽti salda rimara. Quale cagione ti tiene tacita se nũ rea

177
non la celare piu manifestala mētre chio spera pegio: uiue il nostro
Pamphilo: Ella stimolata dale mie parole con uoce sormessa disse
uiue: dunque diffio alhora: per che non dici tosto quale accidente
loccupa: per che sospesa mi tiene in mille mali ello da infirmita oc-
cupato: o quale accidente il ritiene quello auedermi dela galca smō
rato non uiene. Et ella disse: non so se sanita o altre accidente loccu-
pa dūque diffio non laitu ueduto: o forsi non e uenuto: ella alhora
disse ueramente lo io ueduto & e uenuto ma non quello che noi at-
tendeuamo Alhora diffio: & chi ta facta certa che quello che e ue-
nuto non sia desso: uedesti altra uolta: o hora con occhio chiaro il
mirasti: ueramente disse ella: io nol uidi altra uolta costui chio sap-
pia: ma hora alui uenuto da quello giouane mēata che dela sua tor-
nata mhauea prima parlato dicēdo ello chio piu uolte hauea di lui
dimandato: mi dimando chio dimandasi: alquale io rispuosi la sua
salute: & dimandatolo io come il uechio padre stesse: & in quel sta-
to laltre sue cose fossero: & quale era stata la cagione dela sua longa
dimora doppo la sua partita mi rispuose suo padre mai non hauere
cognosciuto: pero che postumo era: & che le sue cose gratia deli dī
tutte prosperamente stauano: & che mai piu chi non era dimorato
hora inrendea dimorarui poco. Queste cose mi fecero marau-
gliare: & dubitando non fosse gabbara dimandai de suo nome: il
quale elli semplicemente mi disse: il quale io non udi prima che da
somesiglianza di nome me con teco cognobbi ingānata udire io que-
ste cose illumie fuggi agliocchi miei & ogni spirito sensitiuo per pau-
ra di morte senando uia: & appena sopra le scale cadendo la douio
era tanta forza rimase in tutto il corpo che mi bastasse adire: Ot-
mie la misera uechia piangendo & laltre seruiciali dela casa chia-
mate per me morta nella camera: sopra il Pio lecto portarono &
quīui con acque fredde riuocando li smariti spiriti per lungo spacio
credendo: & non credendo me uiua guardarono. Ma poi che le
perdute forze tornarono doppo molte lachrime & sospiri unaltra
uolta dimandai la dolente baila se cosi era come hauea dicto. Et
oltre accio ricordandomi quanto cauto essere solesse Pamphilo:
dubitando non esso si celasse dela baila: Con laquale mai non ha-
uea parlato: agiunsi che le fateze di quello Pamphilo col quale el-
la era stata aragionamento mi dichiarasse. Et essa primie-
ramente con sacramento affermandomi cosi essere: come di-
cto hauea ordinatamente. Et la statura & la saceteza de
h il

membri & maximamēte quelli del uiso & labito di colui mi dīmo-
stro li quali intera fede mi fecero così essere come la uechia dicea p
che cacciata dogni speranza entrai ne primi guai & leuata quasi fu-
riosa le liete robbe mi trassi & icari ornamenti riposi & li ordinati
capelli con nemica mano mi trassi del ordine: & senza niuno con-
forto a piangere cominciai duramente & con amare parole a bia-
smare la salita speranza & li non ueri pēsieri hauti delo iniquo amā-
te. Et in breue tutta nele prime miserie tornai: & troppo piu disio
di morte & molto piu seruēte hebbi che prima ne da quella farei fu-
gita come gia feci se non che la speranza del futuro uiagio da cio cō-
forza non picciola mi ritenne.

Capitolo octauo nel quale madonna Fiammetta le pene sue cō
quelle di molte antiche donne cōmēsurādo le sue maggiori che alcu-
ne altre essere dimostrata: & poi finalmēte ali suoi lamēti cōclude.

ONNO adunque o pietosissime donne rimasa in cota-
le uita quale uoi potete nele cose udite presumere: & tan-
to opera piu che lufato uerso me il mio ingrato signore
che quanto piu uede la speranza da me fugire tanto piu
con desiderio soffiādo nele fiamme le fa maggior: le quali come cre-
scano così le mie tribulatione se augmentato & esse mai da unguē-
to debito non essendo allenite piu per ogni hora mapriscono e piu
aspere piu affligono la tristamente ne dubito secondo illoro corso
seguendo che gia esse ala mia morte da me tanto per adietro desi-
derata con deceuole modo non auessero aperta la uia. Ma hauēdo
io ferma speranza posta di douere come gia dissi nel futuro uiagio
riuedere colui che di cio me cagione non di mitigarle mingegno:
ma piu tosto disostenerle ala quale cosa fare solo uno modo possi-
bile ho trouato tra gli altri: il quale e le mie penne con quelle di co-
loro che sono dolorosi passati comēsurare & i cio mi seguitano
dai acōci luno e che sola nele miserie non mi uedo ne prima come
gia confortādoni la mia nutrice mi disse laltro e che secōdo il mio
giudicio compenāta ogni cosa de laltrui affanni li miei ogni altro
trapassare di grā lūga delibero. Il che a non piccola gloria mi reco-
potendo dire chio sola sia colei che uiua habbia sostenute piu crude-
le pene che alcūa altra. Et con questa gloria fugita si come somma
miseria da me: & da ogni huomo se io potessi al presente in corale
guisa quale udirete il tempo malinconoso trapasso.

Ico che nemici dolori affannata gli altri ricercâdo primiera-
ramente gli amori dela figliola Dynaco: la quale io morbi-
da & uergognosa donzella primieramente figuro. Quindi
la sua felicità sentendosi amare da Giove cō meco pēso la quale cosa
ad ogni donna p sōmo bene doueria senza dubio essere assai. Quī
di lei trāsmutata i uaccha: & guardato da Argo ad istātia di Iunōe
rimirādola i grādissima ansietà oltra modo essere la credo: & cer-
to io giudicio li suoi dolori li miei i molte auāzare se ella non haues-
se hauuto continuamēte a sua ptectione lamāte idio. Et chi dubita
se io il mio amāte hauesse adiutore ne miei dāni o pur di me piero-
so che pēa niūa mi fosse graue oltracio il fine di costei fa le sue pas-
sate fatiche leuissime. Pero che morto Argo con graue corpo legie-
rissimamente trasportara in egypto & quiui in propria forma tor-
nata & maritata ad Osyri felicissima Regina si uidde. Certo sio po-
tessi spare pur nela mia ricchezza rluedere il mio Pāphilo: io direi le
mie pene non essere da mescolare con quelle di q̄sta dōna: ma solo
idio il fa essere dee comio con spanza falsa me stessa di cio igānati.

Presso costei mi si para dauanti la more dela luenturata Bi-
blis: la quale ogni suo bene mi pare uedere lasciare & segui-
tare il non piegeuole Cauuo: & con questa insieme confide-
ro la scellerata Myrra la quale doppo i suoi malgodutti amori fugē-
do la morte dalo adirato padre minacciatola in quella miseria i ca-
po. Vedo āchora la dolorosa Canace a cui doppo il miserabile par-
to mal conceputo niuna altra cosa chel morire fu concesso & me
co stessa pensando bene langolcia di ciascuna senza niūo dubio grā-
dissima la discerno auenga che abominuoli fossero li loro amori
ma se ben considero io le uedo finite o per finire in corto spacio: pe-
ro che Myrra nel alboro del suo nome auendo li dii secondi al suo
disio senza alcuno indugio fuggendo su permutata: ne piu tosto che
ello sempre lachrime si come ella alhora che muto forma facea piu
alcuna dele sue pene sente. Et cosi come la cagione di dolersi gli ui-
enne: cosi quella la giōse che gli tolse la doglia Biblis similmente se-
condo che alcūo dice col capestro le termino senza idugio. Auēga
ch'altri tēga che p beneficio dele nymphe pietose de suoi dāni i son-
te anchora il suo nome seruāte si conuertisse. Et questo auēne come
cognobbe a se da Cauno negato del tuto del suo piacere. Che adun-
que diro mostrādo la mia pena molto maggiore che q̄lla di q̄ste dō-
ne se non che la breuità dela loro & dela mia molto lōga auāzata.

h iii

Onsiderate adunque costoro mi uenne la pieta' delo suen-
turato & sfortunato Pirramo & dela sua Tisbe ali quali io
porro non poca cōpassione imaginādo gli giouaneti & cō
affanno longamēte hauere amato essendo per giungere iloro disii
pdere medesimi. O qnto e da credere che con amara doglia fosse il
giouinetto trafficto nela tacita nocte sopra la chiara fontana apie
del gleso trouando le uestimente dela sua Tisbe laniate da saluati-
cha fiera & sanguinosi per li quali segnali ello meritamente diuora
ta comprese cerro luccidere se medesimo il dimostra poi i me riuol-
gendo pensieri dela misera Tisbe guardante dauanti ase il suo amā
te pieno di sangue & Anchora con pocha uita palpitante & quello
& le sue lachrime sento: & si il cognosco cocenti: che appena altro
che quello fuori che le mie mi lascia credere che tocchano uocano
pero che questi dui si come le gia dicte nel cominciare de loro dolo-
ri quelli terminarono. O felice anime le loro se cosi nellaltro mon-
do fama come in questo niuna pena di quello si potra adegnare al
dilecto dela loro eterna compagna.

Eni piu dinanzi con molta piu forza che alcuno altro il do-
lore dela abbandonata Didopero che piu al mio simigliante
cognosco quasi che alcuno altro lo imagino lei hedificante
carthagine & con somma pompa dare leggie nel tempo di Iunone
ali suoi populi & quiui benignamēte riccuere il foristiero Enea nau-
frago & essere presa da la sua forma & se dele sue cose rimettere ne
lo arbitrio del troiano duca il quale hauendo le reali dilicie usate a
suo piacere & lei di giorno in giorno piu accesa del suo amore aban-
donata si di parti. O quāto senza comparatione mi si dimostra mi-
sereuole mirando lei riguardante il mare pieno di legni del fuggen-
te amante Ma ultimamente piu impaciente che dolorosa conside-
rando ala sua morte Et certo io nel primo partiri di Pamphilo sen-
ti p mio auiso quello medesimo che la nela partita de Enea cosi ha-
uessero alhora li dii uolato chio poco sofferente mi fossi subitamen-
te uccisa al meno si come lei sarei stata fuori dele mie pene lequali
poi continuamente sono diuenute maggiori.

ltre a qsti pēseri misabile mi si para dauanti la tristitia dela
dolēte Hero di Sexto & uederla mi pe discesa d laltra tori
sopli marini liti ne gli essa era usata di receuer il faticato leādro nele
sue braccia & qui con grādissimo piācto mi parue uedere riguarda

re il morto amate sospinto da uno Dalphino & ignudo giacere sopra larena. Et poi essa con li suoi uestimenti alcjugare il morto uiso dela salata aqua & bagnarlo di molte lachrime. Ha cō quāta cōpassione mi stringe costei nel pēso inuerita con molta piu che niuna dele dōne anchora dicto tātō che tal uolta fui che obliata li miei dolori deli sue lachrime: & ultimamēte ala sua cōsolatōe modo alcūo nō cognosco: se nō de duu luno o morire o lui come gli altri morti si fanno dimēricare qualūque di questi si prēde e il dolore finire niuna cosa pđuta la quale di riuere nō si possa sperare piu lūgamente dolore. Ma cessi dio pero questo auenga a me il che se pur auenisse niuno consiglio se non la morte ci piglierei ma mētrechel mio pāphilo uiue la cui uita lūghissima facino li dū come ella stessa disia nī mi puore quello auenire: po che uedēdo le mōdane cose ī continuo moto sempre mi lascia credere che ello alcuna uolta debbia ritornare mio come egli fu altra uolta. ma questa speranza non uenendo ad effecto grauissima fa la mia uita continuamente: & pero me di maggiori doglia grauata tengo.

ricordomi alcuna uolta hauere lecti li frāceschi romanzi ali q̄li se sede alcūa si puore attribuire Tristāo: & Isotta oltre ad ogni altri amati esser si amati & con dilecto mescolato a molta a diuersita la loro eta piu giouāe exercitata li quali po che molto amādosi in sieme uēnero ad uno fine. non p che si creda grādiffima doglia & delluno & dellaltro li mondani delecti abādonassero. Il che agieuolmente si puo concedere se essi con credēza si pirono del mondo che altroue questi dilecti non potessero hauere. Ma se questa opinione hebbero de essere altroue come di qua erāo piu tosto alloro nelloro morire letitia si dee credere: che tristitia la riceuuta morte la quale ben che da molti sia serissima & dura tenuta nō credo che sia cōsi & che certeza di doglia puoteāo rēdere testi moniādo cosa chello nō puo mai certo niūa nele bracia di Tristāo era la morte di se & dela sua dōna se quādo strinse li fusse doluto ello hauerebbe apte le braccia & faria cessato il dolore & oltre diciamo che grauissima sia ragioneuel mēte che graueza diremo noi ch possa essere in cosa che non auēga se non una uolta: & q̄llo occupi pochissimo spacio di tempo certo niūa. Finiremo adūque Tristāo & Isotta in una hora li dilicati & le doglie ma a me molto tempo i doglia incomparabile & gli hauuti dilecti hanno auanzato.

Giōge anchora il mto pēssero al nūero dele prediēte la mi
sera Phedra la quale col suo mal cōsigliato furore fu cagiōe
di crudelissima morte colui il q̄le ella piu che se medesima
amaua: & certo nō sō q̄llo che allei di cotale fallo seguissē. Ma cer-
ta sono se ame mai auenisse niuna altra cosa che rapinosa morte il
purgarebbe: ma se essa pure i uita si sostēne così come gia dissi: age-
uolmēte il missi in obliuio come mettere si sogliono le cose morte
Et oltraccio con costei acōpagno la doglia che senti. Laudomia &
q̄lla de Isiphile & Dargia & de Vanes & de Deianira & daltre mol-
te le q̄le o da morte o da necessaria dimenticāza furono racōsolate
Et che puo cuocere il fuoco o il caldo ferro: o li sūditi metalli a chi
dētro subitamēte li tuffa il ditro & subito fuori nel tira senza dubio
credo che molto ma nulla a rispecto di chi p lūgo spacio gli sta den-
tro con tutto il corpo. Il che a quāte non di sopra descripte si puo di-
re il smigliāte essere in contrato nele loro doglie la doue io in esse
sono stata & sto continuamente.

Ono state le p̄diēte noie amorose ma oltro a q̄ste lachrime
nō meno triste mi si parōno dauanti mossi da miserabili & i-
opinati assalti dela fortuna se q̄llo e uero che sia generatiōe
di sūmo iſortuno leſere stato felice: & q̄ste sono quelle di Io casta
de Ecuba di Sophonisba di Cornelia & di Cleopatra. O quāta mi-
seria ben iuestigādo di Io casta li auenimēti uedremo noi auenuti
tutti a lei prinēti neli giorni suoi possibili a turbar ogni sorte animo
Et la giouane maritata a Laio re Thebāo il primo suo patre conuē-
ne che ale fiere il mādasse adiuorare credeno p quello il misero pa-
dre fugire q̄llo che li cieli nō corso iſalibile li prestauano. Oche do-
lore douemo pēfare che questo fosse pēfando il grado di colei che
mādaua. Ela poi da portati il tristo figliolo certificata di cio che fa-
cto hauea non lui reputādo morto doppo certo tēpo da colui me-
desimo cui ella era prurita li fu il marito miseramēte ucciso & del n̄
cognosciuto figliolo diuēne sposa & generoli figlioli & così madre
& mogli ad una hora del patricida si uide: & recognobe & poi chel-
lo del regno etide gliocchi priuatosi insiememēte la sua colpa fece
palesē. Che ne lanimo di lei gia dāni piena alhora fosse essēdo piu
di riposo uaga che dangoscia pēfare si puo che fosse dolorosissima.
Ma la fortuna anchora non perdonāte piu guai agionse ala sua mi-
seria ela uidi con pacti tra duoi figlioli del regnare diuiso il tem-
po poi al non seruante fratello nela citta rinchiuso uidi dintorno

gran parte di gretia sotto sette Re: & ultimamente luno laltro deli
duoi figlioli doppo molte baraglie & incendii uide uccidere & soro
alto regimēto scacciato il marito figliolo uide cadere le mure anti-
que dela sua terra edificata al suono dela cithera Damphione: & pi-
re il regno suo & ipiccata infra se lascio le figliole di uitopeuole uita
che piu poterono li dii il mondo & la fortuna cōtra costei: certo nul-
la mi par cerchi si tutto l'inferno appena che i essa tātā miseria si tro-
ui ogni pre dāgoscia puo & così di colpa niūa sarebbe che giudicaf-
se la mia poterc aq̃sta agiūgere & certo io direi che così fosse se ella
non fosse amorosa Chi dubita che costei se ala sua casa el marito d-
gna delira de li dii & lei senta discreta se ella su paza meno li suoi dā-
ni cognobbe li q̃li non cognoscēdo non li doleano & chi se degno
cognosce del male chello sostiene senza noia o con poca il cōporta
Ma io mai non cōmissi cosa onde giustamēte uerso me si potessero
o douessero turbare li dii continuamēte gliō honorati & cōuictime
semp̃ le loro gratie ho cercate ne sono di q̃lli stata dispregiatrice co-
me già furono li Thebani bē potrebbe forse dire alcūa come di tu
non hauere meritata ogni pena ne mai hauere fallito. Hor non hai
tu rotte le sancte lege & con adultero giouane uiolato il mrimonia
le lecto: certo si ma se bē si guarda q̃sto fallo solo i me il q̃le po non
merita q̃sto che pēsare si de me tenera. Giouane non potere resiste-
re a q̃llo che li dii & li robusti huomini non poterono. Et i q̃sto io
non so prima ne saro ultima ne so sola āzi q̃li tutte quelle del mon-
do ho i compagnia & le lege i contro ale q̃le io ho cōmesso: soglio
no pdonar ale moltitudine simelmēte la mia colpa e occultissima la
q̃le cosa grā pte dela uēdeta soctrare & oltre a tutto questo posto li
dii pur debitamēte contra me cruciati fossero: & del mio fallo uēde-
ta cercassero non saria da cōmetere il pigliare la uēdeta a colui che
del peccato me stato cagione Io non so chi mindusse arōpere le san-
cte lege o amore o la forma di paphilo q̃lūque si fuosse luno & lal-
tro hauea maggiore forze & tormētata mi aspramēte si che gia que-
sto non mi aucne p lo fallo cōmesso anzi e uno dolore nuouo: &
diuiso da glialtri piu aspramēte che alcūo tormēte il suo sostēitore.
Il q̃le āchora se p lo peccato cōmesso meldeffero li dii essi fariano
contra aloro directo giudicio & usato consiglio o costume che essi
non cōpēsariano col peccato la pena la quale se ali peccati di lo ca-
sta si mira & ala pena dara & al mio & ala pena chio soffero si guar-
da ella pocò punita & io di sopchio: sara cognosciuto ne q̃sto sapic

chi alcuna dicendo alei priuato il regno li figlioli el marito: & ulti
mamēte la propria persona cffer stato: & a me solamente lamante
certo io il confesso ma la fortuna con questo amāte trasse ogni fel
cita & cio che forse ala uista de gli huomini me felice rimase: & in
contrario pero chel marito le richeze li parenti: & tutte laltre cose
mi sono grauissimo peso: & contrarie al nito disio le quale si come
lamante mi tolse mhaueffe tolto a fornire il mio disio mi rimanea
apertissima uia la quale io haueria usata: & se fornire non lhaueffe
potuta mile generatione di morte merano presente a potere usa
re per termine di miei guai dunque piu graui le pene mie che alcūa
de le predicte meritamente giudico.

h Ecuba apresso uegnente nela mia mēte oltre modo mi pa
re dolorosa la quale sola rimase a uedere le dolēte reliquie
scampate di si grā regno di si mirabile cita di si facto marito
di tanti figlioli di tante figliole: & si belle di tante nuore di tanti ne
poti di si gran richeza di tanta excellencia di tagliati Re di cosi cru
dele opere & delo sperso populo troiano di caduti templi de fugiti
idii uecchia mirandole & nela memoria riducēdo chi fosse el potē
te Hectore chi Troilo chi Deiphobo chi Polidoro: & chi gli altri:
& cōe miseramēte tutti gli uedeffe morire tornandosi amēte il san
gue del suo marito poco auāti reuerēdo: & da temer da tutto il mō
do spandere nel tristo grembo & lhauere ueduta Troia daltissimi
palatii & di nobile populo piena accesa di greco fuoco. & abactu
ta tutta & oltre accio il misero sacrificio facto da Piro dela sua poli
xena con quanta tristitia si dee pensare che il riguardare cerro con
molta ma breue su la sua doglia che la debile & uechiamēte n̄ potē
do cio sostenere la rēde paza si come il suo latrare p li campi se ma
nifesto. Ma io con piu ferma & con piu sostenente memoria che n̄
mi bisogna al mio dāno continua rimangho nel mio tristo senno
Et piu discerno le cagioni da dolermi per che piu longamente per
seuerando in male comio so estimo quelle quantunque leggere' sia
da parere molto piu graue si come piu uolte e gia dicto chel grauiss
simo il quale in breue tempo si finisce & termina:

Osonisba mescolata fra le aduersita de uiduatico: & le leri
cie dele noze in uno medesimo momēto di tēpo dolēte: &
lieta pregiona: & sposa spogliata del regno & ruestitāte: &
ultimamēte in queste medesime breue permutatione beuente il ue
nō piena di noiosa angoscia mapparisce uidi costei regia altrissima

de numidi qndi andādo aduersamēte le cose de suoi parēti uide pre-
so Siphace suo marito & pregione diuenne di Massinissa Re & adu-
na hora caduta del regno & pregione del nemico in mezo de lar-
me facendo lassī Massinissa la moglie in quello restituirā. O con
quanto isdegno danimo si de credere che ella queste mutabile cose
mirasse ue sicura dela uolubile fortuna cō tristo cuore celebrasse le
nuo noze. Il che il suo ardito finire assai chiaro dimostra pero che
nō essendo doppo le sue sposalcie un di naturale ualicato appena
credendosi ella rimanere nel regimento & seco di cio combactente
nō acostādosī āchora al suo animo. Il nuouo amore di Massinissa
come lanticho di Siphace riceuute dal seruo mandato dal nuouo
sposo con ardita mano lo stemperato ueneno: & quello premesse
sdegnose parole senza paura beue poco appresso rendendo lo spiri-
to. O quanto amara si puo tenere & imaginare che faria stata la
uita di costei se spacio hauesse hauuto di pēsare la qual po tral poco
corrēte dolore e da porre considerando che la morte quasi puenne
ala sua tristitia doue ella a me prestato tempo longissimo: & presta
oltra mia uoglia: & prestela per farla maggiore.

Ietro a questa cosi piena di tristitia come su mi si para Cor-
nelia la quale la fortuna hauea tanta leuata in alto che pria
di Crasso: & poi moglie del magno Pompeo il cui ualore
quasi sōmo principato in Roma hauea acquistato: si uedde la qua-
le poi prima de tutta Italia quasi in fuga riuolgendo la fortuna le co-
se col marito da Cesare seguitato miseramente uscī: & doppo mol-
ti casi in Lesbos lasciata da lui quiui lui medesimo sconfitto in The-
salia le sue forze dal suo aduersario abactute riceuete & oltre a tutto
questo lui anchora con speranza di reintegrare la sua potentia nel ac-
quistato oriente il mare solcādo neli regni degypto arriuato da lui
medesimo conceduti al giouane Re seguito & quiui il suo busto sen-
za capo infestato dale marine onde uidde le quale cose ciascuna per
se: & tutte insieme debiamo pensare che senza comperatione affli-
xero lanima sua. Ma li faulī consigli delo uticense Catone per la p-
dura speranza di piu rithauere Pompeo: lei ī piccolo tempo di mol-
to poco renderono dogliosa la doue in uanamente spādo ne da me
potendo questa speranza cacciare senza alcuno consiglio o confor-
ti fuori dela mia uecchia balla consapeuole deli miei mali nela qua-
le io cognosco piu fede che senno p che spesso credendomi dare ale
mie pene rimedio macesse doglia piangendo dimoro.

Ono anchora molti chi crederebbero Cleopatra Regina de
gypto pena intolerabile: & oltre la mia assai maggiore haue
re sofferta pero che prima uedendosi col fratello insieme re
gnate: & di ricchezza abundate: & da questo i pregione messa senza
modo credo dolente: ma questo dolore fo la spanza di quello che
auene laiuto agieuolemente portare. Ma poi di prigione uscita: & ue
nuta di Cesare amica & da lui poi abbandonata sonno chi pensano cio
da lei con grauissimo affanno essere passato non riguardando essere
certa noia damore i colui o i colei il quale a dilecto si puo torre ad
uno & darli ad unaltro come essa mostro molte uolte di poter. Ma
cessi dio che i me tale consolatione possa auenire ello non fu ne sia gia
mai da colui i fuori di cui io ragioneuolmente essere douerei che po
tesse dire io possa chio mai fusse sua o sia se non di Paphilo & sua ui
uo & uiuero ne spo che mai alcuno altro amore habbia forza di po
termi il suo spegnere dela mente oltraccio se ella di Cesar rimase scō
solata nel suo partire sarebbero chi non sapesse il uero di quelli che cre
derebbero cio esserli doluto: ma non fu cosi che se ella del suo parti
re si dolea dalaltra parte con alegreza auanzante ogni tristitia la ricon
solaua lessere rimasto di lui uno figliolo & il restituito regno questa le
ticia ha forza di uincere troppo maggiore doglie che non sono quelle di
chi lietamente ama come gia dissi che ella faceva. Ma quello che per sua
grauissima & extrema doglia sagioge e lessere stata moglie. Dan
tonio il quale ella con le sue lebidinose lusinge hauea a cittadini guer
re incitato contra il fratello quasi i quelle sperando aspiraua ad alte
zza del Romano imperio ma uenuta li dicio doppia perdita cio e quella del
morto marito: & dela spoliata spanza lei dolorisissima ad ogni al
tra femina essere rimasa si crede. Et certo considerando si altro inedi
mento uenire meno per una disauenturata bagaglia quale e il douere es
sere generale donna di tutto il circuito dela terra senza agiungerui il
perdere si caro marito e da credere essere dolorisissima cosa. Ma ella
ad cio trouo subitamente quella medicina che uera aspiro il suo dolo
re cio e la morte la quale anchora che rigida fusse: non si distese per i
lungo spazio po che i piccola hora possono per le poppe dei serpenti li
quali trafero dun corpo il sangue & la uita. O quante uolte io non mi
nore doglia sentendo di lei posto che per minore cagione secondo il pa
rer di molti haueri uolentieri facto il simigliare sio fossi stata lasciata
o per paura di futura infamia da cio non mihaue si ritratta. Con questa &
con le predette me occorrono la excelencia di Cirro da Tomiris morto

137
nel sangue Il fuoco & lacqua da Cresò: li richi regni di Persio: la magnificètia di Pirro: la potètia di Darìo: la crudelita di Giugurra: la tiràntia di Dionysio: & l'alteza de Agamenō: & altri molti tutti doglie simile ale p̄dicte o furono stimolati o altrui lasciarono sconsolati liquali simelmēte furono da subiti argomēri aiutati ne longamēte i quelle dimorando sentirono i terra la loro graueza comio faccio.

Entre chio uado gli antichi danni in corale guisa quale auāti uedete nela mia mente cercando per trouare lachrime o fatiche meritamente ale mie simigliante accio che hauēdo compagni mi doglia meno mi uengono inanzi quelli di Thieste & Atreo li quali amenduni furono misera sepoltura de loro figlioli & senza dubio io non cognosco quale temperanza ali reluctante figliole nele interiore paterne per uscire fuori abominando il luocho douē erano entrati diritornarui anchora dubitando li crudeli morfinē hauendo luocho per altra parte li retenne di loro aprire con li taglianti ferri: ma questi con cio che poterono aduna hora lodio & il dolore sfogarono: & quasi ne danni predeano consorto sentendo che senza colpa erano tenuti miseri da loro populi quello che amē non auenne a me e portata compassione di cio ondio non ho doglia niuna ne oso scoprire quello ondio mi doglio: la quale cosa se fare ardissi: non dubito che come a gli altri dolēti e stato alcuno remedio che a me similmente non si trouasse.

Enia mi anchora nela mēte tal uolta le pietose lachrime di Lyurgo & dela sua casa meritamēte hauere del morto Archenorō & con questa quella dela dolente Athalante madre di Partenopeo morto ne Thebani campi & si proprie a me cō li loro effecti saccostano & si mi fanno cognoscere che a pena piu sapere li potrei sio non li prouassi come già da me un'altra uolta prouate furono. Dico che di tanta mestitia sono piena che piu non poterebbero. Ma ciascuna con tanta gloria sono in entro ritraete che quasi liete si poriano dire quelle di Ligurgo con le notabili exequie honorate da sette Re: & da infiniti giochi facti da loro & quelle dathalāte dala laudeuole uita & morte uictoriosa del figliolo a me niuna cosa che le mie lachrime bene impiegate faccia contente: pero che se queste fosse la doue io piu che alcuna mi chiamo dogliosa: & sono forsi al contrario affermare maccosterei.

Ostrarmi si āchora le lūghe fatiche d Vlixē & li mortali picoli: & li straboccheuoli scī cēre lui nō senza grādissime an

goscile danimo interuenute ma in me repetite piu uolte le mie sano
piu graue estimare: & udite per che. Ello prima & principalmente
huomo dūq di natura piu sorte di me asostenere tenere giouane el
lo robusto & fiero sempre neli affani & neli pericoli usato quasi nas
futo fra loro: alhora che ello se a facticaua gli pareua hauere sommo
riposo. Ma io nela mia caniera tra le morbide cose dlicata & usa tra
stullare con lo lasciuo amore ogni picola pena me molto graue el
lo da Neptuno stimolato in uarie parte portato & datolo similme
te le sue fatiche ritenute ma io sono infestata da solcito amore da si
gnore il quale gia molesto & uinse coloro che infestarono Vlixè &
se alui erano imeriti li mortali pericoli ello gli andaua cercando. Et
che si puo ramaricare se ello troua quello che cercha ma io misera
uolūtieri utueri quiera si potessi & quelli fugieri se ad essi non fussi
sospincta. Oltaccio ello non temea la morte: & pero securamente
si mettea nelle sue forze ma io le temo: & da doglia sforzata alcūa
uolta non senza speranza di greue doglia corsi uerso di lei ello ācho
ra dela sua fatiche & pericoli spaua eterna gloria & fama ma io de
le mie uictuperio temo & infamia se auenisse che si scoprissero si che
gia non auanzando le suoe le mie anzi sōno dale mie molto le sue
auanzate: & in tanto piu quāto di lui molto piu che non so sene scri
ue ma le mie sonno molto piu che non posso contare.

Oppo tutti questi quasi da se medesimi riserbati come mol
to graui missi sano sentire li guai Dysiphile di Medea Dione
none: & Dadriana le lachrime dele quale & idolori assai cō
le mie simiglianti le giudico pero che ciascūa di queste dal suo amā
te ingānata si come io sparse lachrime gesto sospiri & amarissime
pene senza fructo sostēne le quale auēgha chio come e dicto si com
io si dolessero pure hebbero termine con giusta uendetta le lachri
me, loro la qual cosa āchora nō hāno Isiphile auēga che molto auē
se honorato lasone & suo p debira legge se lauesse obligato: Vedē
doli da Medea tolto comio posso ragioneuolmēte dolere. Ma la p
uidētia deli dii cō giusto occhio guardāti ad ogni cosa se nō ali miei
danni li rende gran parte dela sua letitia desiderata pero chela uide
Medea che lasone gli hauea tolto da lasone per Creusa abandona
ta certo io non dico che la mia miseria finisse se questo uedessi alei
auenire chi ma tolto il mio Pāphilo excepto sio non fossi gia colei
che gliele tolse ma ben dico che gran parte mācharebbe di quella.

Medea finalmente si ralegro di uēdetta posto che essa si crudele di uenisse contra di se come contra lo ingrato amante. Vcidēdo li cōmuni figlioli in presentia di lui ardendo li reali hostieri con la nuoua donna Oenone anchora longamente dolutasi ala fine senti lo i fidele: & disleale amāte hauere sostenute meritamēte pene dele rotte lege: & la sua terra per la male mutata donna uide in fiamme cōsumarsi miseramēte. Ma certo io amo meglio li miei dolori che cōtale uendetta del mio Adriana anchora diuenuta moglie di Baccho uidde del celo furiosa Fedra de lamore delo figliastro la quale pria era stata consentiente al suo abbandonamento nela isola per il uenir di Theseo: si che ogni cosa pensata io sola tra le misere mi trouo ob tenere il principato: & piu nō posso. Ma se forsi o donne li miei argomenti friuoli già tenete: & ciechi come da ciecha amante li riputate altrui lachrime piu che le mie infelice existimādo questo: uno solo & ultimo a tutti gli altri dia supplimento: se chi inuidia portata e piu misero che colui acui e portata. Io sono di tutti li predicti di loro accidenti meno miseri chelli miei riputandoli inuidiosa.

Cco adunque o donne che per li antichi inganni dela fortuna io sono misera: & oltre a questo essa non altramēte che la lucerna uicina al sue spegnersi suole alcuna uampa piena di luce maggiore che lusata gictare asacto: pero che dandomi i apparenzia alcuno rifrigerio me poi nele sparte lachrime tornata ha miserissima facta. Et cio chio postposta ogni altra comparatione con una sola mingegno di farui certe de nuoui mali con quella grauita che le misere pari possano maggiori affirmare cotanto essere le mie pene al presente piu graue che se auanti la uana letitia fossero quanto piu le febre sogliono con equale caldo o freddo uenēdo offendere si caduti infermi che le prime. Et percio che accumulatiōe di pene ma nō di nuoue parole ui poterei dare essendo di uoi alquanto diuenuta pietosa p non darui piu tedio in piu longa dimoranza trahendo le nostre lachrime se alcuna di uoi forsi legendo nha sparte o spande: & per non spendere il tēpo che me alachrimare richiama: i piu parole di tacere: o mai delibero facendoui manifesto non essere altra comparatione dal mio narrare uerissimo a quello chio sento che sia dal fuoco depincto a q̃llo che ueramēte arde: al q̃le io priego idio o che p li uostri prieghi o per li miei sopra quella salute uole aqua mada: o con trista morte di me o con lieta tornata di Pamphilo.

Capitolo nono & ultimo nel quale madonna Fiammetta parla
al libro suo iponendoli in che habito: & quando: & da cui ello deb
bia andare: & da cui guardarli: & fa fine.

Il piccolo mio libretto tracto quasi dela sepoltura dela tua
donna: ecco si come ame piace la tua fine e uenuto con
piu sollicito piede che quella de nostri dāni. A dunque ra
le quale tu sei dale mie mani scripto: & in piu parte dale
mie lachrime offeso dinanci dale innamorate donne ti presenta:
& se pietà guidandoti si comio fermissimamente spero ti uederāno
uolētieri: se amore non ha mutato leggie poi che lo misera diuēni
ne ti sia i questo habito così uile comio ti mando uergogna dādare
aciascuna quātūque ella sia grāde: pur che essa te hauere non recusi
Ate non si richiede altramēte facto posto chio pur dare te uolesti.
Tu dei essere contēto di mostrarti similiāte al rēpo mio. Il quale es
sendo i felicissimo te di miseria uesta come fa me. Et pero non ti sia
cura dalcuno ornamēto si come gli altri sogliono hauere cio edi no
bile couerte di colori uarii tincte & ornate: o di polita conditura: o
di ligiadri minil: o di grā titoli: queste cose non conuēgono ali gra
ui piancti li quali tu porti lascia li larghi spacil & li lieti inchiostro:
& le ipomicitate carte ali libri felici. Ate ti conulene ādare rabuffa
ro con isparte chiome & machiato disqualhore pieno la doue ti mā
do. Et con li miei infortunli ne li animi di q̄lle che ti legerāno desta
re la sancta pietà: la quale se auiene che per te di se ne bellissimi uisi
mostrī segnali: in contenente di cio rende merite quale tu poi. Et
io ne tu non siamo si dela fortuna auallati che essi non siano gran
dissimi i uoi da potere dare. ne questi sonno po altri se non quelli li
quali essa animo misero puo tuorre cio e exēplo di se dōare aquelli
che sono felici: accio chessi pongāo modo ali loro beni: & fuggio
di uēire simili a noi. Il quale si come tu poi si facto dimostrame. che
se saue sonno neli loro amori fauissime ad obuiare ali occultri ingā
ni di giouani diuentano per paura de nostri mali. Va adūque io n
so quale passo si conuēgha a te piu rosto o sollicito o geto: ne so q̄le
pri priā da te siano da essere cercate ne so come tu farai: ne da cui ri
ceuuto: & si come la forruna tispinge così procedi il tuo corso non
puote essere guarī ordinato: a te occultra il nebuloso tempo ogni
stella: le quale se pure tutte parissero niuno argomento thali impe
tuosa fortuna lasciato a tua salute & percio in qua in la rebutato co
me naue senza timone & senza uella dale onde gittata: così tabā

donna & come gli luoghi. richiedono così usa uarii consiglii. Setu
 forse ale mane dalcūa puēni la quale sia felice: usa li suoi amori che
 le nostre angoscie se hernischa: & p sole forse riprēdano humili so-
 stieni li gabbi facti: li quali menomissima pte sono di nostri mali:
 & alei la fortuna essere mobile torna amēte: p la quale cosa uol &
 lei cōe noi potrebbe rendere in breue: & rila & beffe li rēderemo
 Et se tu alcūa trouerai che leggiēdori li suoi occhi asciutti non rīga
 ma dolēte & pietosa de nostri mali con le sue lachrime multiplichi
 le tue macchie. Quele i te si come sanctissime rico'gi & piu pietoso
 & afflicto mostrādori humili priega che p mlei prieghi colui il qua
 le con ledorate piume i uno monēto uisita tutto il mōdo si chelo
 forsi di piu degna bocca che la nostra sgato & piu daltrui pieghe-
 uole che di noi alleui le sue āgoscie. Et io chiūque sia priego da ho
 ra con quella uoce che ali miseri piu exauēuole e data che ella mai
 a tali miserie non puēga: & che sempre li siano li dii placabili & be
 nigni: & li suoi amori secūdo li suoi disii felice pduca p longhi tēpi.
 Ma se p auētra tra lamorosa turba dele uaghe dōne dele māt dūa
 in altra cābiādori puēni a quelle dela nimica dōna usurpatrice de
 nostri beni come di luogo iniquo fuggi incontenēte: ne parte di re
 non mostrare ali occhi ladri: accio che ella la scda uolta sentendo le
 nostre pene n si ralegri dauerci nociuto. Ma se pure auiene che essa
 p forza ti tenga. & pur ti uoglia uedere p modo ti mostra che non
 rīsa ma lachrime li uēga de nostri dāni. Et acognoscenza tornādo
 ci rēda il nostro amante, O quanto felice pieta sarebbe questa & co
 me fructuosa la tuaa faricha: gli occhi deli huomini fuggi da quali
 se pur se ueduto di: o generatione igrata et detratrice dele semplice
 dōne non si conuēgano a uoi di uedere le cose pie: ma se acolui che
 de nostri mali e radice puēni cridali dala longa & di. O tu piu rigi
 do che alcūa quercia fugi di qui: & noi con le tue mane nō uiolare
 la tua fede rotta: & di tutto chio porto e cagiōe. Ma se alcūo huma
 namente leggiere mi uolse forsi ricognoscēdo il male cōmesso cō
 tra colei che tornādo tu ad essa di pdonarti desidera uedimi: ma se
 cio fare non uoli: non si conuēne a te diuidere le lachrime che date
 hai: & specialmēte se da crescerle dimori nel uolere primo. Et se for
 si alcūa dōna dele rue pole rozamēte cōposte si marauiglia: di che
 quella ti mādā uia: po che gli ornati plari richiedō li camini chiari
 & li tēpi sereni & trāquili: & po piu tosto dirai che prēde admiratio
 ne come a q̃llo poco che narri disordiato basto lōrellecto & la mādā

considerando che da una parte amore: & da l'altra gielosia con uarie trafficte in continua battaglia tengono il dolente animo & in nebuloso tempo fauoregiandoli la contraria fortuna. Tu puoi adogni aguaito andare sicuro: si come credo. pero che nulla inuidia ti mordera con acuto dente. Ma se pur piu misero di te si trouasse che nol credo il q̃le q̃si ate come apiu beato di se la portasse: lasciati mordere io non so bene quale parte di te nuoua offesa possa riceuere se pduto dale pcosse dela fortuna ti uedo essere lacerato: ello nō ti puo guarir offendere ne farti d'alto tornare in basso luogo sie in fine o uero infimo quello oue dimori. Et posto anchora che non bastasse dala fortuna dhauerli con la superficie dela terra cōgiunti & anchora sotto quella cercasse di sotto mesterice sissiamo nela aduersita antiquati: che con quelle spale con le quali le maggiori cose abbiamo sostenute & sosteniamo sostencremo le miori: & percio entra douella uole. Viue adunque: nullo ti puo di questo priuare & exēplo eterno ali felice & miseri dimora dale angoscie dela tua donna.

Finis Deo Gratiās Amen.

Hieronimo squarzafigo Alexādrino ale dōne innamorate ep̃la.

Mi pare giusto: & conuenenole: a quelle persone scriuere ale quale e intitulata lopera sopra di la quale io questa ep̃stola scriuo. Si che aduncha a uoi donne innamorate se adriza il presente mio stile dichiarandoui per le forze de l'ingegno mio il suggetto di questo libro dicto Fiammetta & le casone la quale mosse il uostro ligiadro poeta Iouanne boccazo a questo scriuere. Ma auanti che a questo discēda una assai degna fictione poetica la quale dala nostra intentione non e aliena per farue nelo ascoltare attente quanto piu breue anoi sia possibile si narraremo. Scripse Nicandro anticho poeta greco o nobile giouane ale quale io priegho che lascoltante orecchie meprestati de gli dei incominzando dal conuito de lunone facto cō Gio ue: & trāscorrēdo per tutti in sino nel suo tēpo: il quale credo Apuleio matdaurense hauere imitato in quella fabula de Psytace. Simile Ausonio gallo non dubito hauer facto quādo la fabula quale nel

triclino di zoilo esser dep. ta per molti uersi scripse. Si come Cu-
 pido una fiada ne gli mirtel di Lherebo essere uolato: & dale hero-
 diade matrone ueduto. Il q̄le gia in q̄sta uita gli hauea facto d̄mol-
 ti grauissimi affani soffrire: & molti auati il tēpo hauere constricto
 di questa mortal uita uscire: quello da le diete madonne ueduto su-
 bito cō furor su p̄so & posto sopra dūo mirro i croce: & elle di sotto
 molto d̄gli suoi maluasi art oppropriandolo. Vēura li p̄ q̄llo la m̄re
 Vener la q̄le molto il figliolo riphēdēdo & d̄le catene di suo padre
 Vulcāo min azādolo da le matrone p̄ lamore di la dea su posto: &
 subito disceso sene uolo al cielo. Si che carissime madōne nel cuor
 de le quale le fiamme amorose dimorano. Per questo poetico sig-
 mēto considerare puoteti di quāra efficacia siano gli amorosi adue-
 nimenti che sustengono gli innamorati pecti: che doppo questa ui-
 ta cicerchano anchora di quelle fiamme amorose utndicarle come
 si elle supradiete madōne se dimostrano: che di Cupidine loro ini-
 mico si uoleuano uindicare. Questo anchora pare sentire Virgilio
 il quale nela sua eneida singe Enea essere al inferno disceso: & hauer
 linnamorata Didone ritrouata: ala quale humilmente parlando
 mai dido ascoltando sene fugi ne la silua de mirro: che non signifi-
 ca altro se non noi molto hauere in odio quelli per li quali il sturba-
 mento dil nostro amoroso pēsiero cerchāo: odio grādissimo mol-
 te uolte gli portiamo: si bene per nostro utile tale sturbamento si
 mouesse tanto sonno gli pensieri amorosi nele nostre interiore fixi
 doue pcedano rāti cōcēti martyri rāte suspitione danimo: rāte la-
 chrima & sospiri con uarie & inconstante mutatione di mente: che
 meritamēte quello di Plauto nela cistellaria qui possiamo dire: Io
 son tutto damore squassato: & me cru cio & sono agittato & nō so
 doue. Et sō sēza aja tirato & n̄ tirato: & così nulla di sermo ho i la-
 nimo mio. Sono i un loco doue nō sono & la e lanimo mio. Siche
 lanimo amoroso e come il refluxo de leuippo mare che mai non
 sta forte. Queste tucte cose gratiose & ligiadre madōne i q̄sto libro
 di madōna siāmetta si mostrāo: Che con mirabile artificio il n̄o
 Boccazo ha uoluto mōstrare tutti li auenimēti & passione lachrie
 & sospiri che i uno cuore afflito damore possiāo cadere si ch̄ quello
 legēdo piu apamēte chio nō dico potrete uedere: & certo me cre-
 do che q̄lle legēdo nō senza passione potra il uostro animo trapas-
 sare tale lectura. Scripse miser Iouāne q̄sto tal libro secundo: che
 per molti suoi scripti ho possuto considerare per amore de madou

Maria figliola naturale de linclito re Roberto di Neapoli signore:
la quale effendo i frāza maridata i uno nipote del re p certe differē
ze come negli signori sogliono accadere non fu troppo del marito
contēta. ma duno siculo innamorata lungamēte da lui abādonata si
dolce: o uero dalchūa altra de piu bassa condictione: o uero che tal
cosa senza di nessuno pēfare egli lhabbia facto chio nel credo pur la
prima opinione mi pare essere uera. Scripse āchora il philostrato p
costei quādo il padre di madōna Maria n uolse che landasse i frāza
dal suo marito: il qual molto lamaua hauēdo già da lei hauuto li ue
nerai cōiūgimēti. Questo e che nel dicto libro singe Chriseida ha
uere Troylo abādonato & essere possia de Diomede innamorata.
Scripse āchora p lamoī di costei il philocolo come già piu āplamē
te nela uita del dicto Boccacio scripse: si che piu dir ne q nō e luogo
Domāda qsta madonna p sinto nome Fiāmēta: che siāma damo
re significa: & il giouene Pāphilo che tutto amāte da Donato grā
matico e iterprato. Amaistra āchora i questa degna giētile & elegā
te opa le giouene dōne che non uogliāo essere troppo strabucheuo
le i la mare: & che de gli huomini non si debbano āchora fidare: p
che molte uolte de gli suoi uani & nō bene cōsiderati apetiti si dola
no: si come di Artadna: di Medea: & di philis: & di molte altre si
legge. Quāto sia politico terso & eloquēte il nostro Boccacio i qsto
suo idioma uulgare: ciaschūo huomo dingegno il puo & debbe p il
piu excellēte che alchūo altro iudicare. dico isoluta orone & tutti li
suoi libri qli i qsta nra uernacula lingua egli ha scripto testimonian
za uerissima ni mostrano. Et qsto tu phedrone che i qsto e in ogni
altra cosa ti reputo haueī iudicio qsto p il douere: & nō ti muoua lo
rigie de fierēze doue tu sai: & de la qle il poeta di chui scriuiāo su ci
radio: ma la ueritade ti moua aqsto diffedere. p che molte siade ul
uedo ala bibliorecha dil nro Antimaco brexiēse di molte cose de
gne di memoria disceptare. Si che se mai di qsto nulla iteruēisse tu
cō Antimaco pīcipe di la chaddēa ui priego cō la ueritade uoliarī
diffensare & uoi amoroſe donne con dio & felice neli uostri amori
statiue in pace.

Finisse il libro di madōna Fiāmēta a lamoroſe dōne mādato cō
posto p miser Iohāne boccazo poeta illustre & ipresso in Venesia
p Maximo de Papia ne gli anni del signore. M. cccc. lxxxxi. Adi
xxiiii. Settembre.



re:
lerē
rito
ta si
e tal
ur la
ato p
rāza
li ue
ha-
rata.
amē
ogo
amo
giā
legi
hew
re: p
dola
e si
isto
pil
ri li
lan
gni
a lo
fu d
e ul
de-
e tu
lati
ori

cō
fia
di

